

Здание, простоявшее два столетия, неплохо сохранилось. Утрачен только бельведер и художественное, узорчатое ограждение плоского верха башни.

Сначала в этом здании располагался Пристанской дом отдыха для инженерно-технических работников Выксунского металлургического завода, затем - Досчатинская больница. Теперь здание пустует и разрушается.



## Охотничий домик ( Мыза на Оке) - ценный архитектурный памятник, одна из главных наших достопримечательностей.

### Мы должны его спасти!

Литература:

**Охотничий домик.** Конец XVIII в. // Памятники истории и культуры Горьковской области: справочник. - Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1987. - С. 225.

**Шестеров, А.В.** Мыза// Приокская глубинка: альманах. - 2007. - №3. - С. 59-62.

**Свиньин, П.П.** Заводы, бывшие И.Р. Баташева, а ныне принадлежащие генерал-лейтенанту Д.Д. Шепелеву и его детям.- М.: Интербук-бизнес, 2007. - С. 92.

АДРЕС БИБЛИОТЕКИ:

607060, Нижегородская область,  
г. Выкса, м-он Гоголя, 50  
Тел.: 3-50-69; 3-26-25

e-mail: [otchykray@mail.ru](mailto:otchykray@mail.ru)

сайт библиотеки: [biblio.wyкса.ru](http://biblio.wyкса.ru)

МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»  
Библиотека «Отчий край»



## СПАСЁМ ОХОТНИЧИЙ ДОМИК!

Выкса, 2017

Туристы, проплывающие летом по речным просторам Оки, с любопытством рассматривают интересное здание на высоком берегу рядом с пристанью Досчатое. Это Охотничий домик – памятник федерального значения XIX века. Построен он владельцем и основателем Выксунских заводов Иваном Родионовичем Баташевым.



«Каменный прибрежный домик в два этажа с бельведером, готической архитектуры, стоит над самой рекою Окою», – писал об этом здании издатель журнала «Отечественные записки», посетивший Выксу в 1823 году, Павел Петрович Свиньин.



Загородный дом заводчика представлял собой «замок башенного типа округлённого в середине вида и увенчанного на кровле беседкой под белым железом с куполом, тремя окнами и дверью, ведущей на плоскую, обнесённую железной узорчатой решёткой крышу. По бокам же круглого корпуса пристроены два прямоугольных корпуса. А между ними с двумя лестницами вестибюль, изображающий открытую террасу с такою же железною решёткою узорчатой. Терраса помещается

на коридоре, по которому идёт вход в нижний этаж каменного замка, а с террасы три двери ведут в помещение верхнего этажа, откуда по лестнице вход на вышку».



Время не сохранило нам ни имени автора проекта, ни точного года постройки. Это модернистское здание появилось в эпоху господства в русской архитектуре классицизма, почти на сто лет предвосхитив модернизм как архитектурный стиль.

Лев Васильевич Шестеров называл этот памятник «Мызой», считая, что архитектурное сооружение было построено совсем для других целей: чтобы организовать respectable пребывание хозяина, так как Ивану Родионовичу приходилось по долгу задерживаться на пристани, распорядясь отправкой металлических изделий в различные концы империи.



Ю. Момотов «Охотничий домик»

Последние годы своей жизни доживал здесь больной чахоткой единственный сын Ивана Родионовича - Иван Иванович.