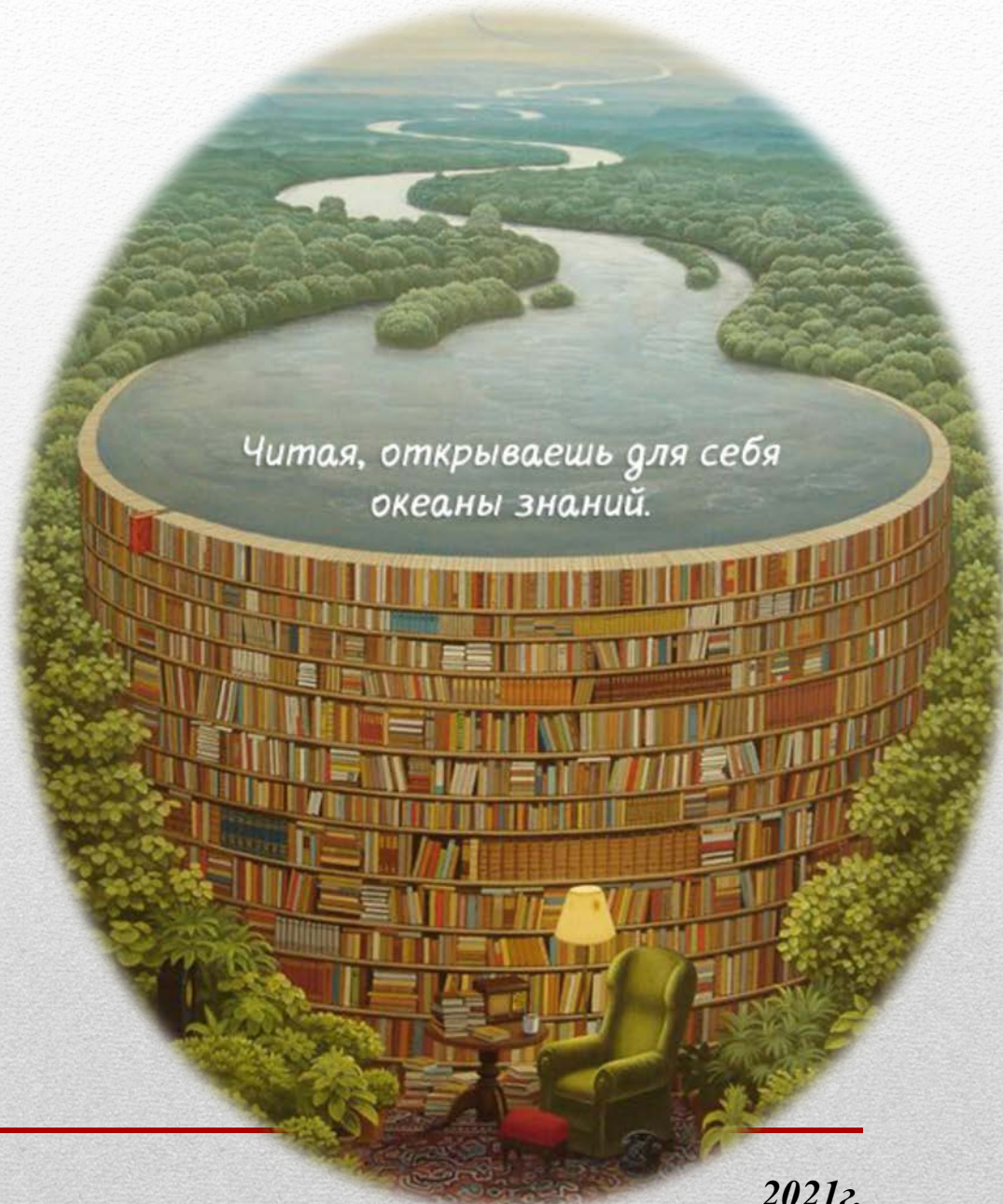


A library with a staircase leading to a bright sky with a sun and birds. The text is overlaid on the image.

*Мир,  
увиденный через  
книгу*



Уважаемый читатель!  
Предлагаем вашему вниманию виртуальную выставку, отражающую огромное многообразие отраслевого фонда библиотеки. Представленные книги будут интересны любителям истории, тонким знатокам искусства, тем, кто хочет познать мир науки и техники, и всем, кто неравнодушен к вечной красоте природы и влюблённым в край родной!





Поймать мгновения красоты



Отражение минувших эпох

Дело науки и техники



Мир искусства поистине прекрасен

*Приятного просмотра!*



Наши соседи по планете, которые так много умеют по сравнению с нами и при этом так нуждаются в нашей защите. В представленных книгах перед вами раскроется удивительное, полное загадок царство живой природы.





# Поймать мгновения красоты

Даррелл Д.  
Перегруженный ковчег.  
Три билета до Эдвенчер. –  
Москва : Эксмо, 2008. –  
544 с.: ил.

«Перегруженный ковчег» – первая повесть, написанная известным зоологом и принёсшая ему мировую известность. Она посвящена экспедиции в Камерун. «Три билета до Эдвенчер» – увлекательный рассказ о путешествии в южную Америку.



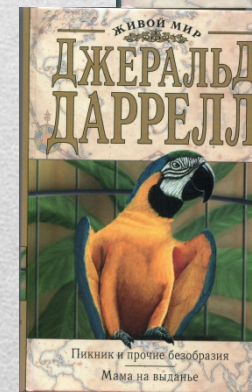
Даррелл Д. Гончие Бафута. Под пологом пьяного леса. – Москва : Эксмо, 2008. – 544 с.: ил.

В повести «Гончие Бафута» рассказывается об удивительной экспедиции автора в тропические леса Камеруна в западной Африке. «Под пологом пьяного леса» – живой захватывающий рассказ о шестимесячном путешествии по южной Америке.



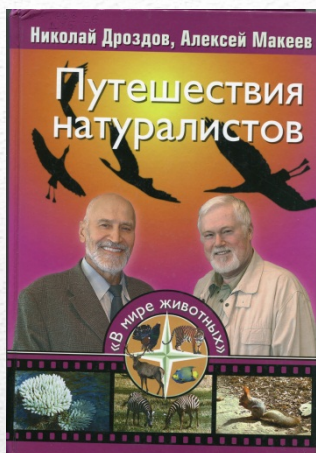
Даррелл Д. Пикник и прочие безобразия. Мама на выданье. – Москва : Эксмо, 2008. – 544 с.: ил.

Главными героями этого замечательного сборника рассказов стали... сам Даррелл и его необыкновенные родственники и знакомые.



*Если бы звери, птицы и насекомые могли говорить, возможно, одной из первых своих Нобелевских премий они удостоили бы мистера Даррелла.*





**Дроздов Н. Н. Путешествия натуралистов / Н.Н. Дроздов, А.К. Макеев. – Москва : Вече, 2007. – 256 с: ил.**

Издание вышло в серии «По страницам телепередачи «В мире животных». Как и в других книгах серии в ней отражены личные впечатления авторов от поездок в разные уголки природы нашей страны и зарубежных стран во время съёмок популярной телепередачи. В этой книге натуралисты приглашают вместе с ними посетить дельту Волги и Кандалакшский заповедник, побывать на птичьих базарах Сахалина, познакомиться с людьми редких профессий и секретами съёмок животных. Читателей также ждёт увлекательное путешествие на острова Океании, в Танзанию и на Кубу.



Мы привыкли к таким «братьям нашим меньшим», как собаки, кошки, вороны, лягушки, комары... они попадаются на каждом шагу. А что мы о них знаем?

В книге, посвящённой жизнеописанию всем известных и тем не менее таинственных наших соседей, рассказывается о быте и нравах так называемых синантропных животных – тех, что живут в городах либо неподалёку от дома, в созданном человеком культурном ландшафте.



**Старикович С.Ф. Соседи человека : самые обычные животные. – Москва : Время знаний, 2010. – 240 с.**



# Поймать мгновения красоты

Ботанический сад ННГУ им. Н.И. Лобачевского является памятником природы областного значения. Он содержит крупнейшую в области коллекцию дикорастущих и культурных растений различных флор страны и многих районов земного шара. Книга представляет собой иллюстрированный каталог растений с описаниями их биологических особенностей и возможностей использования в условиях нашего региона. Этот труд является результатом 75-летней работы сотрудников Ботанического сада ННГУ им. Н.И. Лобачевского, которые проводили интродукцию данных растений и многолетние наблюдения за ними.

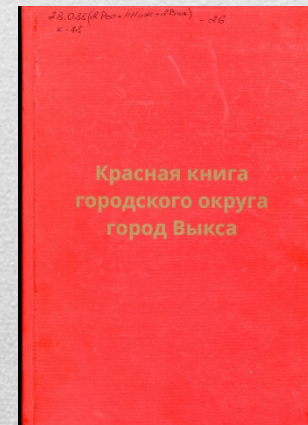


**Растения земного шара в Нижнем Новгороде: растения, культивируемые в коллекциях Ботанического сада ННГУ / под ред. А.И. Широкова. - Нижний Новгород, 2010. - 240 с.: ил.**

**Красная книга городского округа город Выкса / авт.-сост. и науч. ред. С.В. Бакка, Н.Ю. Киселёва. – Нижний Новгород : Поволжье, 2017. – 100 с: ил.**

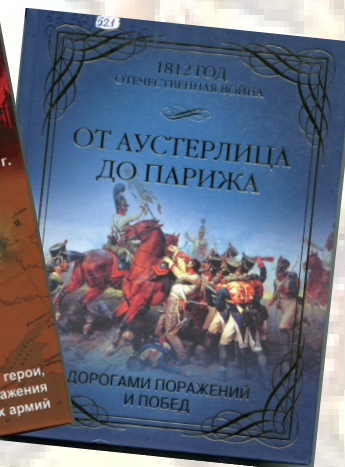
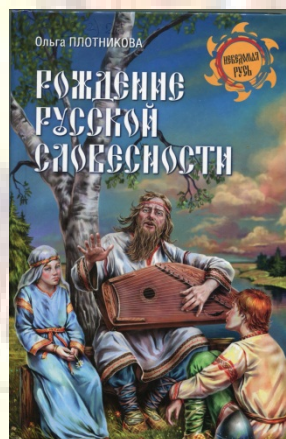
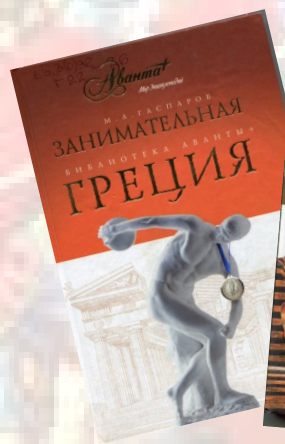
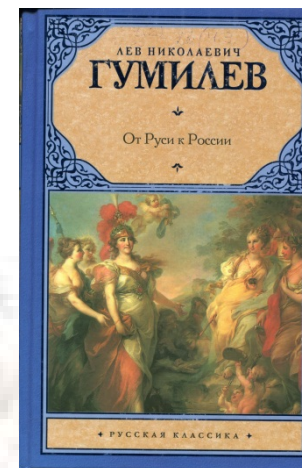
Данное издание рассказывает о редких видах живых организмов страны и региона, обитающих на территории городского округа город Выкса и позволяет читателю получить подробную информацию об их современном состоянии этих уязвимых элементов биологического разнообразия.

Книга предназначена для широкого круга читателей: любителей природы, педагогов, школьников, студентов.

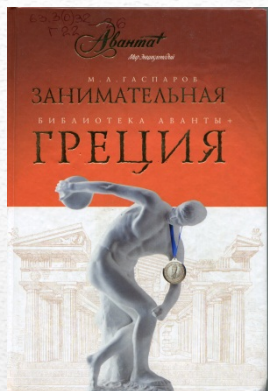




Путешествовать во времени, открывать мир жителей далёкого прошлого, анализировать события, сопоставлять факты - разве это не увлекательное занятие для думающего человека.







«Занимательная Греция» — своеобразная энциклопедия древнегреческой культуры, бывшей тем зерном, из которого выросла вся новоевропейская и русская культура. В шести частях книги (с IX по II вв. до н.э.) рассматриваются политика и быт, военное искусство и философия, театр и поэзия — все в неразрывной связи друг с другом и с эпохой. Стиль изложения продолжает традицию старинных книг «о достопамятных словах и поступках великих людей».

Гаспаров М.Л.  
Занимательная Греция. –  
М.: Мир энциклопедий  
Аванта+, Астрель, 2008. –  
464с.: ил. – (Библиотека  
Аванты+).

В течение пяти веков до нашей эры величественная цивилизация Египта правила на Востоке. Но постепенно она погибла, а её история скрылась в разрушенных гробницах и храмах.

Немецкий египтолог Г. Штайндорф и профессор египтологии Чикагского университета К.С. Зееле подробно восстанавливают эпоху Древнего мира: царей и завоеваний, богов и героев, жизнь людей и фрагменты вершин человеческой культуры – искусства, скульптуры, поэзии, архитектуры, помогающие восполнить представления о мире золотого века.

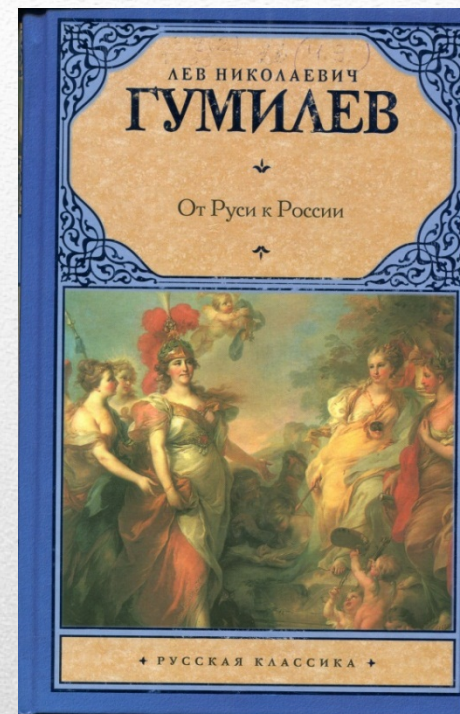


Штайндорф Г. Когда Египет  
правил Востоком : пять  
столетий до нашей эры / Г.  
Штайндорф, К.С. Зееле. –М.:  
ЗАО Центрполиграф, 2013. –  
285с.



Исследование «От Руси к России» посвящено истории нашей страны от становления Киевского княжества до эпохи Петра Первого, «прорубившего окно в Европу».

Это – последняя книга Льва Гумилёва, подготовленная к печати при его жизни. Она написана чрезвычайно увлекательно, в необычном «экспериментальном» стиле. Серьёзные научные обобщения, позволяющие нетрадиционно оценить известные факты нашего прошлого, сочетаются в ней с поразительными открытиями и неожиданными выводами.



Гумилёв Л.Н. От Руси к России. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 411, [5]с. : ил.

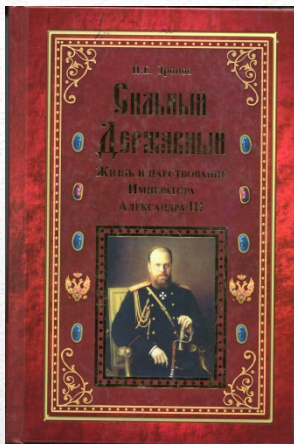
---

*Лев Николаевич Гумилёв – выдающийся русский историк, этнолог и географ, поэт и переводчик с фарси, основатель теории пассионарности, разработчик оригинальной концепции этногенеза и приверженец евразийской идеи.*



Эпоха царствования Императора Александра III была поистине выдающейся, но до сих пор не получила должной оценки и освещения в исторической и научно-популярной литературе, что делает особенно ценным данное исследование.

Государь Александр III после трагической гибели своего отца от рук революционеров-народовольцев сразу же решительно изменил либеральный курс Александра II. В основу своей внутренней и внешней политики он положил новый принцип – «Россия для русских и по-русски» – с его помощью превратил нашу страну в могущественную, экономически и духовно независимую державу. В его царствование Россия не вела ни одной войны. За поддержание мира самодержец получил официальное прозвание Царь - миротворец.



Дронов, И.Е. Сильный, Державный... Жизнь и царствование Императора Александра III. – М.: ООО «Духовное преображение», 2017. – 736с.

Среди культурного наследия России одно из значительных мест занимает древнерусская книга, вобравшая всю полноту знаний, мироощущений и миро – порядка русского человека и транслирующая всё это нам - потомкам.

Книга историка О.Плотниковой рассказывает об эпохе становления русской словесности, о влиянии христианской риторики на русскую литературную традицию, а также о философии и тайном смысле древнерусской книги на примере одного из уникальных оригинальных литературных памятников – Толковой Палеи.



Плотникова, О.А. Рождение русской словесности. – М.: Вече, 2015. – 288с.. – (Неведомая Русь).



Забытые герои, неизвестные сражения и трагедии великих армий - всё это о войне 1812 года. История, которая ещё раз показывает, кто именно выигрывал все войны на территории России – их выигрывал РУССКИЙ СОЛДАТ – неграмотный, невооружённый, бесправный, не надеющийся ни на чьё снисхождение, но не имеющий пути назад. Он всегда побеждал. А лавры делили потом – кому как удастся.

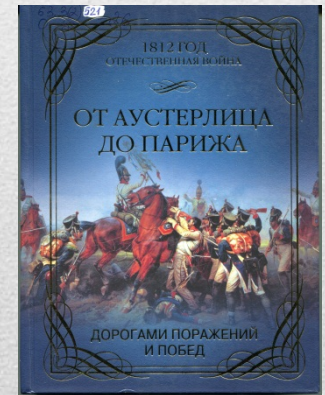
Нет более мифологизированной войны в русской истории, чем война 1812 года, считает автор книги «Наполеон и Кутузов». Она изобилует белыми пятнами. Рядовых участников возводили в ранг героев, героев вычёркивали и предавали забвению. Автор предлагает читателю мало – известные факты, документальные свидетельства и различные точки зрения чтобы каждый мог сформировать собственный взгляд на события тех дней.



Голденков М. Наполеон и Кутузов: неизвестная война 1812 года. – Минск : Современная школа, 2010. – 320 с.

Современный читатель, пусть даже впервые знакомящийся с темой наполеоновских войн, прочитав предлагаемый сборник, получит хотя и общее, зато весьма яркое представление о ряде исторических лиц, их «днях и делах» и других событиях того времени.

Особенностью данной книги является то, что авторами являются исследователи XIX - начала XX века.



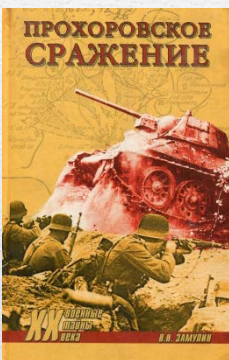
От Аустерлица до Парижа : дорогами поражений и побед / авт.-сост. О. Г. Гончаренко. – Москва : Вече, 2012. – 352 с.: ил.





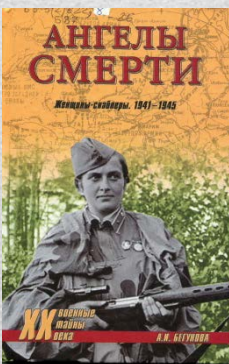
Смоленское сражение в целом представляло собой комплекс операций и по своим масштабам оно являлось одним из крупнейших во Второй мировой войне. На огромной территории сошлись в противоборстве войска общей численностью свыше 1,6 млн. человек. Воспоминания маршала Ерёменко о Смоленском сражении издаются впервые.

**Ерёменко Н.И. Смоленское сражение. – Москва : Вече, 2012. – 336 с.: ил. - (Военные тайны XX века).**



В предлагаемом исследовании впервые сделана попытка провести всесторонний анализ Прохоровского сражения, определить его место в Курской битве, по-новому оценить итоги сражения, их влияния на исход всей оборонительной операции Воронежского фронта.

**Замулин В.Н. Прохоровское сражение. – Москва : Вече, 2013. – 576 с.: ил. – (Военные тайны XX века).**



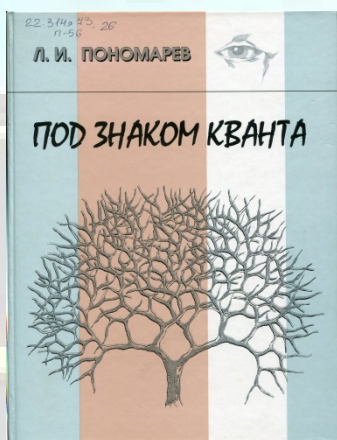
Женщины на войне в основном были медиками, связистами, регулировщицами, работницами тыловых служб. Однако они успешно освоили сугубо военные специальности. К числу таковых относится профессия снайпера. Они становились сверхметкими стрелками, безжалостно уничтожавшими вражеских солдат и офицеров. Книга издаётся в авторской редакции.

**Бегунова А.И. Ангелы смерти. Женщины-снайперы. 1941-1945. – Москва : Вече, 2012. – 320.: ил. - (Военные тайны XX века).**

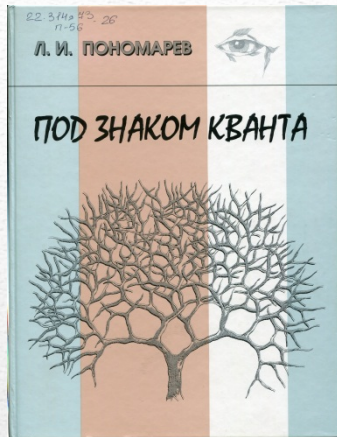
*«Военные тайны XX века» лучшая военная серия издательского дома «Вече», которая отражает все грани военных конфликтов жестокого и кровавого XX века. Основное место в серии занимают книги, посвященные Второй мировой и Великой Отечественной войне.*



Что есть наука? Для чего она человечеству? Каждый хоть раз в жизни задает себе такие вопросы. Александр Герцен говорил: «Наука - сила, она раскрывает отношения вещей, их законы и взаимодействия». Но насколько сильна современная наука? Каковы ее возможности?







**Пономарёв Л.И. Под знаком кванта. – Москва : Физматлит, 2007. – 416с.**

«Настоящее колдовское исчисление», писал о квантовой механике Альберт Эйнштейн. Сейчас хороший студент–физик знает о квантах больше, чем великие учёные начала XX века: квантовая физика стала привычной. Это та наука, которая стала основой технотронной эры, привела к пересмотру философии знания, повлияла на политику целых государств. Книга адресована всем, кому интересны истоки, идеи и, главное, достижения квантовой физики. Автор – член–корреспондент Российской академии наук, профессор Московского физико-технического института. Издание переведено на 16 языков и во многих странах используется как пособие по истории физики.

Е. coli, или кишечная палочка, – микроорганизм, с которым мы сталкиваемся

практически ежедневно. С ним связаны многие крупнейшие события в истории биологии, от открытия ДНК до новейших достижений генной инженерии. Е. coli – самое изученное живое существо на Земле. Интересно, что Е. coli – общественный микроб. Автор проводит удивительные и тревожные параллели между жизнью Е. coli и нашей собственной жизнью. Он показывает, как этот микроорганизм меняется практически на глазах исследователей, раскрывая перед их изумленным взором миллиарды лет эволюции, закодированные в его геноме.



**Циммер К. Микрокосм: Е, coli и новая наука о жизни. – Москва : Альпина нон-фикш, 2013. – 394 с.**





В конце 80-х годов советская космонавтика пережила, по сути дела, «смерть на взлёте» - внезапное прекращение реализации готовых стратегически важных космических проектов. Российская космонавтика сегодня находится в глубочайшем кризисе. Есть ли у России шанс преодолеть сложившуюся ситуацию и вернуть былой статус мировой космической державы? Авторы книги пытаются проанализировать текущее положение дел в отрасли, полагая, что возобновление глубоких космических исследований, возвращение России в Большой Космос, активизация освоения ближнего космоса – прямой путь к возвращению на передний край развития человечества, из зрительного зала – на авансцену мировой истории.

**Деягин М.Г. Русский космос : победы и поражения / М.Г. Деягин, В.В. Шеянов. –Москва : Эксмо, 2011. –272 с.**

**Марс-500»** — эксперимент по имитации пилотируемого полёта на Марс, проведённый Россией с широким международным участием...

«Во время эксперимента шесть добровольцев находились в замкнутом комплексе 520 суток. Эксперимент был максимально приближен к реальному пилотируемому полёту на Марс с возвращением на Землю. Всем, кто интересуется темой космических исследований, будет интересен видеорепортаж о том, как участники эксперимента "МАРС-500« высадились на смоделированную поверхность красной планеты. В студии - ведущий психолог эксперимента Юрий Бубеев.

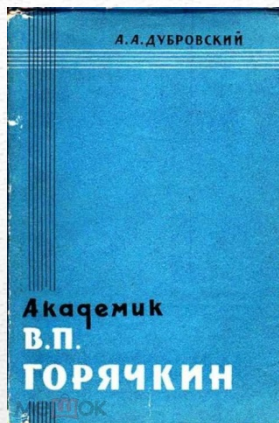


**Высадка на Марсе: в студии ведущий психолог [Электронный ресурс]. – URL: [http://video, jandex.ru](http://video.jandex.ru) (20.01.2011).**



*Юрий Аркадьевич Бубеев – уроженец Выксы, российский врач-психотерапевт, профессор, руководитель отдела психологии и психофизиологии Государственного научного центра — Института медико-биологических проблем РАН, главный психолог проекта «Марс-500».*





Биографический очерк А. А. Дубровского знакомит нас с Заслуженным деятелем науки и техники, действительным членом ВАСХНИЛ, почетным членом АН СССР Василием Прохоровичем Горячкиным, который по праву входит в плеяду ученых, прославивших отечественную науку. Возглавив творческий коллектив русских инженеров и механиков, посвятивших себя изучению земледельческой механики, он стал основоположником учения о сельхозмашинах.

Василий Прохорович Горячкин родился в селе Выкса Ардатовского уезда Нижегородской губернии. Родители его происходили из горнозаводских мастеровых, работавших на Выксунских железоделательных заводах.

Дубровский А.А. Академик В.П. Горячкин : биографич. очерк / под ред. И.И. Артоболевского. – Москва : Сельхозгиз, 1960. – 142 с.: ил.



Научная статья нашего земляка Ю.В. Баркина посвящена эндогенной активности Земли, а также других планет и спутников. В работе объясняется главное явление в эволюции планет и спутников – цикличность их геологического развития, а также цикличность всех природных процессов, их синхронность.

Баркин Ю.В. Объяснение эндогенной активности планет и спутников и её цикличности // Известия. - 2002. - Вып. 9(декабрь). – С. 45-97.



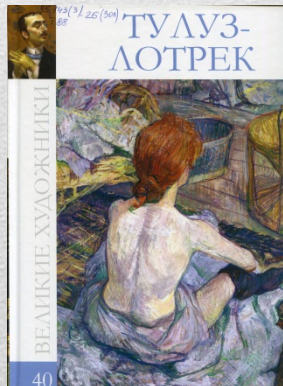
Кто-то называл искусство «волшебным зеркалом», кто-то — увеличительным стеклом, но, независимо от названий, именно оно способно переносить нас через пространство и время, делая далекие эпохи, страны, персонажи знакомыми, близкими, даже родными.





Моне, К. 1840-1926/ [ред. А.Барагамян]. – М.: Директ – Медиа, 2009. – 48с.:ил. - ( Великие художники; Т.4).

Очерк биографии и творчества одного из самых известных импрессионистов, мастера второй половины XIX - начала XX века, автора знаменитых тонких по колориту, насыщенных светом и воздухом пейзажей. Альбом содержит около 70 цветных репродукций признанных шедевров и малоизвестных картин Клода Моне.



Анри де Тулуз-Лотрек — французский график и живописец, один из ярчайших представителей постимпрессионизма. Мастер острых, порой язвительных характеристик, гибкого, энергичного рисунка. Художник блестяще владел линией, создавая произведения, отличающиеся изысканной декоративностью.

Тулуз-Лотрек, А. 1864-1901/ [ред. А.Барагамян]. – М.: Директ – Медиа, 2010. – 48с.:ил. - (Великие художники; Т.40).

*Книги серии "Великие художники" - это богато иллюстрированные монографии о жизни и творчестве того или иного представителя мировой живописи.*





Книга знаменитого режиссёра и актёра Никиты Михалкова – яркий пример автобиографической прозы, в которой жизнь и творчество знаменитого человека сплетены неразрывно в увлекательный и отнюдь не скучный сценарий. Начав со своей родословной (в числе предков автора - сподвижники Дмитрия Донского и Ермака, бояре Ивана Грозного и Василий Суриков), Никита Михалков переходит к воспоминаниям о матери, отце. За интереснейшей историей отношений со старшим братом, следует рассказ о своих детях - Ане, Наде, Степане, Артеме. Новые, порой неожиданные для читателя грани в судьбе автора открывает его доверительный рассказ о многих эпизодах личной жизни. И, конечно же, о своих ролях и режиссерских работах. Процесс киносъёмки в книге режиссера предстает захватывающим действием, с множеством приключений.

**Михалков Н.С. Территория  
моей любви. – Москва :  
Эксмо, 2015. – 416 с: ил.**





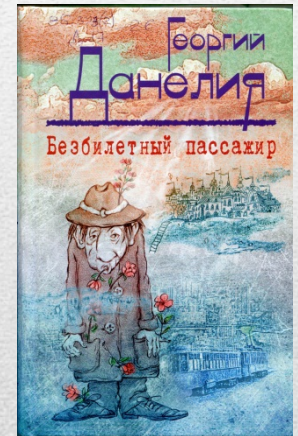
Фаина Раневская. Великая актриса и скандальная особа, язвительная дама с искрометным юмором и философ с сигаркой в зубах... Ее боялись и боготворили, с ней искали встреч и ее избегали. Слишком страшно было оказаться на месте человека, нащипленного на иглу ее афористических резолюций. Но мало кто знал, что в незаурядной личности таится страшно одинокая и ранимая душа... Какой она была в жизни, как складывалась ее творческая судьба и что происходило на самом деле, может рассказать только она сама со страниц той книги, которую она так и не написала...

Щеглов Д. Фаина Раневская  
: судьба-шлюха. – Москва :  
Астрель, 2009. – 349,[3] с.: ил.

Георгий Данелия – режиссёр «культовых» фильмов: «Я шагаю по Москве», «Тридцать три», «Не горюй», «Мимино», «Афоня», «Осенний марафон», «Кин-дза-дза» - всех не перечислить.

Перед вами уже ставшая бестселлером книга «Безбилетный пассажир» – продолжением которой стали книги «Тостуемый пьет до дна» и «Кот ушел, а улыбка осталась»...

Обладатель всех мыслимых и немыслимых премий и наград, главных и неглавных, международных и внутрироссийских рассказывает нам истории о том, как он и его друзья делали кино, а в целом, о нашей жизни, мудро и лаконично, то очень смешно, то с тенью грусти. Впрочем, как и все, что так нам знакомо по фильмам мастера.



Данелия Г.Н.  
Безбилетный пассажир :  
маленькие истории,  
байки кинорежиссёра. –  
Москва : Эксмо, 2015. –  
480 с.: ил.



*Спасибо за внимание!*



*Наш адрес: 607065,  
г. Выкса,  
м-н Гоголя, 50  
Тел.: 83177 3-26-25 83177 3-50-69  
Сайт: [http:// bibliokray.ru](http://bibliokray.ru)  
E-mail : [otchykray@mail.ru](mailto:otchykray@mail.ru)*