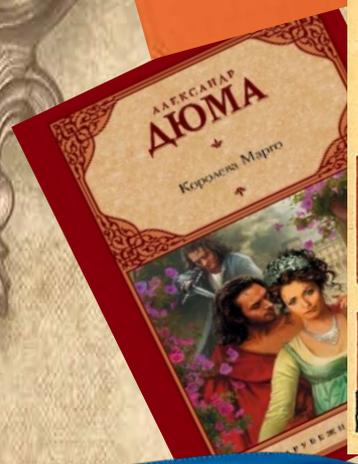
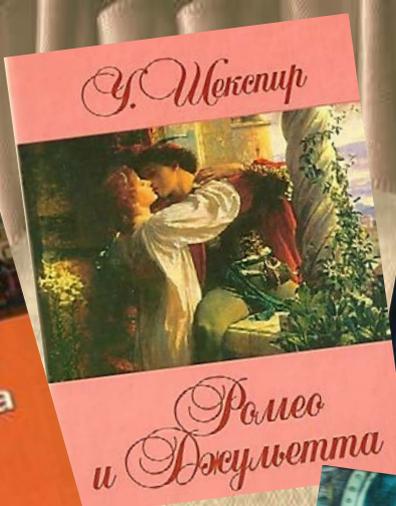
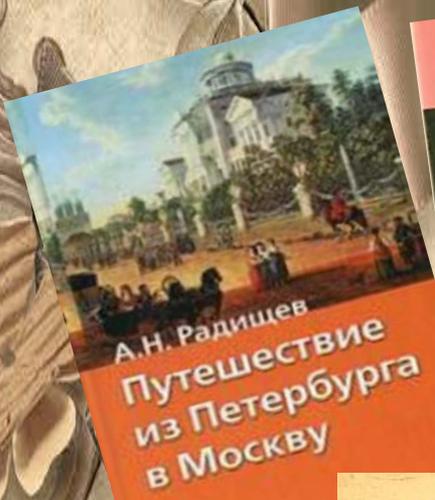


**МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»**



МИР СИЯЮЩИХ ВЕРШИН

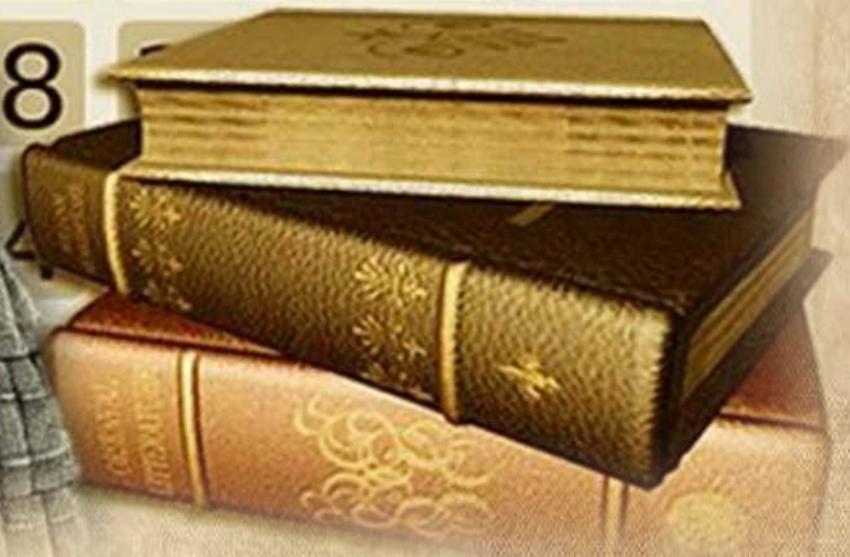
Виртуальная выставка

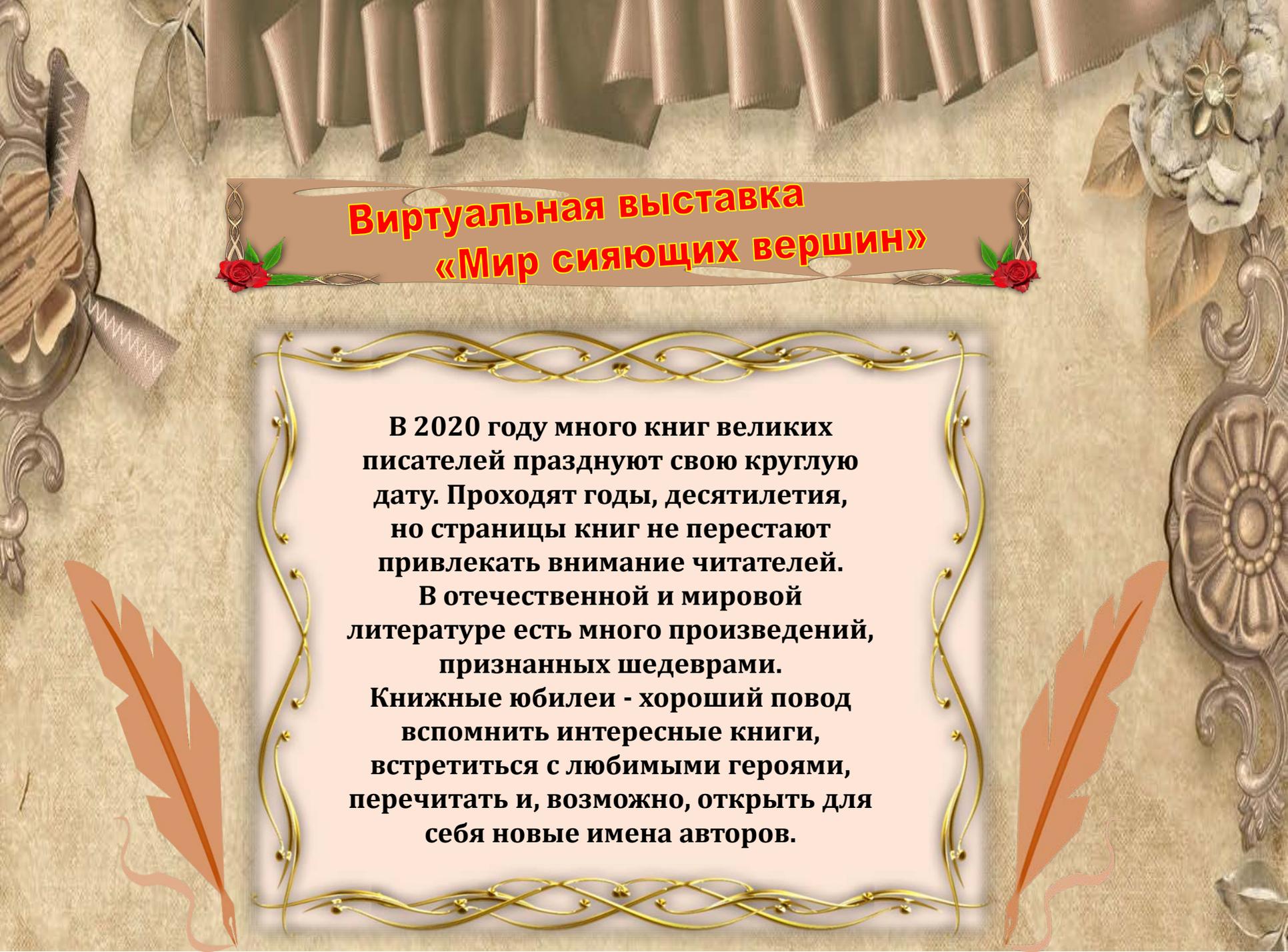


**КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ
2020 года**



30	31	1	2	3
5	6	7	8	9
12	13	14	15	
8				





**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**

В 2020 году много книг великих писателей празднуют свою круглую дату. Проходят годы, десятилетия, но страницы книг не перестают привлекать внимание читателей. В отечественной и мировой литературе есть много произведений, признанных шедеврами. Книжные юбилеи - хороший повод вспомнить интересные книги, встретиться с любимыми героями, перечитать и, возможно, открыть для себя новые имена авторов.



**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**



**1
раздел:**

«КНИГИ-ДОЛГОЖИТЕЛИ»

**2
раздел:**

«Русская классика»

**3
раздел:**

«Зарубежная классика»

**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**



**«Вся жизнь
человечества
последовательно
оседала в книге:
племена, люди,
государства исчезали,
а книга оставалась»**

А. И. Герцен

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Книги-долгожители» 1 раздел

2425 лет

со времени
издания
сборника
комедий
«Лягушки»

Аристофана

(405 г. до н. э.)



Аристофан. Комедии. В 2-х т. Т. 2 : пер. с древнегреч. / коммент. В. Ярхо. - Москва : Искусство, 1983. - 520 с.: ил. - (Античная драматургия. Греция).

Творчество Аристофана завершает один из самых блестящих периодов в истории греческой культуры. Он даёт сильную, смелую и правдивую сатиру на политическое и культурное состояние Афин в период кризиса демократии и наступающего упадка полиса. В комедии «Лягушки» отражены самые разнообразные слои общества: государственные деятели и полководцы, поэты и философы, крестьяне, городские обыватели. Сборник включает также комедии «Птицы», «Лисистрата», «Женщины на празднике Фесмофорий» и др.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Книги-долгожители» 1 раздел

*Западноевропейский эпос / сост. Л. А. Плотникова . -
Ленинград : Лениздат, 1977. - 752 с.: ил.*

«Песнь о Роланде» - одна из самых популярных и распространённых поэм, которую можно отнести к героическому народному эпосу. Автор решил осветить подвиг главного персонажа - рыцаря, в котором воплощены все самые лучшие представления о герое в средневековой Франции. При этом он позволяет заглянуть в прошлое, узнать о том, как жили по-настоящему храбрые и смелые люди, готовые сражаться за собственные убеждения. Книга познакомит с другими знаменитыми эпическими поэмами Средневековья: «Беовульф», «Старшая Эдда», «Песнь о Сиде», «Песнь о Нибелунгах».

850 лет
Французскому
героическому
эпосу
«Песнь
о Роланде»
(1170)



Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

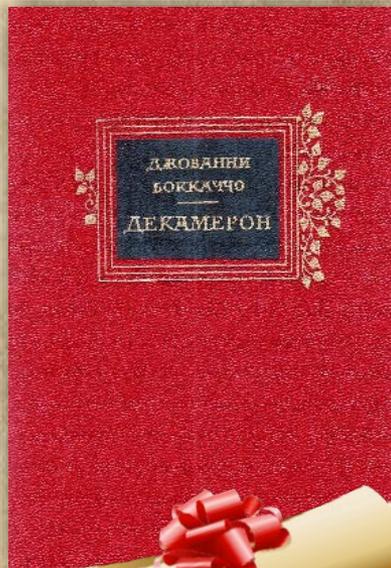
«Книги-долгожители» 1 раздел

670 лет

со времени
написания
романа
«Декамерон»

**Джованни
Боккаччо**

(1350)



*Боккаччо Дж. Декамерон / пер. с итал.
Н. Любимова; вступ. ст. Б. Пуришева; примеч.
Н. Томашевского. - Москва : Правда, 1989. -
750 с.: ил.*

*«Декамерон» - выдающийся литературный
памятник эпохи Возрождения. Джованни
Боккаччо нарисовал в своей книге картины
реальной жизни, галерею живых образов - людей
самых разнообразных профессий, социальных
слоёв, характеров.*

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Книги-долгожители» 1 раздел

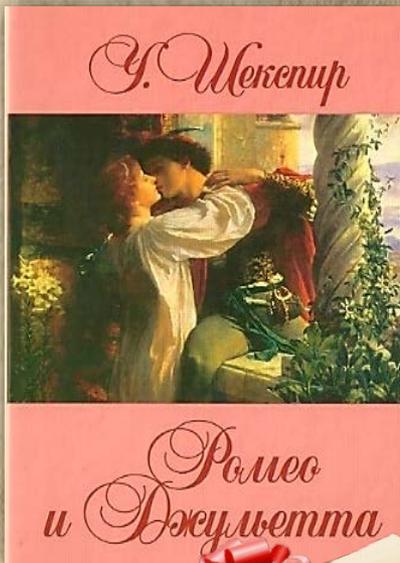


425 лет

со времени
публикации
трагедии
«Ромео
и Джульетта»

**Уильяма
Шекспира**

(1595)



Шекспир У. Ромео и Джульетта : трагедия / Уильям Шекспир; [пер. с англ. Б. Пастернака]. - Москва : Эксмо, 2011. - 192 с. - (Классика в школе).

«Ромео и Джульетта» - одна из лирических драм Уильяма Шекспира, созданная в начальный период его творчества, обычно датируется 1594 - 1595 годами. В данном произведении большое внимание автор уделяет чувствам двух молодых сердец, которые не могут быть вместе из-за вражды между старинными династиями Монтекки и Капулетти.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

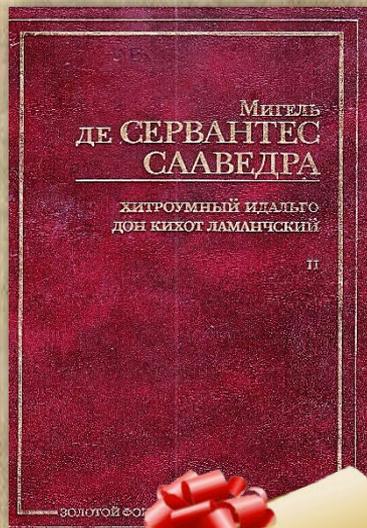
«Книги-долгожители» 1 раздел

415 лет

со времени выхода
в свет 2-ой части
романа «Хитроумный
идадьго Дон Кихот
Ламанчский»

**Мигеля
Сервантеса**

(1605)



Сервантес Сааведра М. де. Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский. Роман. В 2 ч. Ч. II / Сервантес Сааведра М. де; пер. с исп. Н. М. Любимова; стихи в пер. М. А. Лозинского. - Москва : Пушкинская библиотека : АСП, 2002. - 603 с. - (Золотой фонд мировой классики).

Великий роман испанского писателя Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский» был написан как забавная пародия на рыцарские романы, которыми зачитывалась вся Европа. Повествование о бедном идадьго, который под именем Рыцаря Печального Образа совершает невероятные подвиги во имя любви, свободы, справедливости.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Книги-долгожители» 1 раздел

230 лет

со времени
публикации

романа

«Путешествие
из Петербурга
в Москву»

**Александра
Радищева**

(1790)



А.Н. Радищев
Путешествие
из Петербурга
в Москву

Радищев А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву / Александр Николаевич Радищев. - Москва : АСП : Астрель, 2010. - 239 с.

Классическое произведение писатель создал в жанре литературного путешествия. Оно построено как цепь очерков, повествующих о поездке и дорожных впечатлениях с упоминанием городов и сёл, расположенных по дороге из Петербурга в Москву и дающих возможность показать современную действительность во всей полноте и сложности.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Книги-долгожители» 1 раздел

220 лет
со времени
первого печатного
издания
памятника
древнерусской
литературы
«Слово о полку
Игореве...»
(1800)

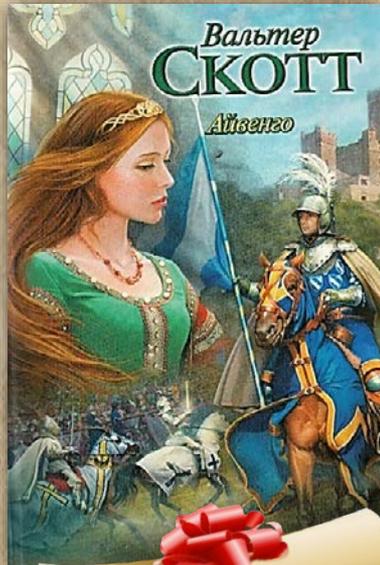


*Слово о полку Игореве / сост. А. Е. Шархов;
науч. ред. В. В. Колесов; худож. И. Сокол. -
Москва : Молодая гвардия, 1981. - 208 с.: ил. -
(Школьная библиотека).*

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусского культурного наследия, историческая эпопея, созданная в конце XII века. Основной сюжет книги посвящён неудачному походу на половцев Новгород - Северной дружины, возглавляемой князем Игорем. Однако в «Слове» припоминаются и другие события из русской истории, княжеские междоусобицы и битвы ранних времён.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Книги-долгожители» 1 раздел



200 лет
произведению
«Айвенго»
Вальтера
Скотта
(1820)

*Скотт В. Айвенго : [роман] / Вальтер Скотт;
пер. с англ. Е. Т. Бекетовой. - Москва : АСТ :
Астрель, 2011. - 477 с.*

*Времена, когда жили и правили Ричард Львиное
Сердце и принц Джон, всегда привлекали
писателей всех жанров.*

*«Айвенго», пожалуй, самое известное из всех,
Благородный герой, любовь, интриги, турниры и
битвы - классический набор для романтического
исторического романа. Ну а когда это подаётся
языком сэра Вальтера Скотта, получается
шедевр на все времена и для любого возраста.*



**«Величайшее
достоинство
классических
произведений - это то, что
они вдохновляют
на мудрые беседы,
серьёзные и сердечные
разговоры,
размышления»**

А. Франс



Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Русская классика» 2 раздел

190 лет
произведению
«Повести Белкина»
**Александра
Пушкина**
(1830)



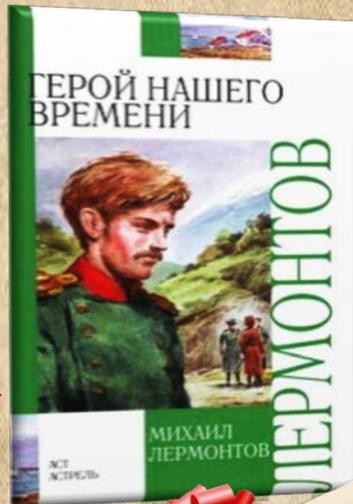
Пушкин А. С. Повести покойного Ивана Петровича Белкина / оформление И. Тирель. - Москва : Советская Россия, 1985. - 64 с.

Первым завершённым прозаическим произведением А. С. Пушкина стали «Повести Белкина», в которых автор описал жизнь представителей разных классов и сословий царской России. Эта жизнь прекрасна в своей простоте и полностью отражает реалии окружающего мира, бесконечно далёкие от возвышенных идеалов романтизма.

Виртуальная выставка «Мир сияющих вершин»

«Русская классика» 2 раздел

180 лет
со времени
публикации романа
«Герой нашего
времени» и поэмы
«Мцыри»
Михаила
Лермонтова
(1840)



Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени : роман. Поэмы / Михаил Юрьевич Лермонтов. - Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. - 281 с. - (Внеклассное чтение).

«Герой нашего времени» - по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. Это ещё и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни. При всём при этом «Герой нашего времени» - и любовный роман - увлекательный, волнующий и трагический.

Поэма «Мцыри» - насыщенное фольклорное произведение передаёт дух грузинского народного слова. Судьба мятежного отрока, его исповедь - это ода свободе могучего духа, противостоящего стихии.

**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**

«Русская классика» 2 раздел



185 лет
со времени
публикации
романа
«Ледяной дом»

**Ивана
Лажечникова**
(1835)

*Лажечников И. И. Ледяной дом : роман. -
Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1988. - 286 с.:
ил.*

Завораживающая, трагическая история императрицы Анны Иоанновны и её фаворита, герцога Бирона, заговорщика графа Волынского и его товарищей, молдавской княжны Мариорицы Лелемико и таинственной цыганки Мариулы, ставшей тенью этой девушки...

Приключения и любовь, факты и вымысел, размышления о судьбе России и путях её развития, о свободе и власти, о личности и истории - эта книга.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Русская классика» 2 раздел



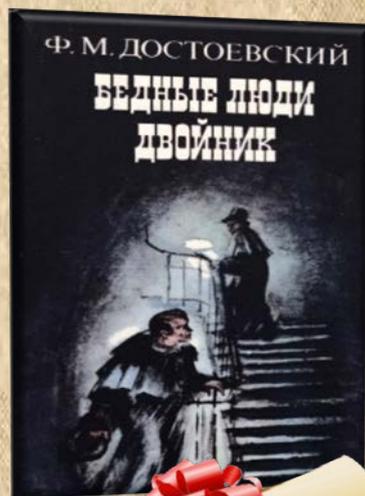
175 лет

со времени
написания
романа

«Бедные люди»

**Фёдора
Достоевского**

(1845)



*Достоевский Ф. М. Бедные люди : роман ;
Двойник : петербургская поэма. - Москва :
Советская Россия, 1985. - 272 с.: ил.*

«Бедные люди» - первое печатное произведение автора, написанное по типу эпистолярного романа и представляющее собой трогательную переписку между двумя «маленькими людьми», бедным чиновником и его рано осиротевшей родственницей.

В невидимом общении оба героя обретают ощущение полноты жизни и надежду на радостное будущее, оставляя неизгладимый след в душе каждого читателя.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Русская классика» 2 раздел



120 лет
со времени
издания рассказа
«Антоновские
яблочки»
**Ивана
Бунина**
(1900)

Бунин И. А. Антоновские яблоки : повести и рассказы / худож. Л. А. Соколов. - Москва : Советская Россия, 1990. - 256 с.: ил.

Чем пахнет Яблочный Спас? И что несёт за собой этот аромат свежих антоновских яблок? Писатель ведёт нас по следам воспоминаний, ощущая яблочный запах в дворянских усадьбах, знакомит с представителями традиционного мира меняющейся России и помогает прочувствовать очарование того времени.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

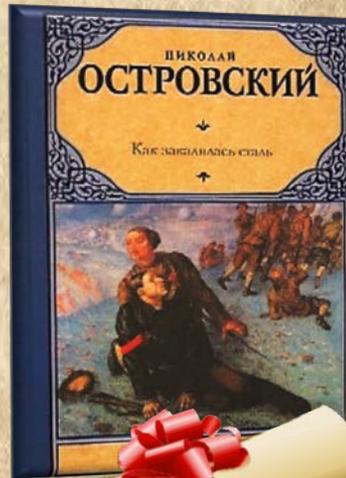
«Русская классика» 2 раздел

85 лет

со времени выхода
в свет романа
«Как закалялась
сталь»

**Николая
Островского**

(1935)



Островский Н. А. Как закалялась сталь / Николай Алексеевич Островский. - Москва : АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011. - 509 с.

В автобиографическом романе «Как закалялась сталь» изображены события эпохи Гражданской войны, годы восстановления народного хозяйства и социалистического строительства.

В образе Павла Корчагина автор показал прекрасные человеческие качества: мужество, стойкость, преданность делу, безграничная вера в светлое будущее, любовь к родине.

**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**

«Русская классика» 2 раздел

75 лет

назад окончена
публикация глав

поэмы

«Василий Тёркин»

**Александра
Твардовского**

(1945)

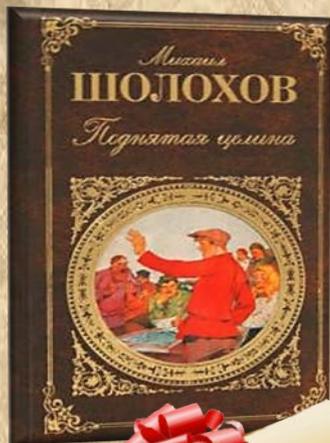


*Твардовский А. П. Василий Тёркин : книга
про бойца / худож. О. Верейский. - Москва :
Художественная литература, 1976. - 220 с.: ил.*

*В 2020 году отмечает свой 75 - летний юбилей
замечательная книга писателя Александра
Твардовского «Василий Тёркин». Эпическая
поэма с элементами хроники, отражающая
мысли, чувства, чаяния и саму суть русского
солдата - бесстрашного, добросердечного и
неунывающего.*

**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**

«Русская классика» 2 раздел



60 лет

со времени выхода
в свет романа
«Поднятая целина»

**МИХАИЛА
ШОЛОХОВА**

(1960)



*Шолохов М. А. Поднятая целина : роман
/ Михаил Александрович Шолохов. - Москва :
Эксмо, 2011. - 640 с. - (Русская классика).*

Больше всего донской казак - хлебороб и воин - ценит свободу и честь, но революция, как плугом, перепахала людей, заставив отказаться от привычного уклада жизни, столкнула полярные взгляды на будущее родной земли. Об этом роман «Поднятая целина» вдохновенного писателя Михаила Александровича Шолохова.

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Русская классика» 2 раздел

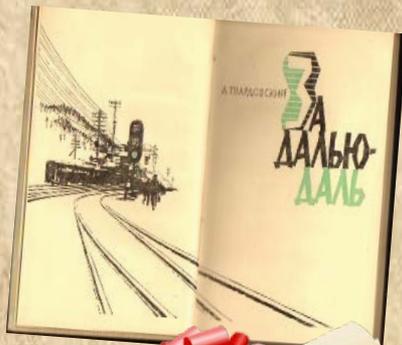
60 лет

со времени
публикации
поэмы

«За далью - даль»

Александра
Твардовского

(1960)



*Твардовский А. П. За далью - даль. - Москва :
Советский писатель, 1961. - 200 с.: ил.*

*«За далью - даль» - это повествование
о невероятном мастерстве описания лесов и долин,
рек и озёр великой родины, о жизни и воспоминаниях
автора, о фрагментах войны, взятых из памяти
поэта. Но более важной сутью является
сопоставление времён и осознание грядущего нового
времени. Автор как будто сквозь всю свою жизнь
проносит эти воспоминания, гармонично вписывая
их в поэму. Вот так и получился литературный
шедевр отечественной поэзии.*



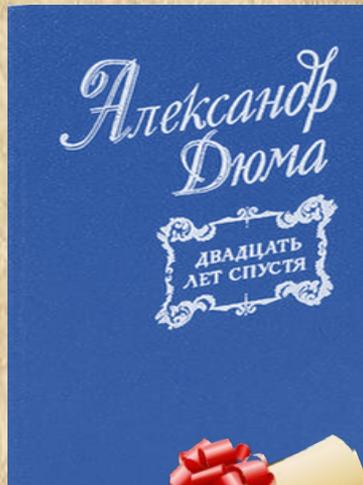
**«КНИГА -
одно из самых великих
изобретений
человеческого ума -
обогащает опытом
нашу жизнь»**

А. В. Горбатов



**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**

«Зарубежная классика» 3 раздел



Дюма А. Двадцать лет спустя : роман. В 2-х частях, Часть I / пер. с фр.; худож. В. А. Шумов. - Владимир : Золотые ворота, 1992. - 409 с.: ил.

Блистательный роман великого Александра Дюма «Двадцать лет спустя» о чести и гордости, отваге и любви, о верных клинках и верных сердцах. Новые приключения мушкетёров - Атоса, Портоса, Арамиса и, конечно же, д'Артаньяна продолжают среди грозных исторических событий.

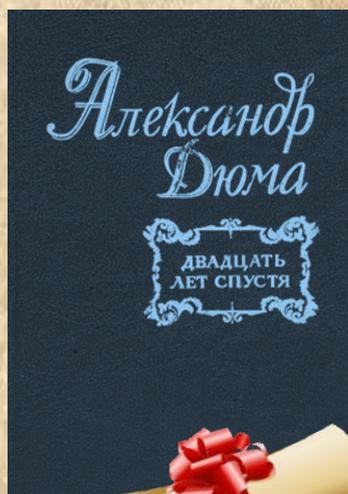
175 лет

со времени выхода
в свет романа
«Двадцать лет
спустя»

Александра Дюма
(1845)

**Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»**

«Зарубежная классика» 3 раздел



Дюма А. Двадцать лет спустя : роман. В 2-х частях. Часть II / пер. с фр.; худож. В. А. Шумов. - Владимир : Золотые ворота, 1992. - 414 с.: ил.

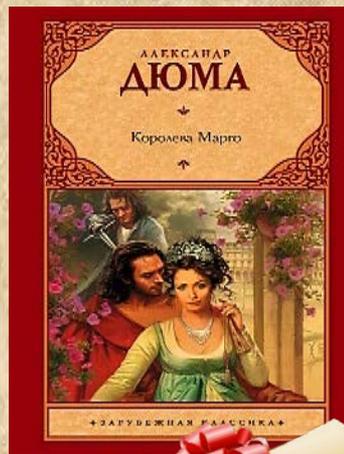
Вторая часть романа «Двадцать лет спустя» - продолжение саги о мушкетёрах, чья дружба подвергается всё более страшным испытаниям. Роман отличается остротой ситуаций, динамичностью, занимательностью сюжета.

175 лет
со времени
выхода
в свет романа
«Двадцать лет
спустя»

Александра Дюма
(1845)

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Зарубежная классика» 3 раздел



*Дюма А. Королева Марго : [роман]
/ Александр Дюма; пер. с фр. Е. Ф. Корша. -
Москва : АСТ : Астрель, 2011. - 702 с.*

«Королева Марго» - один из самых знаменитых романов Александра Дюма, давно уже ставших классикой историко - приключенческой литературы. Франция, шестнадцатый век, эпоха жестокой борьбы между протестантами и католиками, изощрённых придворных интриг и трагической любви королевы Марго, поневоле ставшей участницей чужих политических игр...



175 лет

со времени выхода
в свет романа
«Королева Марго»

Александра Дюма
(1845)

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Зарубежная классика» 3 раздел



150 лет
со времени
издания
романа
«20 тысяч лье
под водой»
Жюль Верна
(1870)

*Верн Ж. Двадцать тысяч лье под водой
/ Жюль Верн; пер. с фр. Н. Яковлевой,
Е. Корша. - Москва : АСТ : Астрель, 2010. - 512 с.*

*Перед вами история опасных и
увлекательных приключений профессора Пьера
Аронакса и его друзей - весёлого Консея и
бесстрашного гарпунера Неда Ленда, - волей
случая оказавшихся на «Наутилусе» -
удивительном подводном корабле
таинственного капитана Немо.*

Виртуальная выставка
«Мир сияющих вершин»

«Зарубежная классика» 3 раздел

*Майер С. Сумерки / Стефани Майер; пер.
с англ. А. Ахмеровой. - Москва : АСТ :
АСТ МОСКВА, 2009. - 447 с.*

*«Сумерки» - первая книга знаменитой
вампирской саги, изданной миллионными
тиражами и возглавившей списки бестселлеров
десяти стран. Она повествует о любви обычной
семнадцатилетней девушки Изабеллы Свон
и вампира Эдварда Каллена.*



15 лет
назад вышел в свет
роман «Сумерки»
Стефани Майер
(2005)

С ЮБИЛЕЕМ, КНИГА!

Виртуальная выставка «Мир сияющих вершин»

- 425 лет** со времени публикации трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1595)
- 230 лет** со времени публикации романа «Путешествие из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева (1790)
- 220 лет** со времени первого печатного издания «Слово о полку Игореве...» (1800)
- 190 лет** произведению А. С. Пушкина «Повести Белкина» (1830)
- 185 лет** со времени публикации романа «Ледяной дом» И. И. Лажечникова (1835)
- 180 лет** со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М. Ю. Лермонтова (1840)
- 175 лет** со времени написания романа «Бедные люди» Ф. М. Достоевского (1845)
- 175 лет** со времени выхода в свет романов «Королева Марго» и «Двадцать лет спустя» А. Дюма (1845)
- 150 лет** со времени издания романа «20 000 лье под водой» Ж. Верна (1870)
- 140 лет** со времени выхода в свет романа «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского (1880)
- 120 лет** произведению И. А. Бунина «Антоновские яблоки» (1900)
- 95 лет** со времени публикации романа «Голова профессора Доуэля» А. П. Беляева (1925)
- 85 лет** со времени выхода в свет романа «Как закалялась сталь» Н. А. Островского (1935)



**«Каждый корешок,
каждая книга из тех,
что ты видишь,
обладает душой.
В её душе живут
души тех, кто книгу писал,
тех, кто её читал
и жил ею
в своих мечтах»**

К. Р. Сафон



Виртуальная выставка «Мир сияющих вершин»

80 лет назад издана последняя, четвёртая книга романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» (1940)

75 лет назад окончена публикация глав поэмы А. П. Твардовского «Василий Тёркин» (1945)

65 лет со времени издания романа «Лолита» В. В. Набокова (1955)

60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А. П. Твардовского (1960)

60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М. А. Шолохова (1960)

50 лет произведению Василь Быкова «Сотников» (1970)

45 лет со времени издания романа «Блокада» А. Б. Чаковского (1975)

20 лет со времени выхода в свет серии романов «Приключения Эраста Фандорина» Б. Акунина - «Статский советник» (2000)

20 лет назад опубликован роман «Буря мечей» Джорджа Р. Р. Мартина - третья часть саги «Песнь Льда и Пламени» (2000)

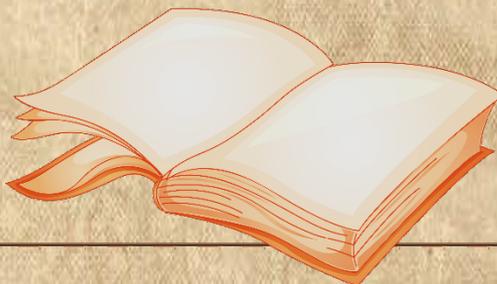
15 лет назад вышел в свет роман «Сумерки» Стефани Майер (2005)

15 лет назад опубликован роман «Черновик» Сергея Лукьяненко (2005)

15 лет постапокалиптическому роману «Метро 2033» Дмитрия Глуховского (2005)

**Приятных
и радостных встреч!**

**Литературные шедевры ждут вас
в библиотеке «Отчий край»
по адресу: Выкса, м-н Гоголя, д. 50.
Тел.: 8 (83177) 3-26-25; 3-50-69.
E-mail: otchukray@mail.ru
Сайт: bibliokray.ru**



2020 год