

*Главное слово*

*в каждой*

*судьбе*

*Выставка - просмотр*



*Мама! Как ёмко, как прекрасно  
это слово!*

*Максим Горький писал: «Без  
солнца не цветут цветы, без  
любви нет счастья, без женщины  
нет любви, без матери нет ни  
поэта, ни героя. Вся гордость  
мира – от матерей».*



*«Мама» - первое слово, которое произносит человек, и на всех языках оно звучит одинаково нежно. И нет для нас более близкого и родного человека, чем мама. Её любовь сопровождает нас всю жизнь. И священный долг каждого человека заботиться о своих родителях, уважать и беречь их.*

***День Матери – великий праздник***

***Для всех времён, для всех веков.***

***Для каждого он очень важный –***

***И выразить не хватит слов.***



# Главное слово в каждой судьбе

Выставка - просмотр

«Женские образы в картинах русских художников»



«Образ женщины - матери в художественной литературе»





## *Притча «Мамина любовь»*

*Однажды к маме пришли её дети, споря между собой: кого из них она любит больше всех?*

*Мать молча взяла свечу, зажгла ее и начала говорить, обращаясь к детишкам:*

*– Вот свеча – это я! Ее огонь – это моя любовь!*

*Затем она взяла еще одну свечу и зажгла ее от своей.*

*– Это мой первенец, я дала ему своего огня, свою любовь. Разве от того, что я дала, огонь моей свечи стал меньше? Огонь моей свечи остался прежним...*

*И так она зажгла столько же свечей, сколько у нее было деток, и огонь её свечи оставался таким же большим и тёплым...*

*Нас у мамы трое и всех она любит одинаково сильно-сильно!!!*

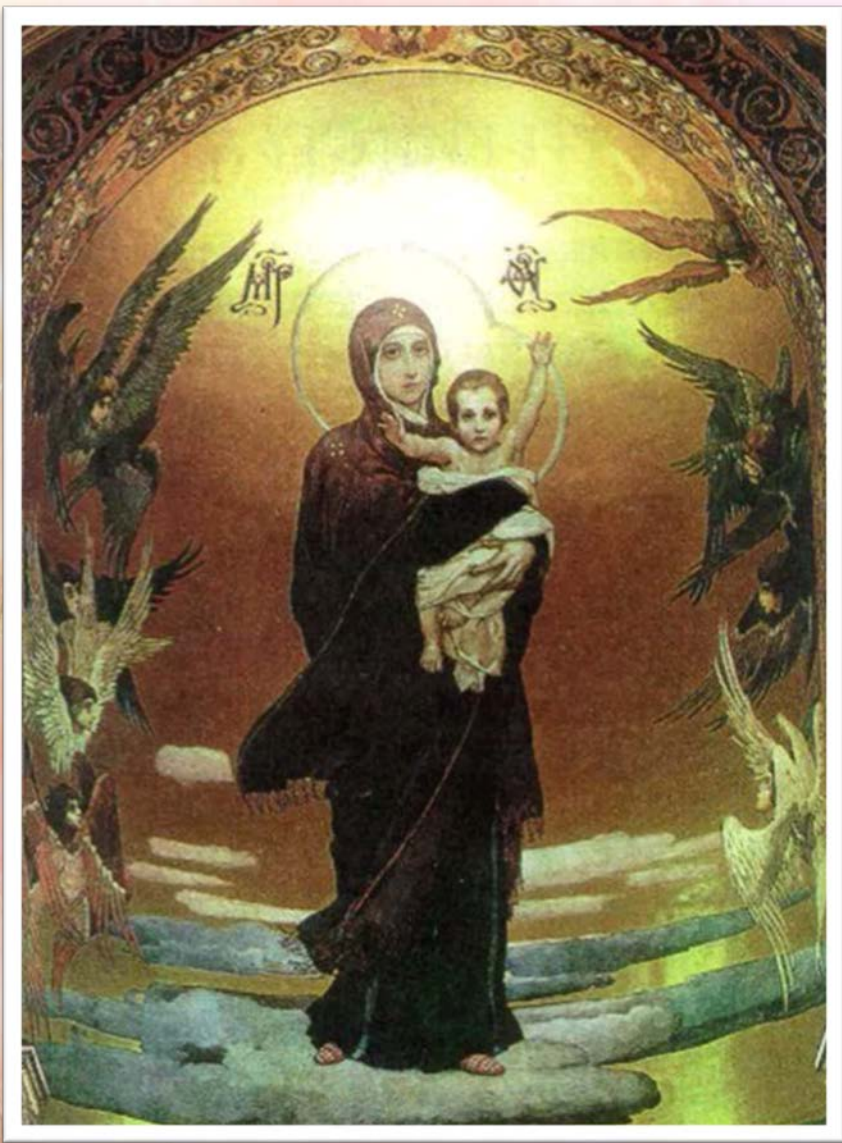


## «Женские образы в картинах русских художников»

Древнерусские мастера восславляли образ женщины-матери, создавая иконы, изображающие Богоматерь. Это истинные шедевры, занимающие достойное место в истории мировой культуры, как, например, икона XII в. «Богоматерь Владимирская».







В. М. Васнецов. «Богоматерь с младенцем».  
1889.



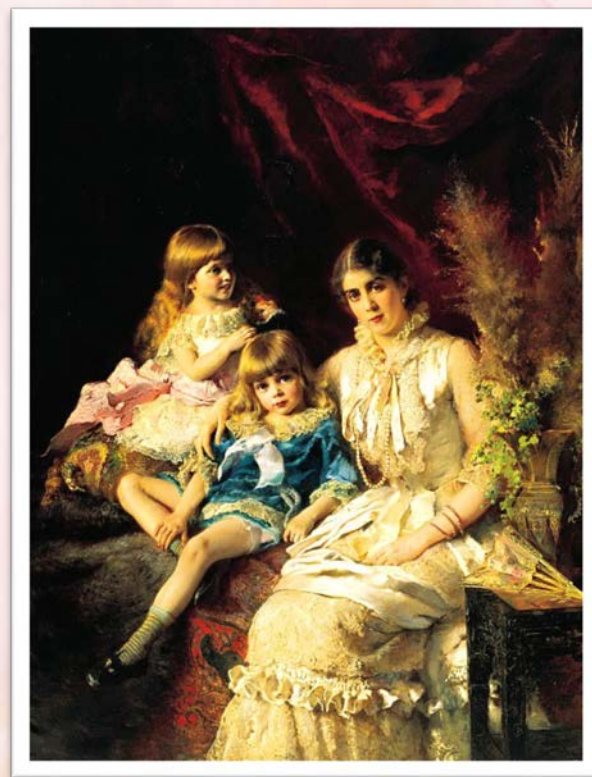
Елизавета Меркурьевна Бём (Эндаурова).  
«Смотрят грустно так и кротко  
Голубые глазки. Не забыла, знать, сиротка  
Материнской ласки!»



*Материнство во все времена вдохновляло художников. Нежность, любовь, таинственная связь между матерью и младенцем, чувство защищенности и счастья – вот лишь некоторые слова, приходящие на ум при созерцании этих полотен. В каком бы стиле ни творил художник, он разными средствами говорит о главном – всеобъемлющей материнской любви.*



*К.Брюллов. Портрет великой княгини Елены Павловны с дочерью Марией.1830 г.*



*К.Маковский. Семейный портрет.1882 г.*





*И. Пелевин. Первенец. 1888.*



*Б. Кустодиев. Утро. 1904.*

*К образу матери и ребёнка обращались и лучшие русские светские художники - К. Брюллов, К. Маковский, К. С. Петров-Водкин. Они изображали своих мадонн как обычных женщин. Одну из самых известных картин – «1918 год в Петрограде» – чаще называют «Петроградская мадонна».*



*К. Петров-Водкин. 1918 год  
в Петрограде. 1920.*





*В. Е. Маковский.  
«Две матери. Мать приемная и родная».  
1906.*



*К. С.Петров-Водкин.«Мать».1913.*

*Мама... Что может быть  
на свете более священным,  
чем имя «Мать» для любого  
из нас – ребёнка, подростка,  
юноши иль поседевшего  
взрослого, мать – самый  
родной, самый дорогой  
человек на свете,  
подаривший бесценный  
подарок – жизнь.*





Каждый из писателей и поэтов создает свой образ матери. Любящая и добрая, понимающая и всепрощающая, терпеливая и покорная, женственная и нежная, мужественная и стойкая в горе, открытая и щедрая в радости, окружающая теплотой и заботой... - такой предстает перед нами мать в произведениях классиков в современной литературе. Особенно часто образ матери встречается в произведениях для детей.

# «Образ женщины - матери в художественной литературе»



Стихи и рассказы о маме /коллектив художников. – Москва : Астрель : АСТ, 2010. – 222 с.: ил.

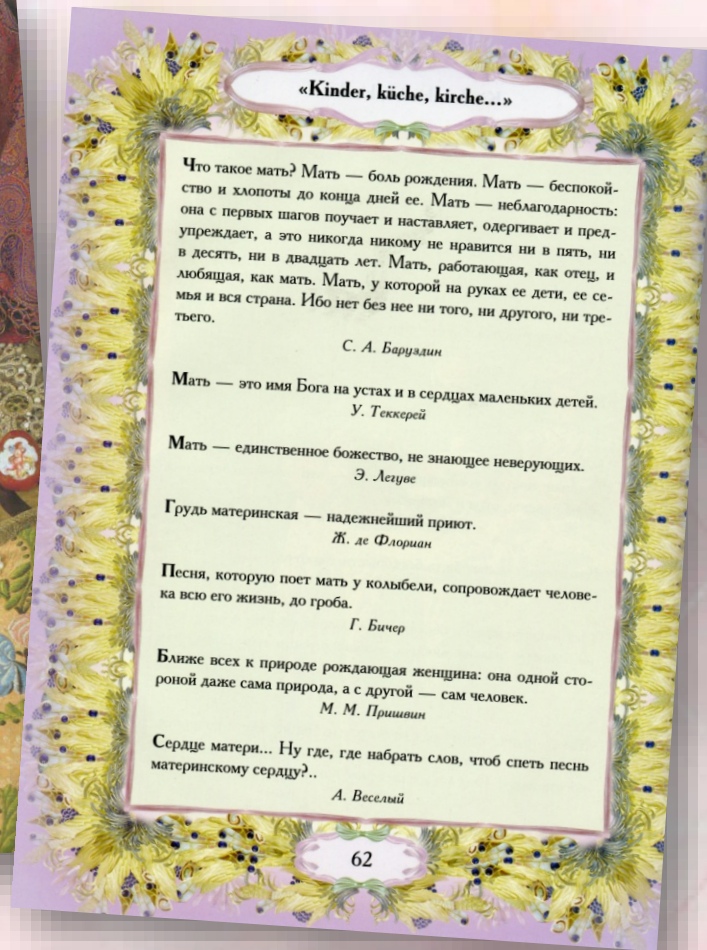
В книгу вошли произведения, посвящённые мамам, бабушкам, учительницам и воспитательницам – тем женщинам, которые делают самую важную в жизни работу – растят и воспитывают детей.

Мамин день : стихи / А. Барто, Э. Успенский, В. Берестов и др.; худож. И. Цыганков. – Москва : АСТ; Тула : Родничок, 2018. – 78 с.: ил. – (Библиотека начальной школы).



В книге «Мамин день» собраны стихи известных детских поэтов со словами признания любви мамам за теплоту, терпение, понимание... И просто за то, что они – мамы.





«Kinder, küche, kirche...»

Что такое мать? Мать — боль рождения. Мать — беспокойство и хлопоты до конца дней ее. Мать — неблагодарность: она с первых шагов поучает и наставляет, одергивает и предупреждает, а это никогда никому не нравится ни в пять, ни в десять, ни в двадцать лет. Мать, работающая, как отец, и любящая, как мать. Мать, у которой на руках ее дети, ее семья и вся страна. Ибо нет без нее ни того, ни другого, ни третьего.

*С. А. Баруздин*

Мать — это имя Бога на устах и в сердцах маленьких детей.

*У. Теккерей*

Мать — единственное божество, не знающее неверующих.

*Э. Лесгусе*

Грудь материнская — надежнейший приют.

*Ж. ле Флорриан*

Песня, которую поет мать у колыбели, сопровождает человека всю его жизнь, до гроба.

*Г. Бичер*

Ближе всех к природе рождающая женщина: она одной стороной даже сама природа, а с другой — сам человек.

*М. М. Пришвин*

Сердце матери... Ну где, где набрать слов, чтоб спеть песню материнскому сердцу?..

*А. Веселый*

62

Чего хотят женщины : страсти и увлечения /авт.- сост. А.Ю. Кожевников, Т. Б. Линдберг. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 304 с.: ил.

В этом иллюстрированном издании собраны самые интересные, остроумные, а порой и неожиданные высказывания великих и знаменитых людей о Женщине, неповторимой и таинственной.



*Есть в природе знак святой  
и вещей,  
Ярко обозначенный в веках:  
Самая прекрасная из женщин -  
Женщина с ребенком на руках!  
От любой напасти заклиная  
(Ей-то уж добра не занимать!),  
Нет, не Богоматерь, а земная,  
Гордая возвышенная мать.  
Свет любви ей издревле завещан,  
Так вот и стоит она в веках:  
Самая прекрасная из женщин -  
Женщина с ребенком на руках.*

*С.Т.Островой*





Гончаров И.Ф. Подвигнут я тобою : слово о матери. – Ленинград : Детская литература, 1988. – 144 с.: ил.

Эта книга посвящена матери. Слово «мама» – особое слово. Оно рождается как бы вместе с нами, сопровождает нас в зрелые годы, с ним мы уходим из жизни. В книгу вошли стихи русских и советских поэтов.

Толстой Л.Н. Детство. Отрочество. Юность /вступит. статья Б. Аверина; худож. Л. Селизаров. – Ленинград : Худож. литература, 1978. - 368 с.

Мама – родной человек, который с самого рождения и на протяжении долгих лет жизни сопутствует каждому из нас, помогает, поддерживают, учит. Это такая опора и поддержка, без которой было бы очень тяжело. И, тем не менее, матери бывают разными. Каким же видит образ матери Лев Николаевич Толстой на страницах своей повести? Вы узнаете, прочитав это произведение.





Некрасов Н.А. Русские женщины: [сборник] /Николай Некрасов. – Москва. – АСТ : Астрель; Владимир : ВКТ, 2011. – 398 с. – (Русская классика).

В этот сборник вошли самые известные произведения Н.А. Некрасова. Поэма Н. Некрасова «Русские женщины» рассказывает о жёнах декабристов, которые отважно последовали за своими мужьями в Сибирь, «Рыцарь на час», «Орина мать солдатская», и многие другие. Над всеми ними встаёт образ матери поэта, которая дала ему «силу свободную, гордую», была его маяком и путеводной звездой.

Есенин С.А. Собрание сочинений в 2 –х т. Т. 1. : стихотворения. Поэмы / слово о поэте Ю.В. Бондарева; сост., вступит. ст. и коммент. Ю.Л. Прокушева. – Москва : Сов. Россия: Современник, 1990. – 480 с. : портр.

В данной книге вы найдёте стихи, посвящённые матери. Образ матери в лирике Сергея Есенина является священным, даже если эта мать животное или растение, она также претерпевает множество страданий и мучений, и так же радуется за своего малыша. Есенинские строки ранят душу и запоминаются на всю жизнь.



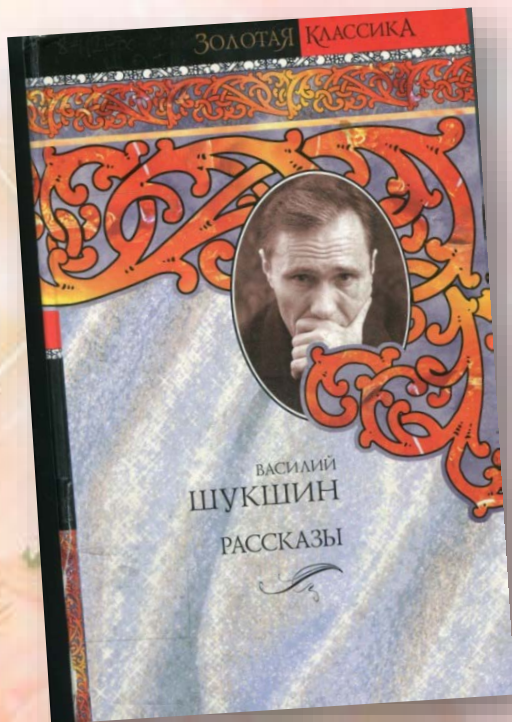


*Цените Матерей и уважайте,  
Никто вам не заменит их тепла.*

*Лишь с ними вы сильнее,  
вы богаты,*

*Лишь с ними ваша жизнь  
прекрасна и светла!*



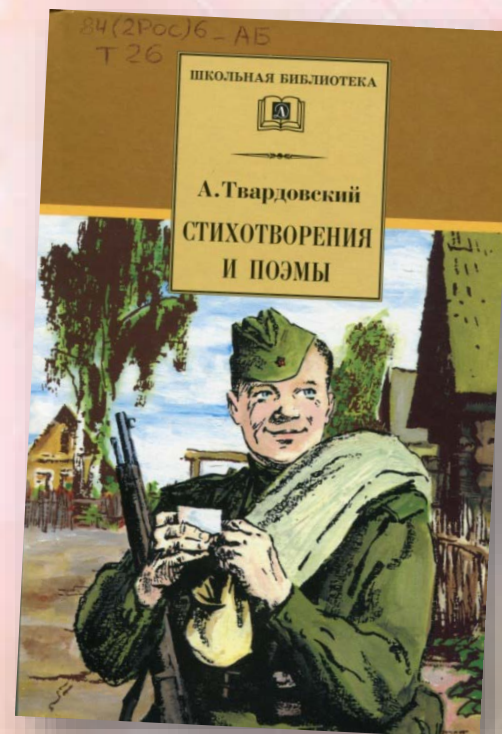


Шукшин В. Материнское сердце /Василий Шукшин //Рассказы. – Москва : АСТ : Зебра Е, 2010. – С. 431 – 443. – (Золотая классика).

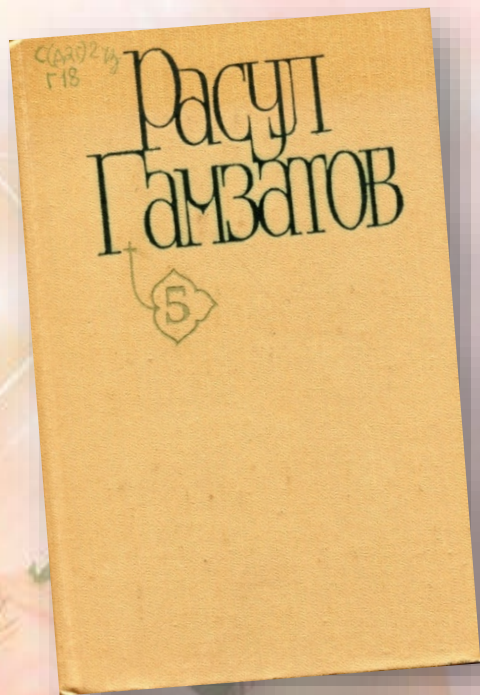
Что может быть сильнее любви? Только материнская любовь. Рассказ «Материнское сердце» Шукшин посвятил всепоглощающей материнской любви, поднимает проблемы долга и ответственности за наше предназначение на Земле - быть сыном матери.

Твардовский А.Т. Стихотворения и поэмы / Александр Твардовский; сост., вступит. ст. А.М. Туркова; худож. О. Верецкий. – Москва : Дет. лит., 2011. – 311 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В своей лирике Твардовский создал замечательные образы русских женщин, на чью долю выпали величайшие испытания и лишения. Именно в цикле «Памяти матери» поэт впервые прямо сказал о жертвах коллективизации и раскулачивания.





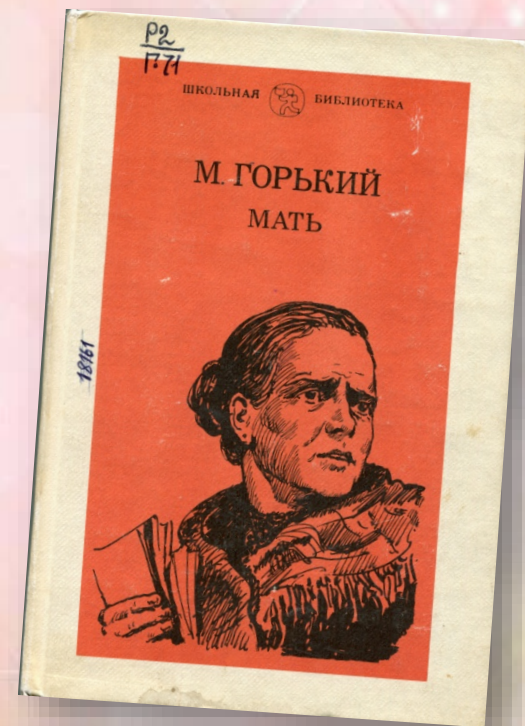


Гамзатов Р. Собрание сочинений в 5-ти т. Т. 5: стихотворения. Поэмы. Верность таланту. – Москва : Художественная лит., 1982. – 575 с.: ил.

В поэзии Гамзатова образ матери всегда сердечен, нежен, трогателен. Сколько прекрасных слов сказано о ней. Памяти матери поэт посвятил великую поэму «Берегите матерей», написанную в 1976 г., через 11 лет после того, как ее не стало.

Горький М. Мать /послел. Б.А. Бялика. – Москва : Просвещение, 1984. – 240 с.: ил. – (Школьная библиотека).

С образом матери связана тема воскресения души, тема второго рождения человека в романе А.М. Горького «Мать». Главный источник процесса перерождения – материнская любовь. Из желания быть ближе к сыну или не рассердить его, вырастает стремление понять его и помочь. Название романа писателем выбрано неслучайно, ведь именно мать является истинным, человеческим, любящим, искренним образом.



*Так хочется, чтоб на планете  
Всем мамам счастливо жилось.  
Всегда чтоб радовали дети,  
Чтоб всё заветное сбылось.*

*День матери — прекрасный праздник,  
Всем мамам низкий наш поклон.  
Пусть в их глазах сияет счастье,  
Пусть будет чистым небосклон.*





*Спасибо за внимание!*

Наш адрес: 607065, г. Выкса,  
м-н Гоголя, 50

Тел.: 8(83177) 3-26-25

8(83177) 3-50-69

Е-mail : [otchukray@mail.ru](mailto:otchukray@mail.ru)

Web – сайт: [bibliokray.ru](http://bibliokray.ru)

