



Илья Ибряев—художник, график, реставратор

Библиография

1. Илья Викторович Ибряев : каталог. Керамика, графика / текст и сост. Е.Н. Хохловой; оформл. художника В.П. Вагулина. – Москва : Эвтектика, 1991.—40 с.: ил.;
2. Илья Викторович Ибряев // В. Курочкин. Живопись; И. Ибряев. Керамика; В. Крёкин. Живопись : каталог / оформл. и макет В.Н. Андреева. – Республиканское полиграфич.-редакц. объединение, 1992. – С. 9-18;
3. Саркисов Э. Илья Ибряев: [электронный ресурс]artlib.ru;
4. <https://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/akvarelnye-pejzazhi-xudozhnika-ilya-ibryaev.html>;
5. <http://www.artinheart.ru/post/people/1766.shtml>.



Буклет подготовила
вед. библиограф б-ки «Отчий край»

Л.Д. Щенникова

Библиотека работает:
Понедельник-пятница—10.00—18.00
Суббота—выходной день
Воскресенье—10.00-17.00
Последний четверг каждого месяца—
санитарный день

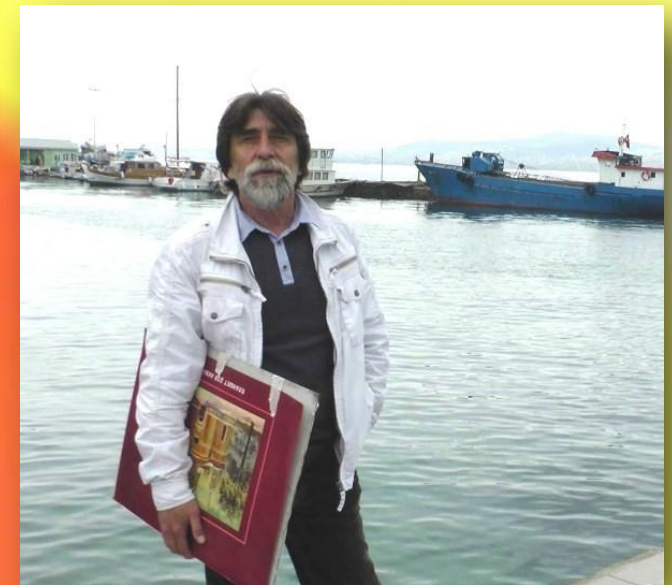
607060, Нижегородская область
г. Выкса, м-он Гоголя , 50
Тел.: 3-50-69; 3-26-25
E-mail: otchukray@mail.ru
Сайт библиотеки:
bibliokray.ru

МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»

Серия «Художники Выксы»

«Мастер прикладного искусства Илья Ибряев»

(к 65-летию
со дня рождения художника)



Выкса, 2020 г.

Илья Викторович Ибряев (1955)

Родился 26 июля в г. Выксе Горьковской области. Окончил художественное училище в г. Чебоксары, позже – МВХПУ (бывшее Строгановское). Живёт в Москве. Член Союза художников СССР с 1983 года. Участник и дипломант всесоюзных и международных выставок. Работы художника находятся в музеях Москвы и городов России, в ряде частных коллекций за рубежом. Произведения художника обращены к философским проблемам общечеловеческой значимости. Образ родной земли возникает в работах: «Мои корни», «Спаси и сохрани», «Облака-люди», «10 заповедей», «Добро и зло», «Память о бабушке», «Красный угол», «Деревня Семилово» и другие. Замечательны его акварели, поющие гимн родной природе.



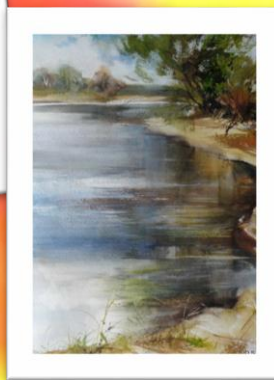
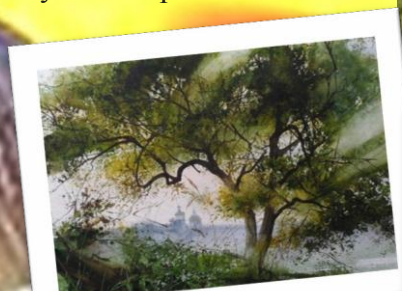
При видимой лаконичности живописной тематики Ибряеву, бесспорно, блестяще удаётся выстроить яркую череду образов.



В картинах родной природы совершенно отсутствует расхожая сегодня болезнь «сценичности», нарочитой выстроенности планов, навязчивой узнаваемости. В то же время в своих живописных опытах художнику удается передать нежную лазурь небесной тверди, чарующий запах вековых лесов, освежающее дыхание полуденной реки.



Картина «Луг»



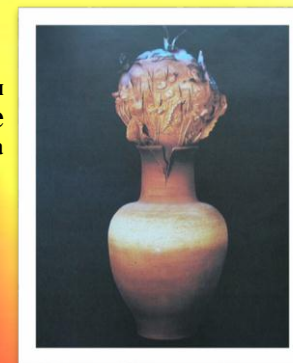
Одна из основных линий творчества Ильи Ибряева складывается под обаянием русского Ренессанса, русской иконописи. Мотивы иконописи, лубочных картинок, сюжетных



изразцов угадываются в таких работах, как «Мои корни», «Помни», «Дай Бог».

Керамический опыт Ильи Ибряева поражает философским настроением своих пейзажей, удивительной игрой света, придающей предметам загадочный, почти мистический характер.

Композиция
Гимн Земле
гончарная техника



Техника: керамика

Сегодня Илья Ибряев преподает приёмы, технику и фактуры акварели. Также он ездит с учениками на пленэры в разные страны.

Библейское иносказание, загадочность, таинство вечных вопросов неумолимо присутствует в живописных работах художника, наполняет их видимую простоту сложностью и многообразием жизни. Бесспорен и факт, что авторство художника не требует подтверждения: мера самодостаточности Ибряева выражена яркостью его таланта, новизной восприятия, очарованием таланта.