

Что читать о писателе и его творчестве:

Балдина В. В. Из далёкого прошлого. Предания об Андрее Баташеве // Приокская глубинка : краеведч. альманах. Вып. 2 (5).—Н. Новгород : А4, 2008.—С. 53-62.

«Леса» и «горы» Андрея Печерского // Нижегородский откос : хрестоматия.—Н. Новгород : Книги, 2015.—С. 131-139.

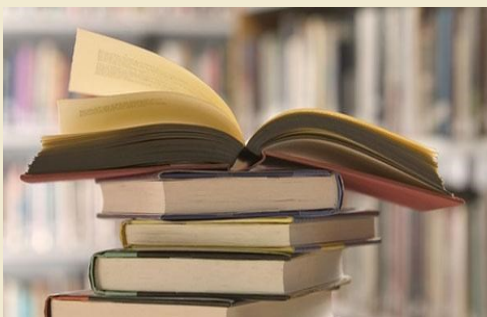
Липовецкий А. С. Страницы нижегородской жизни П. И. Мельникова-Печерского // Записки краеведов.—Н. Новгород : ВВКИ, 1991.—С. 71.

Селезнёв Ф. Особые поручения чиновника Мельникова // Родина.—2014.—№2.—С. 37-40.

Соколова В. Ф. П. И. Мельников (Андрей Печерский) : очерк жизни и творчества.—Горький : ВВКИ, 1981.—191 с.

Стариченкова Е. Чиновник особых поручений : 130 лет со дня смерти П.И. Мельникова (А. Печерского) // Нижегородская коллекция.—2012.—№4.—С. 13-15.

Филатов Н. Ф. П. И. Мельников // Нижегородский край: факты, события, люди.—Н. Новгород : Нижегородский гуманитарный центр, 1994.—С. 150-151.



Что написал

П. И. Мельников (А. Печерский):

В лесах : [роман в 2-х т.] .—Москва : Эксмо, 2011.—1056 с.—(Б-ка всемирной литературы).

На горах : роман. Т. 1. Ч. 1- 2.—Москва : АСТ:Астрель:Полиграфиздат, 2011.— 605 с.: ил.

На горах : роман. Т. 2. Ч. 3- 4.—Москва : АСТ:Астрель:Полиграфиздат, 2011.— 536 с.: ил.

Рассказы и повести.—Москва : Правда, 1982.— 528 с.: ил.

Старые годы : рассказы, исторические очерки.—Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1990.— 287 с.—(Нижегородская отчина).

Автор буклета Л.Д. Щенникова

Адрес библиотеки:

607060, Нижегородская область

г. Выкса, м-он Гоголя, 50

Тел.: 8(83177) 3-50-69; 3-26-25

E-mail: otchukray@mail.ru

Сайт библиотеки: bibliokray.ru

Библиотека «Отчий край» работает

ежедневно: с 10-00 до 18-00

Суббота – выходной

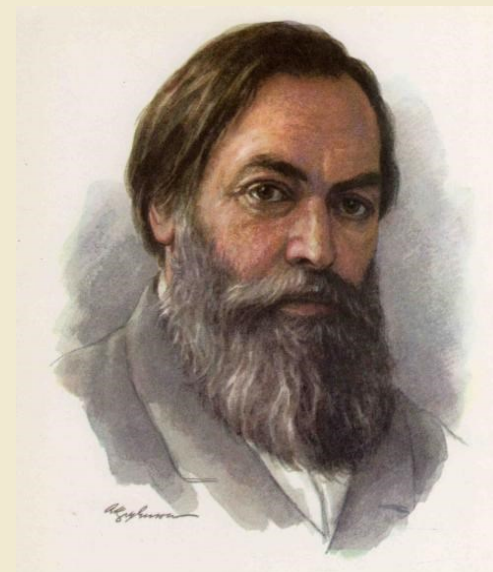
Последний четверг месяца—

санитарный день.

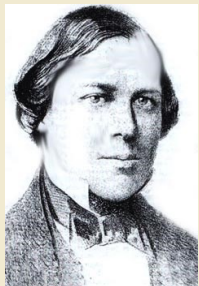
МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»

Городская библиотека
«Отчий край»

**П.И. Мельников
(А. Печерский)
и Выкса**



Выкса, 2018 г.

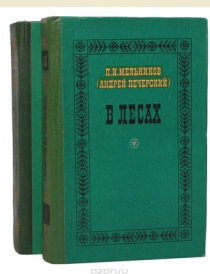


П. И. Мельников

(Андрей Печерский) родился 25.10 ст. стилия (06.11) 1818 года в Нижнем Новгороде. Детство провёл в Заволжье. Учился в Нижегородской гимназии, а спустя некоторое время, после окончания Казанского университета, преподавал в ней историю.

С 1840 года начал печататься под псевдонимом Андрей Печерский. Вёл краеведческие изыскания, был редактором неофициальной части «Нижегородских губернских ведомостей». В 1847 году стал чиновником особых поручений при губернаторе. Несколько лет исполнял секретные поручения, связанные с церковным расколом. Мельников принялся штудировать официальную церковную и старообрядческую догматику, историю возникновения и развития «раскола», ознакомился с многочисленными правительственными мерами «пресечения» его. Он разыскивал почитаемые старообрядцами старопечатные и рукописные книги, записывал и запоминал многочисленные старообрядческие предания и легенды... К концу сороковых годов он был уже одним из самых известных знатоков старообрядчества. И эта его известность оказала на всю дальнейшую жизнь Мельникова огромное влияние.

Выксунские предания неисчислимы, разнообразны, увлекательны. И первым к преданиям Выксы в середине XIX века обратился крупный и самобытный нижегородский писатель П. И. Мельников-Печерский. Дилогия Мельникова «В лесах» и «На горах» повествует о старообрядческом Заволжье, об обычаях местного населения, скитах и тайных сектах, о заготовке леса и др. Бывал Павел Иванович в Ардатовском уезде, к которому принадлежала тогда Выкса.



От своего дяди, жившего в с. Миякуши, уездного предводителя дворянства, он мог слышать о Баташевых уже в юности, и тогда же мог возникнуть интерес к этим незаурядным людям и их делу. Выксунские предания о братьях Баташевых вошли во вторую часть знаменитой эпопеи «В лесах» и «На горах». В первой части романа «На горах» ведётся повествование о Поташовых. И мы сразу понимаем, что здесь говорится о выксунских заводчиках Баташевых, реальных исторических лицах, основателях металлургии в центре России во второй половине XVIII века. Три страницы текста об Андрее Родионовиче Баташеве, фигуре колоритной, неординарной, сложной. Рассказ этот—вставной эпизод. Он введён писателем, чтобы на примере знаменитых заводчиков показать, как создавались в России первые миллионные состояния. По существу, здесь обобщены, названы все темы бесчисленных выксунских преданий. Писатель не только хорошо знал народные рассказы о Баташевых, но и передал их сжато, сильно, в чисто народной манере, великолепным русским языком.

Из живого народного родника черпал П.И. Мельников-Печерский предания и для другого произведения - «Семейство Богачёвых». Оно было напечатано уже после смерти писателя, в 1884 году, с подзаголовком «Из далёкого прошлого».

Герои его—Баташевы, а фамилия им придумана говорящая: Богачевы - богачи. Так же легко раскрываются и другие названия в произведении: «Селезнёвск» (от слова «селезень») - Гусь-Железный; «Пыхсинский завод» - Выксинский, Выксунский. Основываясь на архивных документах, писатель рассказывает историю братьев Баташевых. Вначале это путь обогащения и возвышения. Братья в Туле имели несколько фабрик. Затем Иван же-

нился на богатой девушке, этот капитал вложили в дело—построили в четырёх верстах от Оки Унженский завод (1755), затем—Селезнёвский. А спустя восемь лет основали превосходный завод Пыхсинский, служивший любимым их местопребыванием. В 1783 году Богачёвы разделились: Селезнёвский завод, вместе с тремя другими и десятью тысячами душ, достался Семёну Родионовичу. Крупным планом в очерке дан его единственный герой—Семён Богачёв. Умный человек «с пронзительным взором», с «твёрдым, железным характером», «непреклонной волей», в «высшей степени энергичный и, что называется, широкая натура». Во второй части очерка «Семейство Богачёвых» Павел Иванович Мельников говорит о смерти основателя и владельца Селезнёвского завода и приводит несколько рассказов о нём.

В романе «На горах» и в очерке «Семейство Богачёвых» мы, выксунцы, находим страницы о выксунской старине, предания о яркой, интересной эпохе Баташевых. Именно его, П.И. Мельникова, можно назвать первооткрывателем наших преданий о Баташевых. Собранные им предания вошли в записки местных краеведов, в фольклорные сборники, в произведения художественной литературы.

Перед смертью он задумал несколько исторических романов («В пещерах») и др. Последние 10 лет прожил в Нижнем Новгороде, уезжая летом в своё имение, где с увлечением занимался садоводством. Романом «На горах» завершилась литературная деятельность П. И. Мельникова. Последние главы он диктовал жене, будучи уже тяжело больным.

В 1881 г. Павел Иванович переехал на постоянное жительство в Нижний Новгород: там он и умер 1(13) февраля 1883 года, и был похоронен на Покровском кладбище в фамильном склепе.