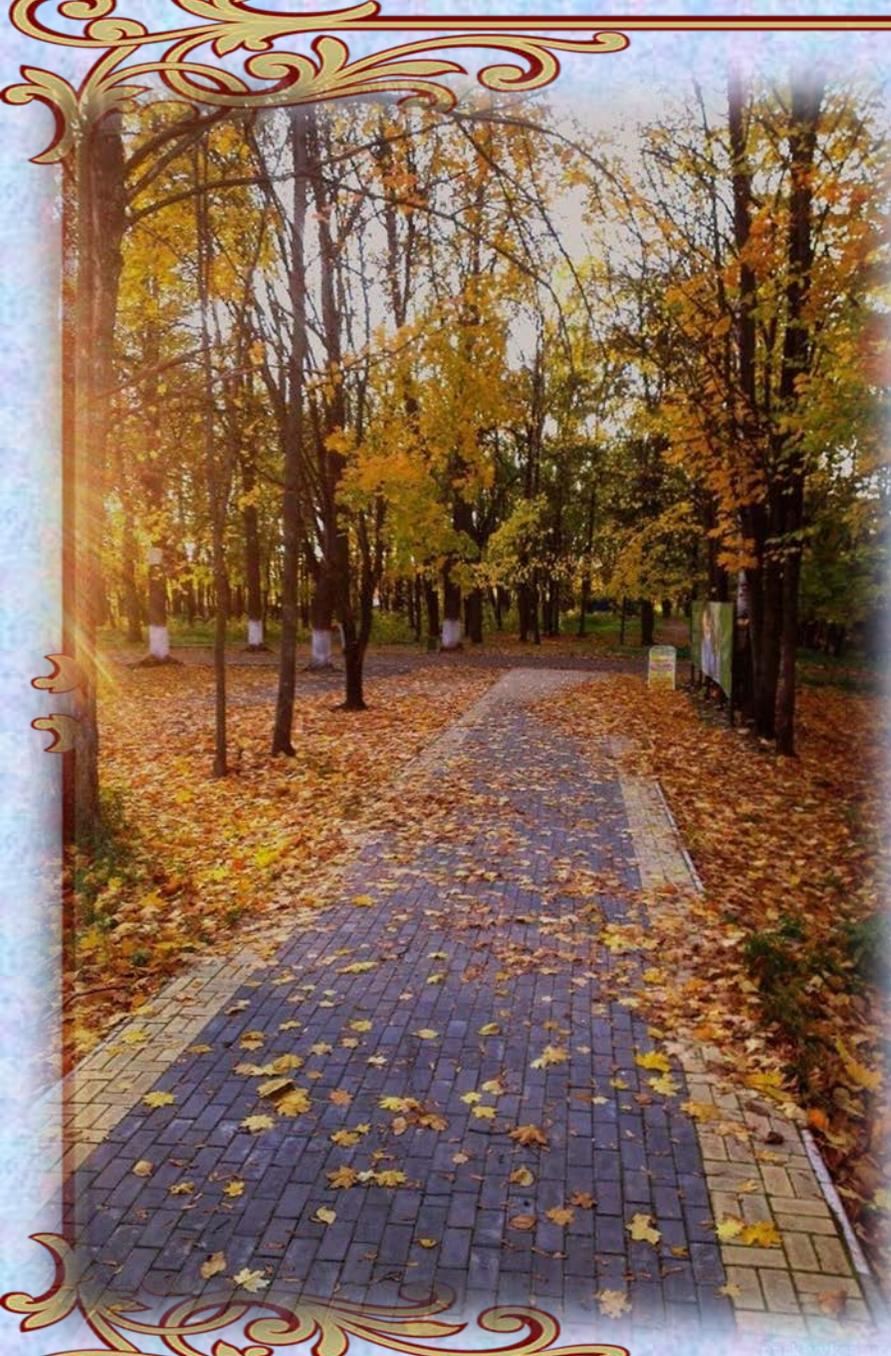


**МБУК «ЦБС городского округа г. Выкса»  
Городская библиотека «Отчий край»**

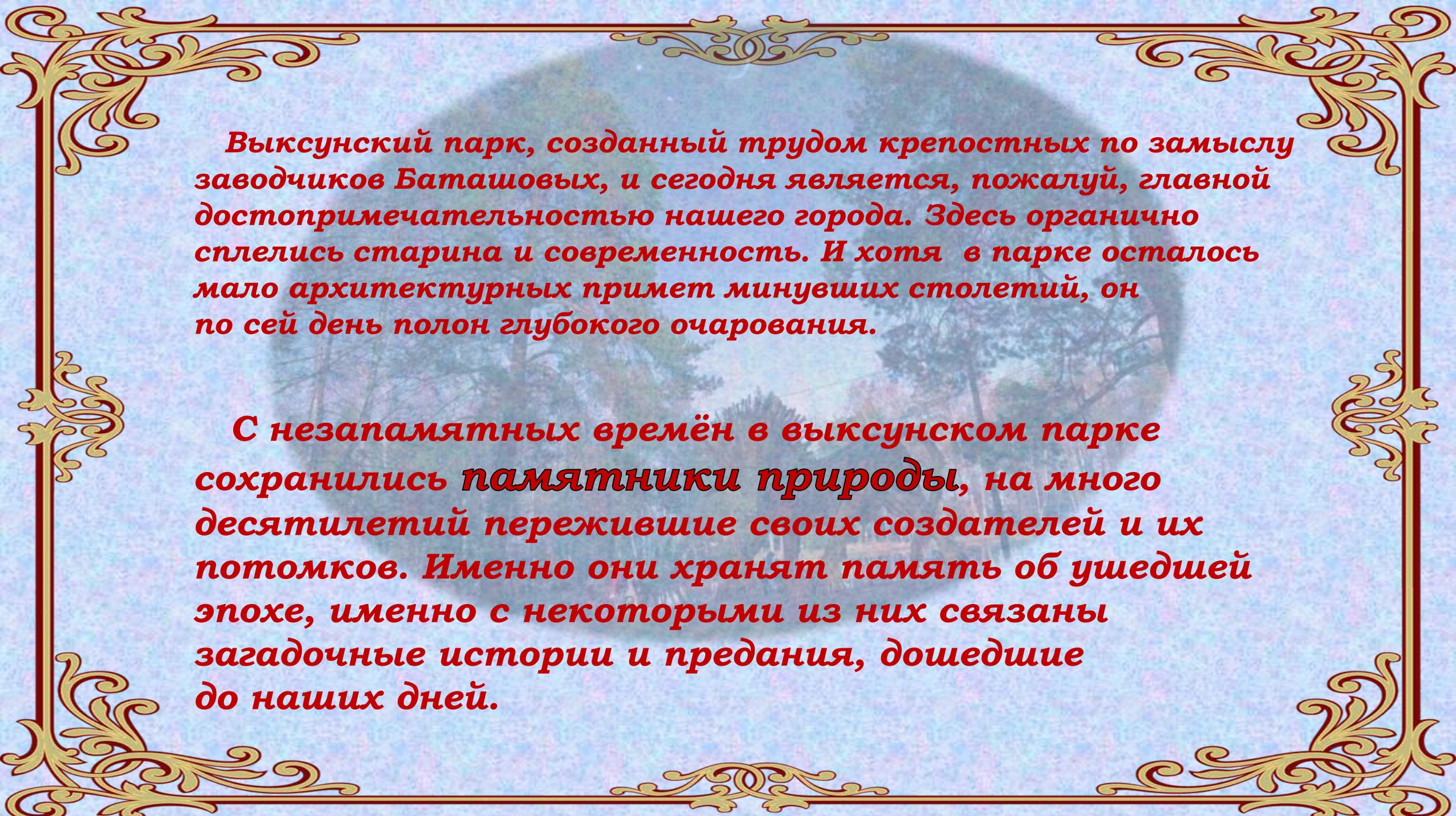
# **Живые памятники истории**

**2024 год**



**Парк** - это произведение искусства, да еще какого! Здесь по закону красоты соединяются живая природа и творение рук человеческих. Рельеф местности, деревья, кусты, цветы, водоемы, подобранные художником-садоводом, дополняют скульптуры, фонтаны, архитектура малых форм, созданные художником от скульптуры и архитектуры. Всё это так гармонично соединено, что получается единый художественный образ - романтический ли, фантастический ли, лирический ли, но непременно воздействующий на ум и сердце человека.





**Выксунский парк, созданный трудом крепостных по замыслу заводчиков Баташовых, и сегодня является, пожалуй, главной достопримечательностью нашего города. Здесь органично сплелись старина и современность. И хотя в парке осталось мало архитектурных примет минувших столетий, он по сей день полон глубокого очарования.**

**С незапамятных времён в выксунском парке сохранились памятники природы, на много десятилетий пережившие своих создателей и их потомков. Именно они хранят память об ушедшей эпохе, именно с некоторыми из них связаны загадочные истории и предания, дошедшие до наших дней.**

## *Липовые аллеи*

*Громаднейший сад-парк с лабиринтом липовых аллей примыкал к господскому дому. От него шла центральная пересекающая весь парк широкая липовая аллея, которую называют «Московской». Деревья здесь обязательно подстригались. Следы этой стародавней подстрижки можно ещё заметить кое-где до сих пор.*

*Было время, когда первый ряд лип приближался вплотную к зданию, и с широкого балкона главного дома открывался прекрасный вид, а на самом балконе даже в очень жаркий день было прохладно. Рассказывают, будто генерал Шепелев проводил на центральном балконе вечера напролет, наслаждаясь вместе с гостями иллюминацией и «игрой струй»...*

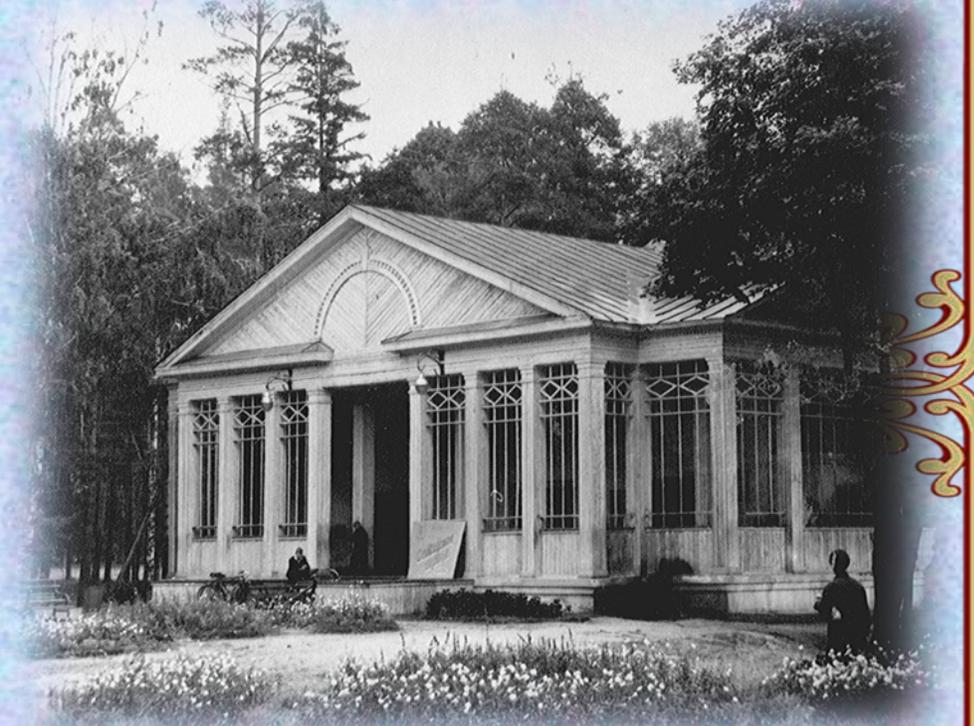
*Старый парк был немым свидетелем романтических приключений, грандиозные аллеи, вековые деревья и искусно придуманные таинственные перспективы для иллюминаций и оптических обманов создавали здесь особую атмосферу. Поговаривают, что в господском парке по ночам до сих пор можно встретить тени бывших обитателей пышной резиденции.*





## Павлиний павильон

Главная аллея идёт на полверсты от дома и заканчивается театром, имеющим против аллеи сей полукруглый проезд, который открывает лежащий за ним зверинец также на полверсты длиною. В зверинце с северо-западной стороны был кирпичный в два этажа круглый павлиний павильон, имевший подвал и башню с часами. В павильоне жили павлины, цесарки, аисты и разные другие редкие птицы. В верхнем этаже были отдельные комнаты, в которых никто никогда не жил. Под павильоном был большой и глубокий подвал. Провинившиеся здесь находили себе смерть. Двое рунтов приводили виновного с заткнутой глоткой и, открыв три железных двери подвала, толкали его туда и двери запирали. Человек пропал без вести. В Выксе суеверно боялись этого места, говорили, что возле него «нечисто».



## *Дерево Лиры*

*Сибирская лиственница в форме лиры растёт неподалёку от выхода на набережную со стороны улицы Ведерникова. Внесена в книгу «Памятники живой природы РФ» под № 958.*

*В конце 2020-го её также внесли в Национальный реестр старовозрастных деревьев России.*

*Лиственница*

*примечательна своим необычным ветвлением.*

*Уникальную крону в форме лиры дереву придали садовники прошлых времен. А ещё такие деревья называли «рудознатными», или указывающими*

*на близкое залегание железной руды. Специалисты считают, что форма лиры, которую придали дереву, может быть связана ещё и с тем, что в этой части парка располагался когда-то первый выксунский театр, созданный при братьях Баташевых.*

*Посадили дерево-Лиру более 240 лет назад, ещё при основании парка.*





Всероссийская программа  
«Деревья – памятники живой природы»

Решение сертификационной комиссии

Настоящим решением удостоверяется, что дереву (вид, латинь):

лиственница сибирская (*Larix sibirica* Ledeb.)

Место произрастания: Нижегородская область, г. Выкса, МАУ «Парк культуры и отдыха».

присвоен всероссийский статус:

«Дерево – памятник живой природы»

№ анкеты: 958

Дата присвоения статуса: 28 марта 2022 г.

Заявитель: Бакин Александр Владимирович.

Председатель сертификационной комиссии,  
кандидат сельскохозяйственных наук

С.Б. ПАЛЬЧИКОВ

(495)917-46-20, +7(967)290-82-71 | info@rosdrevo.ru | www.rosdrevo.ru

**Лиственница Европейская**

Искусственного происхождения  
Возраст 161-180 лет

Диаметр ствола - 115 см.

Форма кроны образована

мощными скелетными ветвями

Особенности морфологии -  
лировидная форма

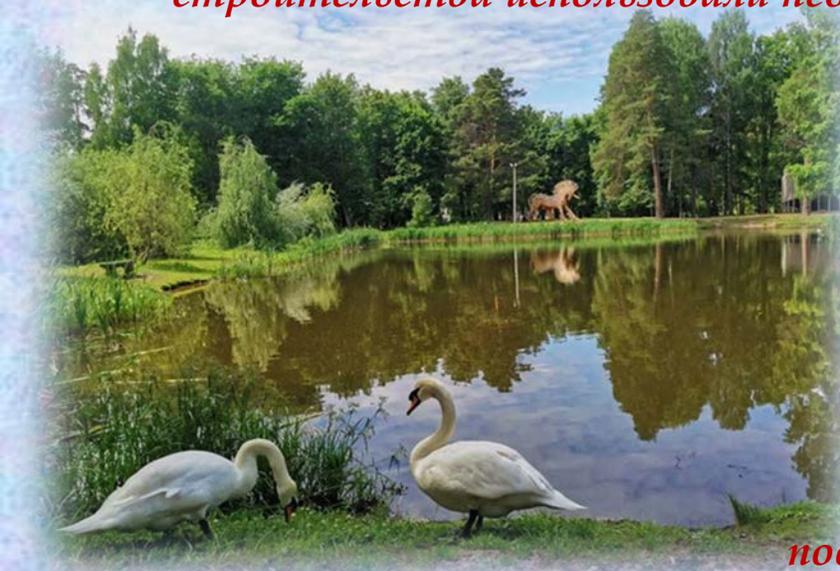
## Лебединки

Одним из красивейших мест парка были пруды, в которых плавали утки и лебеди. Краевед Владимир Королёв писал: «Небольшой парковый прудовый комплекс возник из одного водоема, выкопанного в чисто утилитарных целях. Первую «Лебединку» выкопали, не только для красоты, но и для полива оранжереи. Отопливаемое двухсотпятиметровое сооружение требовало воду круглогодично.

Место второго водоема хорошо определяется на территории между «Лебединкой» и ограждением парка по улице Ведерникова. Пруд давно высох и зарос, тем не менее, просматривается бывший островок, по центру. Для его строительства использовали небольшие природные

углубления, не выкапывая, как первый. Поэтому он и получился мельче, но для декоративных целей подходил идеально.

Но что-то произошло. Речка, от которой они питались, стала засыхать или строители не рассчитали потребность воды для обеспечения красоты. Нехватка воды заставила принимать экстренные меры. И тогда появилась еще одна «Лебединка», которую в народе, почему-то, стали называть «старой». Где-то выкопав, где-то подсыпав берега в виде валов, организовали еще один водоем, с северной стороны действующего. Для красоты его разделили на две части небольшой дамбой, видимо что бы построить красивый мостик. Ну и все как у остальных – островок посередине».





*Райский уголок называли  
«Маленькой Венецией».*



## Обраги

*В 1820-е годы произошла крупнейшая парковая реконструкция, которую приписывают Д.Д. Шепелеву. Он предпринял попытку украсить парк обширными водоёмами. Были вырыты котлованы, но достаточного количества воды для их наполнения не нашлось, т.к. никакой речки или ручья по парку не протекало, а построенная насосная не смогла обеспечить наполняемость водоемов. Памятником этих неосуществленных намерений остались глубокие котлованы, постепенно заросшие деревьями.*

*Однако Владимир Королёв и тут выдвигает свою версию: «Это песчаный карьер. Землицу из него использовали для выравнивания парковой зоны и аллей. Ближе к господскому дому вся площадь парка отсыпана ровненько». На краю этой ямы заканчивалась территория французской части парка, а дальше располагался зверинец. «Олени, косули, козы... Несколько десятков животных существовали на огромной огороженной территории почти в естественных условиях. Вся она хорошо просматривалась с крутого края карьера. И животные не разбегутся, и обзор отличный. Затем площадка по верху карьера стала востребована под другую нужду. По всей её длине, была построена теплица».*



## Курганы

*Во время реконструкции в парке по указанию Шепелева были построены беседки, мраморные гроты, насыпаны курганы. А на курганах сделаны беседки с надписями «Моё отдохновение». В парке часто устраивались так называемые афинские ночи, где в качестве «жриц любви» выступали крепостные девушки, развлекавшие Шепелева и его гостей.*

*Один из таких курганов располагался на месте, где сейчас находится стадион. Старожилы говорили: «Гора преграждала дорожку от Базара в сад. Старики еще помнят эту громадину пологой и засаженной стриженным кустарником. Его жёлтая спираль плавно вползала на самую вершину к «шапке» - деревянной беседке с надписью «Здесь моё отдохновение» - любимое место уединения господ, о котором чего только по Выксе не говорили! Вряд ли найдётся в Выксе человек, который бы не слышал в детстве бабушкины бивальщины о зарытом «в Гору» разбойничьем кладе, о тайном входе в подземный туннель.*

*Предприимчивые немцы беседку снесли, дерновое покрытие срыли, а облысевшая Гора выжила и осталась в памяти неприступной и пустынной... Через несколько лет при строительстве стадиона её сравнивают с землёй.*

*И только развилка парковой дорожки с цветником и скамейками укажет на «Моё отдохновение»...*



*Другие «страшные истории» поселятся в Малом кургане, над которым на месте деревянной беседки встанет статуя Скрипачки...*

*Одна из легенд рассказывает о судьбе некой красавицы - смуглянки Грушеньки, приглянувшейся барину Андрею Родионовичу. Он покровительствовал девушке, выстроил небольшой павильончик, где сидел и любовался ею. Во время отъезда барина, одна из злых его жён объявила Грушу больной чумой и приказала засыпать её землёй живьём вместе с павильоном.*

*Следующая легенда гласит, что скульптор изобразил крепостную актрису театра, которую полюбил богатый купец. Однако Баташёв не продал ему девушку, и тогда купец велел изваять статую возлюбленной, а под неё поместить ларец с золотыми монетами.*

*По другой версии, «Скрипачка» – это образ Дарьи Ивановны, внучки Ивана Родионовича. Будто бы сам барин повелел поставить эту скульптуру и тоже поместить туда сундучок с золотом. Но финал обеих легенд похож: статуя упадёт на того, кто вознамерится достать драгоценности.*



*Благодарим за внимание !*

**Библиотека**

*Отчий край*

Выкса, мкр. Гоголя, д. 50.  
Тел. : 8 (83177) 3-26-25 ; 3-50-69.  
e-mail: [gb\\_otchukray\\_vks@mail.52gov.ru](mailto:gb_otchukray_vks@mail.52gov.ru)  
сайт библиотеки: [bibliokray.ru](http://bibliokray.ru)