

## Выкса на большом экране

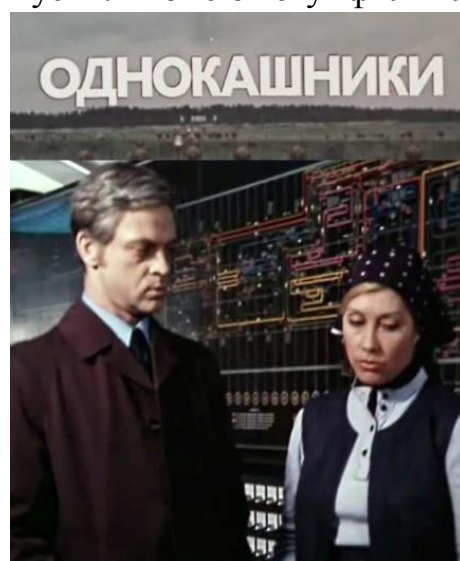
2016 год, объявленный в России Годом кино, просто обязывает нас вспомнить фильмы, которые в разное время снимали в Выксе. Выкса находится в самом центре России. Её природа, провинциальность старинного городка неоднократно привлекала внимание кинематографистов. В Выксе снимались не только документальные фильмы, рассказывающие о жизни города и металлургического завода («Смерть комиссара», «Выксунские мастера», «Вальс для города и завода», «Выксунские колёса» и т.д.), но и полнометражные художественные фильмы.



В 1966 году выксунцы были свидетелями рождения нового художественного фильма «Такой большой мальчик». Многие участвовали в массовых сценах при съёмках. Фильм о тяжёлой детской доле в военные годы, когда на плечи ребёнка легли не детские заботы. Кинокартина была снята по повести Б. Рахманина «Война продолжалась четыре класса». Режиссёр – постановщик - М. Фёдорова, второй режиссёр – Л. Остряковская. В главных ролях снимались: Алёша Жарков,

Зинаида Кириенко, Игорь Озеров, Леонид Куравлёв, воспитанник выксунского детского дома Олег Сиднев и другие.

Осенью 1977 года Выкса стала съёмочной площадкой киностудии «Мосфильм». Режиссёр В. Кремнёв снимал в нашем городе телевизионный фильм по повести писателя И. Герасимова «Пуск». По сюжету фильма действие происходит на строительстве большого прокатного цеха на крупном металлургическом заводе. Начальник строительства встретил на заводе своего бывшего однокашника, который возглавлял этот завод. Взаимоотношения этих двух людей, их понимание проблем на современном производстве и легли в основу этой картины. Фильм получил название «Однокашники», снимался, в основном, в колесопрокатном цехе и в городе. Главные роли исполнили: В. Дворжецкий, Л. Дуров, Г. Польских, И.



Мирошниченко, В. Заманский, Л. Целиковская, И. Печерникова. В массовых сценах были заняты многие выксунцы.

Картину «Смотри в оба» в наших местах снимал режиссер Э. Уразбаев, киностудия им. Горького, в 1980 году. Актёры в ней были заняты ещё не примелькавшиеся. Из них несколько лет спустя самыми именитыми стали Б. Брондуков и А. Серебряков. Также в фильме снимались Ф.Сухов, С.Орлова. 1921 год, конец Гражданской войны, разруха, но много белых банд шатается по провинциям. Ревком для бездомных детей Петрограда снаряжает груз тёплых вещей, отправить которые можно только по реке. Комсомольцу Алексею Команову скомандовали: «Смотреть в оба!». Все перепитии этого вестерна разворачиваются на приокских просторах в затоне Ефаново Навашинского района и на выксунской узкоколейной железной дороге.

В 2004 году в Выксе начались съёмки многосерийного художественного

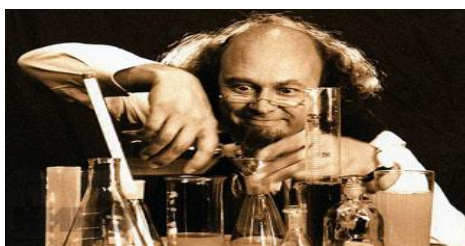


фильма «Лебединый рай» режиссёра Александра Митты. Вот что он сказал: «Мы посмотрели много металлургических заводов – от Урала до юга России. Но здесь мы увидели прекрасных людей, талантливые творческие коллективы, интересный завод. Но самое главное здесь - сказочная природа, озёра, подобных

которым, наверное, нет нигде. Этот фильм – роман, рассказывающий о людях, их судьбах, столкновениях характеров. Есть и драматические ситуации, конфликты. Но фильм – о любви...». Главные роли исполнили Алёна Бабенко, Анна Банщикова, Александр Карпиловский и другие.

Вполне вероятно, красота выксунских пейзажей, леса, обрамляющие город, рукотворные пруды, самобытность старинных заводских улочек, ещё не раз «облюбуют» для съёмок российские киношники.

Есть и среди выксунцев профессиональные актёры.



Иван Мочалов - артист театра им. Вахтангова. Снимался в фильмах: «Добровольцы», «Алые паруса», «17 мгновений весны».

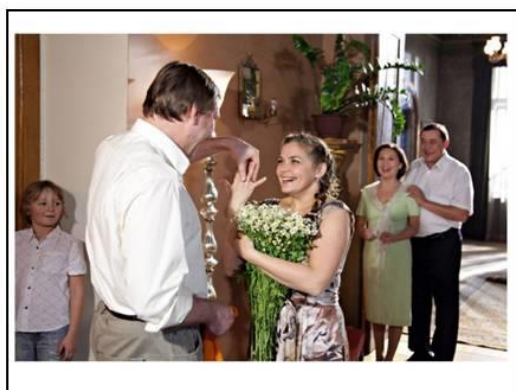
Алексей Войтюк - актёр, журналист. Выпускник школы - студии МХАТ. Занимается озвучиванием, дубляжом художественных, документальных, мультипликационных и других фильмов. Снимался в фильмах: «После дождика в четверг», «Котёнок», «Золото Югры», «Райские яблочки», «Романовы» и др.

Ирина Пегова - Заслуженная артистка Российской Федерации. В 1995 году поступила в Нижегородское театральное училище на курс Василия Богомазова. В 1997 году поступила на режиссёрский факультет РАТИ (ГИТИСа), в мастерскую Петра Фоменко.



С 2006 года - актриса МХТ им. Чехова. На сцене МХТ актриса была занята в спектаклях "Чайка", "С любимыми не расставайтесь", "Конёк-Горбунок", "Женить

ба" и др". Очень плодотворной оказалась работа Ирины Пеговой и в "Табакерке". Олег Табаков пригласил актрису в спектакль М. Карбаускиса "Дядя Ваня" на роль Сони, номинированную в 2005 году на премию "Золотая маска". А всего через три года актриса получила свою вторую "Маску" и "Хрустальную Турандот" за Москву Честнову в "Рассказе о счастливой Москве" того же режиссера.



В 2003 году сыграла первую главную роль в кино в фильме Алексея Учителя "Прогулка", за которую была удостоена кинопремии «Золотой орёл» за лучшую женскую кинороль в 2003 году.

Также снялась в одной из главных ролей в фильме этого же режиссера «Космос как предчувствие» (2005 г.)

Рисунок1 После двух знаковых картин Ирина Пегова снялась в мелодраме "Варенька", комедии "Ванька Грозный", детективе «Подруга особого назначения», сериале «Зоя» и многих других кинофильмах. Последние на сегодня крупные работы актрисы в кино – Рая Полуйчик в сериале Александра Баранова "Рая знает", Люба в сериале «Старое ружьё», Елена Михайловна в фильме «Экипаж» и др.