

ЯНВАРЬ



10 января – 90 лет со дня открытия Центральной заводской лаборатории (1930 - 2020)

На ВМЗ открыта химическая лаборатория, которая впоследствии стала центрально-заводской химической лабораторией. Исполняющим обязанности начальника был назначен С.С. Крылов, ранее работавший заместителем сталелитейного цеха. Лаборатория расположилась в 2-х маленьких комнатах трубного цеха №2. Здесь проводились анализы чугуна, доломита, известняка, стали, выплавляемой мартеновским цехом №1 для производства труб и вил. При мартеновском цехе в 1934 году была создана экспресс-лаборатория. В 1939 году организована металлографическая группа, которая начала исследования качества листа, полосы, труб, слитка. В годы войны объём работы увеличился, коллектив возрос до 70 человек. При техническом отделе в 1942 году создали металлургическую прокатную группу и группу механических испытаний. В 1955 году ЦЗЛ была выделена в отдельную служебную единицу. Первым начальником ЦЗЛ был М.Ф. Ратников. В настоящее время в состав ЦЗЛ входят лаборатории: труб большого, малого и среднего диаметров, металлографии и термообработки металлов, антикоррозионных покрытий, дефектоскопии, испытательный центр, включающий лабораторию механических испытаний и участок подготовки образцов, объединённая аналитическая лаборатория.

Антипов Б. Ф. Формула успеха: творить, верить, любить.... - Москва : Интербук-бизнес, 2007. – С. 84; Загребин А. Музей точности // Выксун. металлург. – 2014. – 5 декабря. – С. 4; Захарова Н. Важное звено в системе контроля качества // Выксун. металлург. – 2010. – 29 января. – С. 6; Морозова В. От первых книг до тысячи приборов // Выксун. металлург. – 2015. – 16 января. – С. 1, 3.



27 января - 20 лет со дня смерти Богдана Карловича Гельца (1923 - 2000)

Родился в Выксе в семье металлурга. Окончил школу №3, затем Выксунский металлургический техникум (в 1949 г). Работал вальцовщиком, затем мастером, старшим мастером, начальником смены, зам. начальника мелкосортного цеха ВМЗ, а с 1965 по 1973 – его начальником. В 1973 году был переведён на должность начальника вилпрокатного цеха, где проработал до 1977 года. Уйдя на пенсию с должности начальника вилпрокатного цеха, вернулся в качестве художника-оформителя и проработал до 1988 года. Награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак почёта», медалями – «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне». Лучший рационализатор Горьковской области в 60-х годах, активный общественник, талантливый художник.

Антипов Б. Ф. Формула успеха: творить, верить, любить.... - Москва : Интербук-бизнес, 2007. – С. 31; Богдан Карлович Гельц: металлург с душой художника // Навеки с именем твоим : сборник очерков... / авт. Е. И. Липатова [и др.]. – Выкса : ИКСА, 2019. – С. 85-87; Князева Н. А. Гельц Богдан Карлович // 25 рассказов из истории ОАО «ВМЗ». - Выкса, 2002. - С. 211-214; Липатова Е. И. Очарованы вашими работами // Выксун. рабочий. - 1992. - 21 ноября. - С. 1; Никулина Г. К. Богдан Карлович Гельц. Это история // Выксун. металлург. – 2003. – 11 января. – С. 7; Никулина Г. К. Измерение в гелъцах // Провинциальная хроника. - 2010. - №3. - С. 6.

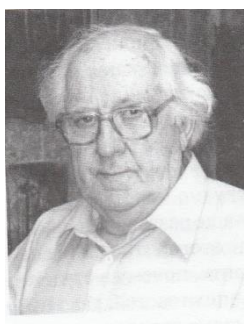


ФЕВРАЛЬ

3 февраля - 120 лет со дня рождения
4 марта - 65 лет со дня смерти
Алексея Романовича Ратюка
(1900 - 1955)

Заслуженный врач РСФСР. Талантливый врач-хирург. Участник Великой Отечественной войны. Родился в маленькой деревне Виленской губернии. В Выксу приехал в 1935 году. В 1936 году, когда был отстроен хирургический корпус на 60 коек, Алексей Романович был назначен заведующим отделением, а спустя три года, стал главным врачом. С 1939 года работает ведущим хирургом Выксунской городской больницы. Участник войны с финнами. С 1941 года - ведущий хирург военно-полевого госпиталя. Служил в прифронтовых госпиталях Западного, Волховского, Ленинградского, Прибалтийского фронтов. За все военные годы военврач II ранга майор санитарной службы, ведущий хирург Ратюк спас тысячи жизней. Лучшие профессиональные качества Алексея Романовича особенно раскрылись, когда он вместе со 2-й Ударной армией попал в окружение в трагически известном Мясном Бору (Волховский фронт). Военврач Ратюк делал всё возможное и невозможное, оказывая помощь раненым. Бывали моменты, когда Алексей Романович в течение недели не выходил из операционной, работая беспрерывно. Об уровне его профессионализма говорит то, что ни один из его тогдашних пациентов не скончался, а ведь сам хирург во время одного из артобстрелов получил тяжелейшее ранение. После окончания войны Алексей Романович вернулся в Выксу. С 1946 года работал главным врачом Выксунской городской больницы. В 1952 году присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». Его именем названа одна из улиц исторической части города. Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны, медалями, орденом «Знак Почета». Умер в 1955 году.

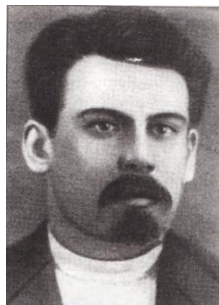
Елистратов В. Хирурги // Выксун. рабочий. – 1974. – 12 февраля. – С. 4; Калашикова Е. Талантливый хирург // Выксун. рабочий. – 1983. – 6 апреля. – С. 3; Князева Н. А. Лица улиц: Алексей Ратюк // Красные Зори. – 2012. - №4. – С. 21; Королёва А. Улица Алексея Ратюка // Выксун. рабочий. – 1976. – 24 декабря. – С. 2; Ратюк Алексей Романович // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 294; Алексей Романович Ратюк // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 230-232.



7 февраля - 10 лет со дня смерти
Константина Ивановича Белоусова
(1924 - 2010)

Художник. Участник Великой Отечественной войны. Родился 7 августа 1924 года в Харькове. Детство и юность провёл в Ташкенте. В 1947 году поступил в Ташкентское художественное училище имени П. П. Бенъкова. В 1952 году приехал в Выксу. Работал учителем рисования в школе, художником городской художественной мастерской, художником-оформителем ОРСа леспромхоза. Любимым жанром для Константина Ивановича был пейзаж. Его он считал самым сложным. Работы мастера «Молодой лес», «Весна в лесу», «Дорога через ручей», «Ноченька», «Осень. Поля опустели» никого не оставляют равнодушным. В 1978 году состоялась первая персональная выставка художника. Всего в Выксе было организовано пять его персональных выставок, одна из которых посвящалась 40-летию Великой Победы, остальные были приурочены к юбилеям мастера. В 1965 году принимал участие во Всесоюзной выставке изобразительного искусства самодеятельных художников. Умер Константин Иванович Белоусов в 2010 году в возрасте 86 лет.

Безрученкова С. Мир вокруг нас // Провинц. хроника. - 2004. - №33. - С. 8; Константин Иванович Белоусов // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 45–47; Липатова Е. И. Константин Иванович Белоусов: человек-эпоха в истории культуры города // Выксун. рабочий. – 2017. – 30 июня. – С. 10; Липатова Е. И. Творчество – это покаяние. «Мой любимый жанр – пейзаж» : Константин Иванович Белоусов (1924-2010 гг.) // Приокская глубинка: краеведч. альманах. Вып. 2(14). – Выкса : Print House, 2014. – С. 27-33; Черненко Н. Будем помнить // Выксун. металлург. - 2010. - №9. - С. 7.



**8 февраля - 140 лет со дня рождения
Алексея Степановича Ведерникова
(1880 - 1919)**

Профессиональный революционер (партийный псевдоним Сибиряк), активный участник Октябрьского вооружённого восстания в Москве. Родился в Омске, в семье мелкого чиновника. В революционном движении - с середины 90-х годов 19 века. Участник Декабрьского вооружённого восстания 1905 года в Москве. На тот момент Алексей Степанович - уже опытный революционер, обладающий непререкаемым авторитетом среди соратников, что подтверждает факт выдвижения его делегатом на Лондонский съезд РСДРП. По возвращении в Россию ему доверяют нелегальную работу в Московском Военно – техническом бюро партии. В 1907 году, во время поездки в Финляндию, его арестовывают и приговаривают к каторжным работам. Через 7 лет наказание смягчили и отправили на поселение в Енисейскую губернию, где он работает бухгалтером и минералогом, занимается репетиторством и журналистикой. С апреля 1917 г. - член МК РСДРП (б) и Исполкома Московского совета. В октябре 1917 г. - член Московского ВРК, начальник Центрального штаба Красной Гвардии. В марте 1918 года был назначен в Нижегородскую губернию правительственным комиссаром Выксунских и Кулебакских заводов. Налаживал производство, вёл борьбу с контрреволюцией и саботажем. Летом 1918 года возглавлял отряд рабочих, подавивший контрреволюционный мятеж в Муроме и предотвративший дальнейшее продвижение белых по Казанской железной дороге в Москву.

12 января 1919 года умер в Выксе от паралича сердца, похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Ведерников Алексей Степанович // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 474; Алексей Степанович Ведерников // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 62-64; Князева Н. А. Жил, как Данко // Выксун. рабочий. – 2009. – 18 февраля. – С. 20; Князева Н. А. Он служил благородной идее // Выксун. рабочий. – 1999. – 9 января. – С. 2; Сорокин Г. Правительственный комиссар // Новая жизнь. - 1967. - 1 августа. - С. 2-3; [slovari.yandex.ru/...Ведерников Алексей Степанович](http://slovari.yandex.ru/...Ведерников_Алексей_Степанович) / http://leftinmsu.narod.ru/polit_files/books/october_guard_files/141.htm - 18.11.2013.

**14 февраля – 35 лет со дня смерти
Петра Михайловича Луговских
(1913 – 1985)**



Директор ВМЗ с 1961 по 1977 год. Родился 2 февраля 1913 года в г. Верхне-Уральск Челябинской области, в крестьянской семье. Рано лишился отца. Был учеником шорника, а затем токарем на Магнитогорском металлургическом комбинате. Одновременно учился на рабфаке. В 1934 году Пётр Луговских поступил учиться в Магнитогорский горно-металлургический институт, участвовал в строительстве знаменитой Магнитки. С 1939 года его жизнь была связана с ВМЗ: от помощника мастера листопркатного цеха «вырос» до директора завода. Более шестнадцати лет Пётр Михайлович

возглавлял огромное производство – Выксунский металлургический завод. В трудные послевоенные годы ставился вопрос о закрытии нерентабельного завода – ветерана. Пётр Луговских сумел дойти до первого заместителя Председателя Совета Министров Алексея Косыгина и доказать в правительственных верхах перспективы развития металлургического производства в провинциальном городе. Под его руководством реконструированы мартеновское, прокатное и трубное производства, возведены цеха-гиганты — колесопрокатный и третий трубный. При нем начата закладка четвертого трубоэлектросварочного цеха. Именно в годы руководства Луговских продукция ВМЗ выходит не только на всесоюзный, но и на международный уровень. П.М. Луговских вёл активную общественную работу. Он был членом Выксунского городского комитета КПСС, депутатом городского Совета депутатов трудящихся. Награждён орденами Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени, многими медалями. Имя Петра Михайловича увековечено на доме № 32 по улице Красные Зори. Одна из улиц города носит его имя.

Александрова Н. Забвению не подлежит // Красные Зори. – 2013. - №2. – С. 16-17; Антипов Б. Ф. Формула успеха: творить, верить, любить... - Москва : Интербук-бизнес, 2007. – С. 206; Липатова Е.И. Пётр Михайлович Луговских : тот, кто совершил революцию на заводе // Выксун. рабочий. – 2017. - 31 марта. – С. 10; Липатова Е.И. Человек-эпоха в истории выксунской металлургии // Выксун. рабочий. – 2013. - №4. – С. 7; Пётр Михайлович Луговских // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса: Изд-во ИКСА, 2019. – С. 168-170.



27 февраля - 105 лет со дня рождения

1 марта - 80 лет со дня смерти

Бориса Александровича Корнилова

(1915 - 1940)

Герой Советского Союза. Лётчик. Родился 27 февраля в п. Кулебаки (ныне городе) Нижегородской области в семье служащего. Русский. Окончил Выксунский металлургический техникум, затем парашютную школу. В Красной Армии с 1936 года. В 1938 г. окончил Харьковскую военную авиационную школу штурманов. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 гг., служил в легкобомбардировочном полку. Экипаж самолёта принимал участие в боевых операциях, нанося удары по вражеским укреплениям. Старший лётчик-наблюдатель 50-го скоростного бомбардировочного авиационного полка (18-я скоростная бомбардировочная авиационная бригада, 7-я армия) лейтенант Корнилов произвёл 28 боевых вылетов. 1 марта 1940 г. при выполнении боевого задания в районе г. Виипури (Выборг, Ленинградская область) был подбит и посадил машину на вражескую территорию. Экипаж, окружённый со всех сторон, мужественно сражался до последнего патрона и погиб. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума ВС СССР 21 марта 1940 г. посмертно. Награждён орденом Ленина. Похоронен в г. Сестрорецке Ленинградской области. Его имя носят улицы в Нижнем Новгороде и в Выксе. У здания Выксунского металлургического техникума установлен бюст Героя, на доме улицы, носящей его имя, — мемориальная доска.

Карпушов В. Корнилов Борис Александрович // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 101; Корнилов Борис Александрович: биографическая справка // Золотой венок славы. - Нижний Новгород: Изд-во «Барс XXI век», 2002. - С. 150; Борис Александрович Корнилов // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 151-152; Липатова Е. Борис Александрович Корнилов: он стал первым Героем Выксы // Выксун. рабочий. – 2017. – 25 августа. – С. 11; Сорокин Г. Первый Герой Выксы // Выксунский рабочий. – 1970. - 6 марта. – С. 2.



**28 февраля - 75 лет со дня смерти
Виктора Константиновича Коленды
(1872 - 1945)**

Художник-декоратор. Родился в 1872 г. в Выксе в семье заводского врача. Окончил медицинский факультет Московского университета, затем Академию художеств в Петербурге. Брал уроки в Париже у Жана Поля Лоранса. Остался в истории русского искусства как крупный мастер акварели и театральных декораций. Работал в театрах Москвы: Малом академическом, имени В.Ф. Комиссаржевской; в Киеве - в театре Соловцова; в Лондоне - у Бернарда Шоу. Известны его работы к спектаклям: «Гроза», «Последняя жертва» Островского, «Свадьба Кречинского» Сухово-Кобылина. Интереснейшую серию акварелей его кисти с видами Москвы в 1932 г. репродуцировали в виде цветных почтовых открыток, которые отправлялись за границу для демонстрации достижений советской полиграфии. Художник часто бывал в Выксе. В 1929 г. в честь открытия ДК металлургов написал декорации для праздничного концерта. Преподавал во Всесоюзной Академии художеств. Умер 28 февраля 1945 года в Москве.

Громова О. Коленда Виктор Константинович, художник // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 97-98; Виктор Константинович Коленда // Навекы с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 136-138; Крайнов Л. Виктор Коленда // Выксун. рабочий. – 1983. – 26 октября. – С. 3; Крайнов –Рытов Л. Л. Писал акварели Виктор Коленда... // Нижегород. музей. – 2009. - №18. - С. 69-79; Липатова Е.И. Виктор Константинович Коленда: его называли серьезным акварелистом // Выксун. рабочий. – 2017. – 24 марта. – С. 11; Яркие имена выксунцев в науке и искусстве : [Коленда В. К.] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 364.

**22 февраля - 135 лет со времени утверждения
Общества Выксунских горных заводов (ОВГЗ)
под руководством Лессинга и Голицына
(1885)**



«...Аренда выксинских заводов передана... в руки одного из замечательнейших новейших русских заводчиков г. Струве, от которого можно ожидать возрождения этой промышленной местности», - с удовлетворением констатировал краевед В.П. Безобразов. Антон Иванович Лессинг вложил часть своих денег в компанию Струве, князь Лев Львович Голицын стал поверенным собственников заводов. Г.Е. Струве стал соучредителем Русского товарищества Выксунских железоделательных заводов, но совсем недолго. После смерти Густава Егоровича в 1882 году триумvirат Струве-Лессинг-Голицын распался, но их детище, Русское товарищество, просуществовало ещё несколько лет. На смену ему пришло Общество Выксунских горных заводов, высочайше утверждённое 22 февраля 1885 года. Голицын согласился на его создание по предложению Лессинга. Основной капитал Товарищества составлял 2 млн. руб., а долги заводов – 1,5 млн. руб. Для их реконструкции требовались большие деньги, а у Голицына их не было. Деньги вкладывал А. И. Лессинг, хорошо понимавший, что заводы ещё не скоро будут приносить прибыль, понимали это и его соратники в правлении Товарищества. У князя Голицына нервы сдали, по словам местного историка, он шесть лет ждал прибылей и не вытерпел, ушёл в сторону. Антон Иванович Лессинг, выкупив Выксунские заводы у князя Л. Л. Голицына, практически стал их полномочным владельцем. Акционеров было 16 человек, но через некоторое время они передали свои акции членам семьи А. Лессинга. С 1891 г. начался период модернизации оборудования и расширения производства. В 1892 году на Верхне-Выксунском заводе было основано мартеновское производство стали. В 1893-м – возобновлено производство рельсов. В 1894 году построен специализированный

мартеновский цех. На Нижне-Выксунском заводе были установлены два прокатных стана: в 1895 г. – листовой с паровой машиной в 1000 л.с., в 1896 г. – мелкосортный с машиной в 600 л.с. Проведена реконструкция доменных печей, энергохозяйства, построены энерго – и паросиловой цехи. Следствием реформ стало увеличение производства чугуна, железа и готовой стали - сортовой, полосовой и листовой. С 1900 г. увеличивается выпуск металлических изделий. Рентабельность заводов позволила А. Лессингу за годы промышленного подъёма вдвое увеличить основной и амортизационный капиталы предприятий. Но с 1900 г. начались затруднения в сбыте готовой продукции, и Лессинг идёт на сокращение производства. Заводы терпят убыток. Затем упадок сменяется подъёмом. Строится узкоколейная железная дорога с конной тягой, которая была заменена паровозами в 1912 г. Летом 1914 г. разразилась первая мировая война, и немецкие акционеры были отстранены от дел, ОВГЗ – ликвидировано. 27 октября 1915 г. было учреждено так называемое «Особое правление общества ВГЗ (Выксунских горных заводов)», а затем образован ВГО – Выксунский Горный Округ.

Макаров И. А. Антон Лессинг и его время: Серебряный век выксунской металлургии. - Москва: Интербук-бизнес, 2007. – 352 с.; Князева Н. А. Эпоха ОВГЗ – эпоха Лессинга // Провинциальная хроника. - 1996. - 29 ноября. - С.7.

110 лет со дня образования **ПГО (Приокского горного округа)** (1920)

До 1920 года Выксунский и Кулебакский металлургические заводы входили в трест «ГОМЗА» как самостоятельные предприятия. В феврале 1920 года прошло объединение обоих заводов в общее предприятие, именуемое Приокским горным округом (ПГО), центром которого стала Выкса. Объединение заводов в одно предприятие диктовалось обстановкой, сложившейся в стране в те годы. Необходимо было координировать мероприятия обоих заводов в заготовке и распределении местного и привозного сырья и топлива, найти пути более целесообразного использования рабочей силы, уменьшить управленческие и административные расходы. В годы гражданской войны и иностранной интервенции металлургические заводы Приокского горного округа, как и вся промышленность страны, переживали глубокий упадок производства. Если в 1916 году на заводах округа было 110721 тонна готовой продукции, то в 1921 году всего только 23 077 тонн. И всё же Приокский район был одним из немногих оставшихся тогда в распоряжении Советского государства металлургических баз. И как бы ни было трудно, рабочий класс металлургических заводов Приокского района делал всё, чтобы давать необходимый стране металл, используя местные сырьевые и топливные ресурсы. С 1922 г. на металлургических заводах Приокского промышленного района начался подъём производства, связанный с восстановительным периодом в стране. Задачи технической реконструкции заводов, расширение производства, углубление специализации предприятий района потребовало более дифференцированного руководства ими, и в связи с этим 1 октября 1928 года ПГО был ликвидирован. В этом же году Верхне-Выксунский и Досчатинский заводы были объединены с Нижне-Выксунским, образовав, таким образом, Выксунский металлургический завод (ВМЗ).

Головастикова А. М. Приокский (Выксунско-Кулебакский) индустриальный район: экономико-географический очерк. – Горький : Книжное издательство, 1960. – 146 с.: ил.; Желтышева А. И. После гражданской войны. Восстановление и рационализация производства // Славная история : очерки истории Выксунского ордена Ленина металлургического завода. 1757-1967 / ред. В. И. Егоров. – Горький : ВВКИ, 1967. - С. 209-249; Макаров И. А. Положение на производстве // Антон Лессинг и его время : Серебряный век Выксунской металлургии. – Москва : Интербук-бизнес, 2007. – С. 332-336.



10 лет с начала работы Радиостанции «Радио Выкса» на волнах 102.1 Fm

В феврале 2010 года выксунское радио заключило договор с радиостанцией «Серебряный Дождь», на волнах которого началось вещание. Радио Серебряный дождь - гуманитарная радиостанция с разносторонним характером. Здесь слушатель узнаёт много нового и интересного из самых разных аспектов жизни. Обсуждения на темы экономики, политики, культуры, спорта, события, как мирового масштаба, так и городского уровня и другие интересные вопросы, которые волнуют каждого жителя. Музыкальная составляющая - поп-жанр отечественной и зарубежной эстрады. С декабря 2014 года станцию возглавляет Елена Молькова. Радиостанция «Серебряный Дождь-Выкса» - участник и призёр конкурсов и проектов, организуемых Правительством области. Также победитель и призёр в двух номинациях в конкурсе «К 70-летию Победы», проводимом Союзом журналистов России, и победитель конкурса социальных проектов «ОМК-Партнёрство». Радиостанция «Радио Выкса» на волнах 102.1 Fm является правопреемником Выксунского Радио, история которого началась с мая 1928 года.

Абдулхакова К. «Серебряному Дождю» в Выксе уже семь лет // Выксунский рабочий. – 2017. – 3 февраля. – С. 22;

Князева Н. А. Голос Москвы в Выксе // Провинциальная хроника. – 2013. - №18. – С. 15.

Молькова Е. Как работать над проектами? Вместе! // Выксунский рабочий. – 2015. – 28 октября. – С. 18.

Щукина Т. День радио: странички истории // Выксунский рабочий. – 2011. – 2 февраля. – С. 6, 19

МАРТ



12 марта – 50 лет со дня смерти Леонида Фёдоровича Тюрина (1914 – 1970)

Герой Советского Союза. Родился 15 апреля 1914 года в городе Муроме Владимирской области в семье служащего. Окончил Выксунский металлургический техникум. По окончании техникума работал начальником смены в мартеновском цехе. В Красной Армии с 1936 года. В 1940 г. окончил Челябинское военное авиационное училище. Принимал участие в боях с июня 1941 г., начинал штурманом бомбардировщика дальнего действия. Войну закончил штурманом эскадрильи в том же полку. За годы войны совершил 260 успешных боевых вылетов на разведку и бомбометание по важным военно-промышленным объектам в глубоких тылах врага в Белоруссии, Югославии, Финляндии, Чехословакии, Румынии, Венгрии и Германии. Неоднократно бомбил военные объекты Берлина. Штурман звена 13-го гвардейского авиационного полка (4-я гвардейская авиационная дивизия, 4-й гвардейский авиационный корпус, АДД) гвардии капитан Тюрин к апрелю 1944 г. совершил 213 боевых вылетов на разведку и бомбардировку военных объектов в глубоком тылу противника. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума ВС СССР 19 августа 1944 г. После

войны продолжал службу в ВВС. В 1953 г. окончил Высшие лётно-тактические КУОС. Награждён 2-я орденами Ленина, 2-я орденами Красного Знамени, орденом Красной Звезды, медалями. С 1961 г. полковник Тюрин — в запасе. Жил в г. Минске. Умер 2 марта 1970 г. Его именем названа улица в Выксе. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

Сорокин Г. *Воздушный ас // Выксун. рабочий.* - 1970. - 4 апреля. – С. 2; **Тюрин Леонид Фёдорович** // *Герои Советского Союза – горьковчане / [авт. текста Л.К. Тюльников, Я.И. Басович]. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1972. - С. 271; Тюрин Леонид Фёдорович: биографическая справка // Золотой венок славы. - Нижний Новгород : Барс XXI век, 2002. - С. 316; Тюрин Леонид Фёдорович // Навечно в сердце народном. – 2-е изд., испр., доп. / гл. ред. П.У. Бровка. – Минск : Главная редакция Белорусской советской энциклопедии, 1977. – С. 459; Фролов П.* *Помнит небо Прибалтики // Выксун. рабочий.* – 1987. – 4 сентября. – С. 2; <http://book33.ru/murom-lichnosti/tyurin-leonid-fedorovich-murom.html> - 18.11.2013; http://warheroes.ru/hero/hero.asp?Hero_id=7781 - 18.11.2013.



22 марта – 80 лет со дня рождения Игоря Петровича Сидорова (1940 – 2001)

Директор ВМЗ в 1997-1999 годы. Почётный металлург. Родился в посёлке Виля, в семье металлурга. Свой профессиональный путь начал с модельщика чугуно-литейного цеха. После службы в армии он поступает в Горьковский политехнический институт им. А.А. Жданова. Получив диплом инженера-литейщика, начинал бригадиром формовщиков на родном предприятии. Вся дальнейшая жизнь Игоря Петровича была связана с Выксунским металлургическим заводом. Работал заместителем начальника, начальником чугуно-литейного цеха, начальником отдела организации труда и подготовки кадров. В 1997 году Сидоров назначен генеральным директором ВМЗ. При нем был сформирован комплекс мер по модернизации чугунолитейного цеха, позволивший отодвинуть вопрос о его закрытии на три с лишним десятка лет. С апреля 1999 года Игорь Сидоров стал президентом и членом совета директоров ОАО «ВМЗ». При огромной нагрузке на работе он сыграл очень важную роль в социальной и общественной жизни Выксы. Под его руководством и при участии был отреставрирован выксунский усадебный Дом Баташевых – музей истории завода. Игорь Петрович оказал неоценимую помощь в восстановлении и строительстве многих церквей на территории Нижегородской области. В их числе – храм в Честь Рождества Христова в Выксе. За это он был награжден Святейшим Патриархом медалью святого Даниила Московского и орденом преподобного Сергия Радонежского II степени. Ушел из жизни Игорь Петрович 29 ноября 2001 года. За заслуги перед Церковью по благословению с согласия правящего архиерея он был погребен на территории храма в честь Рождества Христова.

Антипов Б. Ф. *Формула успеха: творить, верить, любить.... - Москва : Интербук-бизнес, 2007. – С. 219-221; Попова О.* *Игорь Петрович Сидоров: металлург по образу и мышлению / Выксун. рабочий.* – 2017. – 24 февраля. – С. 11; **Игорь Петрович Сидоров** // *Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса: Изд-во ИКСА, 2019. – С. 257-259.*



**23 марта – 5 лет со дня смерти
Валентины Васильевны Балдиной
(1928 – 2015)**

Педагог, литературный краевед. Родилась в Выксе 10 декабря 1928 года. Окончила ГГУ им Лобачевского. 32 года преподавала литературу и русский язык в школах родного города, была завучем, руководила методкабинетом при городском отделе народного образования. За многолетний и безупречный труд в области народного образования в 1969 году она была награждена значком «Отличник народного просвещения РСФСР». Второе её призвание – краеведение. В 80-е годы Валентина Васильевна Балдина принимала активное участие в работе лекторской группы. Она читала лекции по литературному краеведению на темы, до неё никем не разработанные и не изученные. В 1986-1987 гг. по поручению горно Валентина Васильевна руководила лекторием для учителей истории, географии и литературы «Выкса. Прошлое и современность». Документально разработала тему «Драматург А.В. Сухово-Кобылин и Выкса». В конце 80-х годов Валентина Васильевна оказала неоценимую помощь в создании экспозиции для зала выксунского музея «Сухово-Кобылины и Выкса». В её краеведческих изысканиях – местные предания и легенды, первые краеведы (А. Лопатин), фольклористка Н.Д. Комовская, большое исследование «Литературная Выкса 20-40-х годов». Выступала с лекциями перед учащимися и учителями, с циклом бесед на выксунском радио. Статьи – исследования краеведа печатались в газете «Выксунский рабочий», а с 2007 года публиковались в сборнике «Приокская глубинка».

Балдина Валентина Васильевна // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 338; Валентина Васильевна Балдина // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 25-27; Гостева Е.П. Учёба у Мастера – это счастье // Выксун. рабочий. – 2013. – 13 декабря. – С. 7; Липатова Е. Валентина Васильевна Балдина: учитель, краевед, мастер слова // Выксун. рабочий. – 2017. – 28 апреля. – С. 10; Никулина Г. Краевед // Выксун. рабочий. – 2013. – 13 декабря. – С. 7.



**23 марта - 75 лет со дня гибели
Серафимы Максимовны Битковой
(1923 - 1945)**

Родилась в 1923 г. в селе Сноведь Выксунского района. Окончила школу №8, работала в отделе организации труда ВМЗ. В 1942 году по комсомольской мобилизации отправилась на фронт. В апреле 1942 года Сима Биткова была зачислена в восьмой отдельный батальон ВНОС – воздушного наблюдения, оповещений и связи, и назначена начальником поста. В ночь на 23 марта 1945 года на боевой расчёт, где служила Сима, напали польские бандиты. Девушки заняли оборону, в этом бою Сима Биткова погибла. Она была посмертно награждена орденом Отечественной войны II степени, который хранится в нашем музее. Похоронена в Польше в городе Соколув-Подляски. Её имя занесено в Книгу Памяти погибших при освобождении Польши.

Серафима Максимовна Биткова // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкс : Издательство ИКСА, 2019. – С. 48-50; Быков В. Спасибо, что помните // Выксун. рабочий. - 1975. - 2 июля. - С. 4; Липатова Е.И. Она будет всегда с нами // Выксун. рабочий. - 1975. - 22 февраля. - С. 2; Самсонова А. Лица улиц. Сима Биткова / А. Самсонова, Н. А. Князева // Красные зори. - 2011. - 4 апреля. - С. 18.



26 марта - 90 лет
профессиональному училищу №10
(1930 – 2015)

В 1930 году в посёлке Шиморское открылось речное училище, задача которого - подготовка рабочих кадров для Московского пароходства. В 2013 году ПУ-10 было переименовано в ГБОУ СПО «Выксунский индустриальный техникум». Техникум имеет: 2 учебных корпуса, спортзал, стадион, 2 спортплощадки, столовую, общежитие на 240 мест. В учебных корпусах располагаются: 6 кабинетов по общеобразовательным дисциплинам, 9 кабинетов по дисциплинам профтехцикла, 4 лаборатории, 2 учебно-производственные мастерские, библиотека. В настоящее время в техникуме реализуется двухступенчатая система обучения. Первая ступень позволяет получить начальное профессиональное образование. По этой методике готовят поваров, судоводителей, мастеров сельского хозяйства. Вторая ступень СПО - обучение специальности «сварочное производство». В 2015 году планируется открыть новую специальность «технология общественного питания». В техникуме обучается 340 человек. В техникуме создан музей истории ПУ-10, в котором собраны материалы о тех, кто является славой и гордостью училища.

Гришаев Д. С. Готовят только топ-специалистов : [беседа с директором ВИТ Д.С. Гришаевым; беседу вела Т. Морозова] // Выксун. рабочий. – 2017. – 27 января. – С. 8; Морозова Т. У нас появился третий техникум // Выксун. рабочий. - 2013. - 15 мая. - С. 2; Неверова Г. Диплом и медаль - победителю! // Нижегород. новости. - 2013. - 20 мая. - С. 18; Шахназаров В. Все профессии важны, все профессии нужны: [беседа с директором техникума В. Шахназаровым; беседу вела Т. Щукина] // Выксун. рабочий. - 2014. - 24 сентября. - С. 6.



31 марта – 110 лет со дня смерти
Петра Алексеевича Виноградова
(1858 – 1910)

Архитектор. Родился в Москве 28 июня 1858 года. В 1885 году юноша закончил учёбу в МУЖВЗ с присвоением чина «классного художника архитектуры», после чего был привлечён к возведению Александровских казарм, расположенных сегодня на Подольском шоссе, №8. В период с 1887 по 1895 годы архитектор Виноградов принимал участие в строительстве на Девичьем Поле медицинских университетских клиник. С 1895 по 1897 гг. находился на должности участкового архитектора. Значительный этап времени состоял зодчим при учреждениях Гаврилы Гавриловича Солодовникова, а также Гурьевской богадельни. Архитектор оставил память о себе в Москве, Владимире, в Тверской Губернии. В Выксе он известен созданием проекта собора Живоначальной Троицы Иверского монастыря. Собор проектировался по образцу Спасо-Преображенского собора Николо-Угрешского монастыря Московской губернии. Но Пётр Виноградов не стал слепо копировать Спасо-Преображенский собор, а по-своему применил известные из византийского и русского средневекового зодчества композиции, формы и детали. В результате запроектированный собор приобрёл не только грандиозность, но и торжественность. По словам митрополита Московского Владимира (Богоявленского), «такой храм и в Москве был бы редкостью». Мастер ушёл из жизни в возрасте 52 лет. Пётр Алексеевич Виноградов похоронен на Ваганьковском кладбище.

Пётр Алексеевич Виноградов // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Издательство ИКСА, 2019. – С. 74-76; Князева Н. А. Строитель Собора // Выксун. металлург. – 2007. – 25 мая. – С. 7; https://vyksa-eparhia.ru/specproekty/naveki_s_imenem_tvoim/vinogradov_petr_alekseevich/



АПРЕЛЬ

5 апреля - 100 лет со дня рождения
Евгения Павловича Романова
(1920 - 1987)

Герой Советского Союза, лётчик. Родился в г. Выксе Горьковской области. В Красной Армии с 1939 г. Окончил Харьковское военное авиационное училище в 1940 г., Краснодарское объединённое военное авиационное училище в 1941 г., авиационные ускоренные курсы - в 1942 г., военное авиационное училище - в 1943 г. На фронтах Великой Отечественной войны с марта 1943 года. Старший лётчик-наблюдатель 47-го гвардейского отдельного разведывательного авиационного полка (4-я воздушная армия, 2-й Белорусский фронт) гвардии старший лейтенант Романов к концу марта 1945 г. совершил 110 боевых вылетов на разведку в глубокий тыл противника, обнаружил и сфотографировал много важных военных объектов и целей. Звание Героя Советского Союза присвоено Указом Президиума ВС СССР 18 августа 1945 г. После войны продолжал службу в ВВС. Награждён орденом Ленина, двумя орденами Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, Отечественной войны 2-й степени, медалями. С 1957 г. - полковник запаса. Вернулся на родину, работал заместителем председателя Райпотребсоюза. В честь героя-лётчика названа улица в восточной части Выксы. На доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

Гурьянов И. Поэтому мы победили // За отчизну, свободу и честь. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1978. – С. 226-230; Карпушов В. Романов Евгений Павлович // Знаменитые люди Ардатовского края. - Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 176; Романов Евгений Павлович: биографическая справка // Золотой венок славы. - Нижний Новгород : Барс XXI век, 2002. - С. 257; Евгений Павлович Романов: презирающий смерть // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 236-238; Силантьев В. Смоленские ворота: штурман Романов ведёт на цель // Воздушные разведчики. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – С. 114-118; Фефелов И. Вспоминая годы боевые // Выксун. рабочий. – 1975. – 5 апреля. – С. 2.



8 апреля - 15 лет назад введена в строй
линия по производству одношовных прямошовных
труб диаметром 1420 мм.
(2005 - 2020)

Строительство линии ТЭСА-1420 началось летом 2001 года. Была создана пусковая группа проекта, в которую вошли специалисты и технологи. Рабочий проект реконструкции выполнил «Укрпромнез», а проект по электроснабжению и автоматизации технологического и транспортного оборудования – Московский институт «Тяжпромэлектропроект». В реализации проекта участвовали более десяти российских и зарубежных компаний. В монтаже оборудования, кроме непосредственных работников цеха, принимали участие специалисты с заводов-поставщиков оборудования и бригады нескольких подрядных организаций. Проект по организации линии ТЭСА-1420 инвестирован ОМК. ОАО «ВМЗ» стало единственным российским предприятием, поставляющим продукцию, не имеющую аналогов в стране и востребованную на отечественном и мировом рынках. Электросварные прямошовные (одно-и двухшовные) трубы диаметром от 508 до 1420 мм с толщиной стенки от 7 до 48 мм для магистральных газонефтепроводов, нефтепродуктопроводов, подводных трубопроводов изготавливаются из сталей классов прочности от К38 до К65 на рабочее давление до 250 атмосфер методом формовки и автоматической дуговой сварки под слоем флюса.

Освоено производство труб классов прочности К52 - К60 для строительства газопроводов в северной климатической зоне с температурой эксплуатации до -60⁰С, промышленных трубопроводов повышенной коррозионной стойкости и хладостойкости. ОМК, вложившая масштабные инвестиции в модернизацию ТЭСК ТБД, сегодня – крупнейший поставщик труб для серьезных нефтегазовых проектов, таких как Nord Stream, «Восточная Сибирь – Тихий океан», «Балтийская трубопроводная система», «Южный поток» и др.

Авдентов П. Газ – российский, трубы – выксунские // Нижегород. правда. – 2008. – 5 апреля. – С. 1; Афонин С.З. Линия-1420 // Мои встречи в пути. – Москва : Голос-Пресс, 2010. – С. 366-385; Загребин А. Успех большого диаметра // Территория ОМК. – 2017. – 17 марта. – Приложение. – С. I-II; Макракова Т. Продолжая славные традиции // Выксун. рабочий. – 2010. – 26 февраля. – С. 2; Макракова Т. Этапы большой трубы // Выксун. металлург. – 2005. – 8 апреля. – С. 2-3; ОМКкоманда. – 2005. - №1. – С. 14-15; Махров В. Быстро и гладко // Территория ОМК. - 2019. – 23 августа. – С. 2; Рассказова К. Первые в России // Нижегород. правда. – 2010. – 8 апреля. – С. 7.

13 апреля – 180 лет со дня рождения Евгения Андреевича Салиаса (1840 – 1908)



Писатель – беллетрист, автор историко-авантюрных романов. Родился в семье обедневшего французского аристократа графа Андре Салиаса-де-Турнемир. Мать – Елизавета Васильевна Салиас-де-Турнемир (урождённая Сухово-Кобылина), писательница (работала под псевдонимом Евгения Тур). После окончания 3-й Московской реальной гимназии Евгений Салиас-де-Турнемир в 1859 году поступает на юридический факультет Московского университета. Первые художественные произведения Евгений пишет во Франции. В 1863 году в журнале «Библиотека для чтения» была напечатана (под псевдонимом Вадим) его первая повесть «Ксаня чудная». Роман «Владимирские мономахи» - одно из лучших исторических произведений писателя. Хотя в нём много вымысла. В основе его – обросшая легендами история основателей заводов братьев Баташёвых и их потомков, прозванных за их абсолютную власть и огромное богатство – владимирскими Мономахами. Нам, выксунцам, страницы романа дороги описаниями того, какой была Выкса в далёком XVIII веке. Роман насыщен картинами быта, порядков, обычаев и нравов, которые существовали в господском доме и в имении, а значит, он представляет ценность с этнографической точки зрения. Не стало «русского Дюма», как его называли критики 5(18) декабря 1908 года. Через год после смерти издателем Карцевым было завершено его полное собрание сочинений в 33-х томах.

Балдина В. В. Е.А. Салиас и его роман «Владимирские мономахи» // Выксун. рабочий. – 1991. – 9 января. – С. 2; Галай Ю. Автор художественной летописи баташевского рода // Е. А. Салиас. Владимирские мономахи: сочинение графа Салиаса. – Нижний Новгород : Нижегородская ярмарка, 1995. - С. 5-18; Липатова Е. Евгений Андреевич Салиас: художественный летописец баташевского рода // Выксун. рабочий. – 2017. – 26 мая. – С. 10; Евгений Андреевич Салиас // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 244-246; Сорокин Г. Выкса в художественной и мемуарной литературе: из истории родного края // Выксун. рабочий. – 1976. – 7 августа. – С. 2-3.



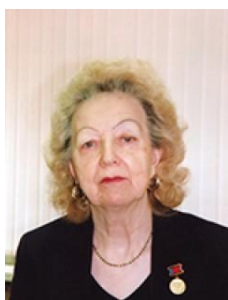
14 апреля - 55 лет со дня рождения Алексея Владимировича Войтюка (1965)

Актёр театра и кино. Родился в Выксе, в семье музыкантов. Окончил школу № 8, в 1986 году - Школу-студию МХАТ (мастерская Олега Ефремова и Андрея Мягкова). Служил в театрах «Современник-2» (1988-1989) и Московском

Маленьком театре (1989-1991). Снялся в 27 фильмах, играл главные и эпизодические роли. Первая роль - в фильме-сказке «После дождичка в четверг». В настоящее время ведёт благотворительную деятельность; сотрудничает с журналом «Планета людей», участвует в проектах Русской православной церкви по озвучиванию фильмов о великих святых Руси. На фестивале православных фильмов «Радонеж» фильмы об отце Паисии Святогорце, которые озвучивал Алексей, отмечены специальным призом. Любит природу, лес, путешествия. Как только выдаётся свободное время, приезжает в Выксу.

Александрова Н. Иванушка и Мальвинушка // Красные зори. - 2009. - №8. - С. 14; Войтюк А. Дети – двигатели карьеры: [беседа с актёром театра и кино А. Войтюком; беседу вела Е. Липатова] // Выксун. рабочий. – 2016. – 17 августа. – С. 20; Войтюк А. В. Семья Войтюк: семейный портрет на фоне Выксы / А. В. Войтюк; ред. А. Баикина. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – 160 с.:ил.; Алексей Владимирович Войтюк // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 80-81; Липатова Е. И. Алексей Владимирович Войтюк // Выксун. рабочий. – 2017. – 20 января. – С. 10; Липатова Е. И. В прекрасный мир открытое окно, симфония сюжетов, звуков, красок... // Выксунский рабочий. - 2013. - 28 августа. - С.8,17.

19 апреля – 5 лет со дня смерти Жанны Ивановны Цапиной (1929 – 1915)



Заслуженный экономист РСФСР. Родилась 4 октября 1929 года в г. Арзамасе Нижегородской области. В 1952 году окончила Казанский финансово-экономический институт им. Куйбышева по специальности «Деньги и кредит». В 1952 году назначена старшим инспектором Выксунского городского финансового отдела. В 1956 году она заняла пост старшего бухгалтера Выксунского металлургического завода. С 1961 по 1965 гг. она заместитель главного бухгалтера ВМЗ, с 1965 – главный бухгалтер предприятия. В этой должности Ж.И. Цапина проработала 45 лет. Обладая незаурядными аналитическими способностями и глубокими профессиональными знаниями, сумела построить эффективную систему управления финансами Выксунского металлургического завода. Благодаря этому ВМЗ всегда добивался и добивается серьёзных результатов своей деятельности. Опыт и профессиональные знания Жанны Ивановны высоко ценили в металлургическом сообществе. Стабильно высокие показатели предприятий группы ОМК, умение ставить крупные стратегические задачи и находить эффективные пути их решения – черты, которые привлекали к Ж.И. Цапиной коллег из металлургической отрасли. За добросовестный труд она была награждена государственными наградами: медалями «За доблестный труд», «За трудовое отличие», медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II-й степени. В 2004 г. были присвоены: почётное звание «Заслуженный экономист РСФСР», звание «Почётный гражданин Выксунского района».

Липатова Е. Жанна Ивановна Цапина // Выксун. рабочий. – 2017. – 20 января. – С. 11; Преданный заводу человек // Выксун. металлург. – 2009. - № 41. - С. 3; Сухова М. В гармонии с собой и миром // Провинц. хроника. – 2009. - № 9. – С. 4; Цапина Ж. И. Все причины наших неудач и побед надо искать в себе: [беседа с главбухом ВМЗ Ж.И. Цапиной; беседу вёл А. Кастравец] // Выксун. металлург. – 2014. – 3 октября. – С. 8,9; Жанна Ивановна Цапина: профессионал. Легенда завода // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 309-311.



**20 апреля - 90 лет со дня рождения
Валерия Витальевича Ярославцева
(1930 - 1998)**

Оперный певец. Родился в Выксе. В 1946 году стал студентом Выксунского металлургического техникума. Известный ленинградский пианист Ф. Л. Ленковский (эвакуированный во время блокады в Выксу на лечение) заметил его талант и подготовил к поступлению в консерваторию. После окончания консерватории успешно выступил на концертных площадках Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве. В 1958 г. был принят стажёром в Большой театр. За 30 лет творческой жизни певца на прославленной сцене, спеты десятки партий, сыграны роли в известных оперных спектаклях, проведено множество гастролей по стране. Выступал за рубежом: в Канаде, США, во Франции и Италии, в Японии и Болгарии. В 1973 г. присвоено почётное звание «Заслуженный артист РСФСР». Умер 02.01.1998 г. в Москве.

Липатова Е. И. Валерий Витальевич Ярославцев: солист Большого театра // Выксун. рабочий. – 2017. – 9 июня. – С. 10; Липатова Е. И. Истоки большого таланта // Выксун. рабочий. – 1987. – 17 октября. – С. 4; Черненко Е. Валерию Ярославцеву посвящается // Выксун. металлург. - 2009. - №15. - С. 8; Ярославцев Валерий Витальевич // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 365; Валерий Витальевич Ярославцев // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 335-337; Ярославцев В. Путь в Большой театр начался для меня с Дворца культуры им. Лепсе: [беседу вёл М. Пименов] // Выксун. металлург. - 2004. - 16 апреля. - С. 7.



**23 апреля – 40 лет со дня рождения
Дениса Владиславовича Мухина
(1980)**

Российский самбист, двукратный чемпион мира, заслуженный мастер спорта. Родился в Выксе. Окончил Выксунский металлургический техникум и технический университет. В секцию пришёл в семь лет, попал к тренеру Михаилу Александровичу Гордееву. Уже в юношеском возрасте начал показывать заметные результаты. В 14 лет одержал первую победу на первенстве России. Всего в этой возрастной категории выиграл пять турниров такого уровня. В 22 года выиграл чемпионат Европы, в 23 — стал чемпионом мира. В 2009 году Денис Мухин становится двукратным чемпионом мира. В настоящее время он тренер школы самбо Выксунского металлургического завода.

Липатова Е. И. Денис Владиславович Мухин // Выксун. рабочий. – 2017. – 10 февраля. – С. 11; Малофеева Л. Денис – чемпион // Выксун. рабочий. – 2005. – 19 апреля. – С. 1; Денис Владиславович Мухин // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 184-186; Мухин Д. Второе место – не для меня!: [беседа с чемпионом мира Д. Мухиным; беседу вела В. Морозова] // Выксун. рабочий. – 2013. – 18 сентября. – С. 7; Пантелеев А. Лучшие я умру: [о Денисе Мухине] // А. Пантелеев. Выксунское самбо: вертикаль. – Нижний Новгород : А4, 2011. - С. 73-88.



**28 апреля – 60 лет со дня смерти
Ильи Николаевича Кузина
(1919 - 1960)**

Герой Советского Союза. Родился 1 августа 1919 года в деревне Санниково Конаковского района Калининской области, в семье крестьянина. В 1940-м Илья Кузин окончил Московский речной техникум и стал работать на канале имени Москвы штурманом и помощником капитана парохода «Мария

Виноградова».

После начала войны, когда московская комсомольская организация объявила набор кандидатов в подпольщики и партизаны, забракованный медкомиссией Кузин явился на зачисление и был принят на курсы подрывников. В августе 1941-го в составе диверсионной группы перешёл через линию фронта. Свое боевое крещение партизан Кузин получил под Смоленском. Уже к концу сентября на счету отряда было 6 взорванных мостов, более 20 уничтоженных вражеских машин, немало убитых гитлеровцев.

За полгода во вражеском тылу Кузин участвовал примерно в 150 диверсионных актах. Он умел запутать следы своей группы, которая состояла из вчерашних школьников, перехитрить противника. За эту изобретательность, за фирменный почерк боевые товарищи прозвали веселого и дерзкого паренька Илюшу Кузина «грозой волоколамских лесов». Илья Кузин с честью оправдал это звание, везде оставляя свою «визитную карточку»: «Так будет с каждым, кто придёт на нашу землю!»

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 г. за отвагу и героизм, проявленные в партизанской борьбе в тылу против немецких захватчиков, Илье Кузину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В 1942 году Кузин был отозван из отряда и направлен на комсомольскую работу. Позже Илья Николаевич работал штурманом парохода «Киров», ходившего по Волге, затем на судоремонтном заводе. Жил в рабочем посёлке Шиморское Выксунского района Горьковской области, где и скончался 28 апреля 1960-го, не дожив до 41 года. Имя героя носит одна из улиц посёлка речников.

Зимин Р. Когда заговорили архивы // Выксун. рабочий. – 2000. – 11 января. - С. 2; Кузин Илья Николаевич: биографическая справка // Золотой венок славы. - Нижний Новгород : Барс XXI век, 2002. - С. 163; Липатова Е.И. Гроза волоколамских лесов // Выксун. рабочий. - 2013. - 11 декабря. - С. 7; Липатова Е. Илья Николаевич Кузин: гроза волоколамских лесов // Выксун. рабочий. – 2017. – 30 июня. – С. 11; Оленина Е. Это было 70 лет назад // Выксун. рабочий. – 2012. – 17 февраля. – С. 1; Широков В. Партизан Илья Кузин // Выксун. рабочий. - 1981. - 19 декабря. – С. 2-3; 22 декабря. – С. 2-3; 23 декабря. – С. 2-3.

МАЙ

**1 мая – торжественная закладка
завода дробильно-размольного оборудования (ДРО)
(1930)**

На рубеже 20-30-х годов страна встала на путь индустриализации. Предстояло осуществить техническое перевооружение существующих отраслей народного хозяйства и практически заново создать отрасли, отсутствующие или слабо развитые в дореволюционной России. Развернувшееся строительство нуждалось, в свою очередь, в технике для производства щебня и других строительных материалов. Ввозимое же из-за рубежа оборудование не только истощало золотые запасы страны, но и усиливало её зависимость от иностранных государств. Поэтому решено было

ускоренными темпами строить в стране собственный машиностроительный завод по производству дробильно-размольного оборудования. 18 ноября 1929 года своим постановлением Коллегия «Главмашинстроя» санкционировала строительство механического завода дробильно-размольных машин в Выксе. Уже в начале 1930-го в модельную мастерскую Выксунского металлургического завода поступил заказ на изготовление плиты с надписью: «Выксунский завод ДРМУ-1930». Литейщики Выксунского металлургического не подвели, изготовили памятную бронзовую плиту точно к сроку. И вот, 1 мая 1930 года в торжественной обстановке состоялся митинг, затем многотысячная демонстрация выксунцев с Красной площади направилась на пустырь севернее так называемого Нового завода. «Унылый пейзаж: мелкоколесье, тощие вербы да ольха, песчаные курганы, перемежающиеся с болотами, не смогли испортить настроения пришедших. Их глаза радостно светились, лица озаряла улыбка, а в душе играла музыка», – вспоминают участники того знаменательного события. После непродолжительного митинга секретарём райкома ВКП (б) В. К. Окуловым, директором Выксунских заводов В. Н. Мазуриным, начальником вновь созданного управления «Выксастрой» Н. К. Буянским и другими руководящими работниками района была заложена мемориальная плита, символизируя тем самым начало строительства нового завода. Подготовительные работы по строительству начались несколько раньше. Руководство ими возглавил директор Выксунских заводов Владимир Николаевич Мазурин. Непосредственным исполнителем работ стало «Стройбюро-ГОМЗА» при Выксунских заводах, выполнявшее в то время все работы по капитальному строительству.

Выксунский машиностроительный: к 50-летию завода: [проспект]. – Выкса : Выксунская типография, 1983. – 61 с.: ил.; С заводом едины...: ОАО «Дробмаш». – Нижний Новгород : Литера, 2003. – 237 с. + вкладка 13 листов.



1 мая – 15 лет со дня открытия Аллеи Славы

В Выксе на площади Октябрьской революции, у Вечного огня, к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, была открыта Аллея Славы. Она представляет собой тринадцать памятников - гранитных плит с барельефами Героев Советского Союза и их именами. Четверо из них: Ардальон Вениаминович Баранов, Сергей Фёдорович Козырев, Евгений Павлович Романов и Александр Николаевич Харитошкин - уроженцы Выксы. Жили, учились, работали в Выксе и Выксунском районе до войны и уходили отсюда на фронт тоже четыре человека: Николай Сергеевич Конышев, Леонид Фёдорович Тюрин, Андрей Петрович Цаплин и Алексей Васильевич Щербаков. После войны избрали местом жительства наш город и район полный кавалер ордена Славы Иван Иванович Рябышева и три Героя Советского Союза: Илья Николаевич Кузин, Иван Ильич Петраков, Василий Васильевич Половинкин. На одном из памятных знаков увековечено имя Героя Советского Союза Бориса Александровича Корнилова, участника советско-финляндской войны. Борис Александрович - выпускник Выксунского металлургического техникума. Инициатива создания Аллеи Славы принадлежала активистам Выксунского Совета ветеранов войны, труда, правоохранительных органов Владимиру Ивановичу Чудакову и Михаилу Ивановичу Рыжову. Проект выполнен отделом архитектуры под руководством В. В. Сячина, работы вело МУП «Память» под руководством В. Ф. Симонова и В. А. Никитаева.

Баикина А. Аллея нашей славы // Vyksa@ru. – 2015. - №16 (29 апреля – 5 мая). – С. 3.

Князева, Н.А. Площадь Октябрьской революции // Прогулки по городу с бабушкой. – Выкса: Изд-во В.С. Рачкова, 2009. - С.120 - 123.



9 мая - 75 лет Победы в Великой Отечественной войне (1941 - 1945)

С начала Великой Отечественной войны все предприятия Выксы получили оборонные задания. Metallургический завод освоил выпуск броневой стали, а также специальных труб для реактивных установок, корпусов снарядов, шанцевого инструмента, кроватей для госпиталей. Завод дробильно-размольного оборудования (ДРО) приступил к серийному производству бронекорпусов для танков и самоходок, бронированных кабин самолётов, бронетранспортёров для авиадесантных операций. Выпускали выксунцы корпуса миномётов и реактивных снарядов, мин и авиабомб, оборудование для бронепоезда «Илья Муромец». На предприятиях города были созданы десятки ударных фронтовых бригад. В годы войны ремесленное училище №15 и школа фабрично-заводского образования подготовили для Выксунского металлургического завода 2040 рабочих, училище №18 (для завода ДРО) - 1227 человек. С июля 1941 г. по апрель 1942 г. трудящиеся Выксы внесли в Фонд обороны из личных сбережений 1,5 млн. руб. и полностью передали полагающуюся им компенсацию за отпуск. На свои средства построили танковую колонну «Выксунский металлург». Значительные суммы были внесены на строительство бронепоезда «Козьма Минин», авиаэскадрилий «Валерий Чкалов», «Зоя Космодемьянская», танков «Горьковский комсомолец», «Горьковский пионер». В Выксе было развёрнуто четыре эвакуогоспиталя: в п. Шиморское, во Дворце культуры металлургов, в школе № 8 и в Деловом клубе металлургов. Более 20 тысяч выксунцев воевали на полях сражений, шесть тысяч из них не вернулись. Высокого звания Герой Советского Союза были удостоены 12 выксунцев - А.В. Баранов, С.Ф. Козырев, Н.С. Конышев, Б.А. Корнилов, И.Н. Кузин, И.И. Петраков, В.В. Половинкин, Е.П. Романов, Л.Ф. Тюрин, А.Н. Харитошкин, А.П. Цаплин, А.В. Щербаков и Кавалер 3-х орденов Славы И.И. Рябышев.

***В огне сражений:** выксунцы - участники войны // Второе рождение / сост. М.М. Рогов. – Горький : ВВКИ, 1984. – С. 66-72; **Всё для победы** над фашистскими захватчиками: перестройка на военный лад // Славная история / ред. В.И. Егоров. – Горький : ВВКИ, 1967. - С. 325-346; **Выксунцы** в Великой Отечественной войне // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. - С. 479-485; **Горьковчане** в Великой Отечественной войне: словарь-справочник. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1990. - С. 108-109, С. 154, С. 164; **Иванов Г.Д.** Город Выкса в годы Великой Отечественной войны. – Выкса : Print House, 2014. – 104 с.; **Федин А.С.** Выкса прифронтовая. Госпитали // Приокская глубинка. - 2008. - №8. – С. 17-18.*



12 мая – 25 лет со дня открытия детского центра «Лазурный»

Детский центр «Лазурный» был открыт на базе пионерского лагеря треста №10 «Металлургстрой». Его учредителями стали администрация Выксунского района, ОАО «Выксаметаллургстрой», департамент образования и науки администрации Нижегородской области. В 1997 году «Лазурный» становится государственным областным санаторно-оздоровительным образовательным детским центром круглогодичного действия. Он расположен в 200 км к юго-западу от Нижнего Новгорода в Выксунском районе. Уникальная природа «Лазурного» создаёт прекрасные условия для санаторного лечения и оздоровления детей. Территория: 5 современных жилых корпусов, столовая с двумя обеденными

залами, актовый зал на 320 мест, методический центр. В течение года проводится 15 профильных смен, в том числе и международных. В лагерь принимаются школьники от 11 до 16 лет. В учебное время проводятся занятия по школьным предметам. Проводится санаторно-курортное лечение. Применяются следующие лечебно-оздоровительные процедуры: светолечение, спелеотерапия, лечение токами высокой и низкой частоты, ЛФК, ингаляции, фито-, арома- и витаминотерапия, массаж. На благоустроенной и прекрасно озеленённой территории лагеря имеется вся необходимая инфраструктура для организации детского отдыха: закрытый плавательный бассейн, стадион (футбольное поле, беговые дорожки, комбинированная волейбольная и баскетбольная площадка, теннисный корт), спортивный зал, тренажёрный зал, работают кружки и творческие мастерские. С 2009 года существует музей истории Центра. А в 2012 года состоялось открытие радиостудии «Лазурный FM». Со дня основания и по сей день директором центра является Александр Викторович Вздышкин, бывший тренер выксунской волейбольной команды «Россиянка». Под его руководством разработана программа «Лазурный» - нижегородский «Артек». За прошедшие 25 лет «Лазурным» реализовано более 350 проектов с участием 135000 детей только Нижегородской области и 22 международных проекта в сотрудничестве с 30 странами мира.

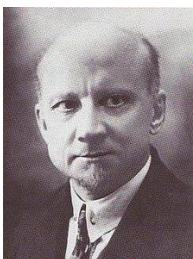
Вздышкин, А.В. В санаторно-оздоровительном центре «Лазурный» // Воспитание школьников. – 2009. - №1. – С.59-60.

Вздышкин, А.В. равнение на «Лазурный»// Выксун. рабочий. – 2016. - №29(27 апреля). – С. 5.

Виль В. Качество со знаком //выксун. рабочий. - 2015. - №97 (25 декабря). – С. 2.

Незванова, К. В «Лазурный» - это значит домой / К. Незванова // Нижегородская правда. – 2011. – 4 августа. – С.3,6. 1

13 мая – 75 лет со дня смерти Владимира Николаевича Рудбах (1876 – 1945)



Горный инженер, учёный-металлург, доктор технических наук. Родился 1(14) января 1876 года в г. Виндаве, Курляндской губернии. С 1881 года Владимир учится в реальном училище в г. Либаве (ныне Лиепая), которое успешно оканчивает в 1895 году. В 1897 г. он поступает в Санкт-Петербургский горный институт на горнозаводское отделение. Уже в годы учёбы у Владимира Николаевича проявились склонности к научно-исследовательской работе. После университета трудился на Надеждинском заводе помощником начальника прокатного цеха. В 1906 году он получил назначение на должность начальника прокатного цеха Алапаевского металлургического завода. Свою административную карьеру В. Н. Рудбах продолжил на Нижне-Выксунском металлургическом заводе, где в 1908-1914 годах работал управляющим. Под его руководством были спроектированы и построены центральная электростанция, центральная котельная с паровыми котлами повышенного давления, а также трубопрокатный цех для производства газовых труб. Именно при нём был освоен выпуск газовых труб, специальной стали для линейных кораблей военно-морского флота. Благодаря ему Выксунские горные заводы получили золотую медаль «Гран-при» на международной промышленной выставке в Турине. В последующие годы он управляющий Лысьвенским заводом, технический директор Московского металлургического завода «Серп и молот», начальник отдела Правления сланцевой промышленности. С 1923 года совмещал работу с преподавательской и научной деятельностью. Долгие годы работал в МИСиС, был одним из основателей кафедры обработки металлов давлением. Профессор Рудбах вошёл в число крупных специалистов в области металлургического производства. В его активе – 77 научных трудов, написанных лично или в соавторстве.

Липатова Е. И. Владимир Николаевич Рудбах: за изобретённую им сталь завод получил золотую медаль // Выксун. рабочий. – 2017. – 26 мая. – С. 10; Полухин П. И. В. Н. Рудбах [1876-1945] / П. И. Полухин, Н. И. Тюрин //

Известия высших учебных заведений. Чёрная металлургия. – 1994. -№7. – С. 74-76; **Пчелян И. А.** Инженер от Бога // *Выксун. металлург.* – 2007. – 24 августа. – С. 7; **Владимир Николаевич Рудбах** // *Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края.* – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 239-241; <http://blackmet.misis.ru/conf/fermet/webapp/archive/1994>.



**21 мая – 180 лет со дня рождения
105 лет со дня смерти
Антон Иванович Лессинг
(1840 – 1915)**

Германский предприниматель, председатель Общества Выксунских горных заводов. Родился в Бамберге (Бавария). Там Лессинг работал служащим банка. Когда в России открылась контора этого банка, Лессинга перевели сюда. Вскоре он перешёл на службу в компанию по строительству Юго-Западной железной дороги и увлёкся скупкой акций на бирже. У него появляются хорошие деньги, и через некоторое время он становится владельцем машиностроительного завода в Коломне и соарендатором выксунских заводов. В 1885 году вместе с одним из опекунов предприятия – Львом Голицыным - учреждает акционерное общество Выксунских горных заводов. В 1891 году Лев Голицын продаёт за долги заводы Лессингу. С этого года здесь началась коренная реконструкция производства, которая дала заводам вторую жизнь. Лессинг возобновил производство очень выгодной продукции – железнодорожных рельсов. Немного позже на заводах началось производство котельного железа. А с установкой паровой машины мощностью в 1000 лошадиных сил приходит эра выксунского листового проката. На Нижне-Выксунском заводе возводят мартеновский цех и строят две мартеновские печи. В 1894 году развернулось строительство железной дороги Выкса – Досчатое – Пристань, позже соорудились и другие ветки. Антон Иванович заставил работать на Выксу передовую западную мысль, привлекая к производству лучших европейских металлургов, инженеров, механиков. В начале XX века выксунские заводы прочно заняли одно из первых мест по производству металла и металлических изделий в Российской империи. И роль Лессинга в этом переоценить трудно. Но однозначной оценки Лессингу историки не дают. Основной его целью была личная выгода. Способный финансист, и ловкий предприниматель сумел основательно разбогатеть, но при этом не построил в Выксе ни одного общественного здания, ни одного храма, не жертвовал деньги на благотворительность. Условия для рабочих на заводах оставляли желать лучшего. С 1910 года А.И. Лессинг жил в Германии. Там он и умер в 1915 году.

Антон Иванович Лессинг // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 162-164; **Липатова Е. И.** Антон Иванович Лессинг: русский немец с германским паспортом // *Выксун. рабочий.* – 2017. – 16 июня. – С. 10; **Макаров И.А.** Антон Лессинг и его время: Серебряный век выксунской металлургии. – Москва : Интербук – бизнес, 2007. – 352с.: ил.; **Черненко Е.** Связь времён и поколений // *Выксун. металлург.* – 2010. – 11 июня. – С. 7.



**21 мая – 10 лет со дня открытия
мемориальной комнаты
писателя Н.П. Ключарёва**

В 2006 году Шиморской поселковой библиотеке было присвоено имя прославленного земляка, писателя Николая Петровича Ключарёва. В мае 2010 года в библиотеке была открыта музейная комната имени Н.П. Ключарёва. Николай Петрович Ключарёв – заслуженный деятель культуры СССР, журналист, писатель. Родился в посёлке Шиморское Выксунского района. Участник Великой Отечественной войны. После войны – журналист областных газет Ульяновска и Саратова, журнала «Волга». Автор дилогии «Работные люди». Большую часть документов и фотографий для музейной комнаты предоставили племянницы писателя Т. А. Шаманаева, Н. С. Смахтина и А. А. Кистанова. Кроме документов они передали в библиотеку мемориальные вещи из родительского дома Ключаревых: кресло отца писателя, два стола, а также предметы быта. Все это позволило воссоздать внутренний интерьер дома, где провел детство и юность будущий писатель. В этой же комнате представлены фотографии и документы, рассказывающие о жизни и творчестве Н. П. Ключарева, его родителях, родственниках, семье, сослуживцах, документы, рукописи неопубликованных работ, периодические издания с его статьями и очерками. Здесь проводятся тематические экскурсии, вечера посвящённые писателю – краеведу. В настоящее время продолжается деятельность по поиску неизвестных страниц биографии Н. П. Ключарева и пополнение музейной коллекции.

Балдина В.В. Памяти Николая Петровича Ключарёва // Приокская глубинка. – 2007. - №1. – С. 27 – 40.

История выксунских библиотек: сборник / МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»; сост. Н.В.Куницына; отв. за вып. Н.А.Гусева. – Выкса: PrintHause, 2016 С. 45.

<http://www.nounb.sci-nnov.ru/projects/nmoProj2/text/klucharev.html>



**31 мая – 65 лет со дня рождения
Юрия Викторовича Баринова
(1955)**

Заслуженный мастер спорта. Заслуженный тренер России. Родился в п. Досчатое Выксунского района Горьковской области. Окончив школу, устроился на завод дробильно-размольного оборудования. В ранней юности увлекался лыжами, велосипедным спортом начал заниматься с 1972 года. Выступал за общество «Труд» (Горький). В 1976 году на международных соревнованиях велосипедистов в г. Пятигорске выполнил норматив мастера спорта СССР. В 1978 году был включён в состав первой сборной команды СССР. В этом же году в г. Ереване он одержал победу в соревнованиях на Кубок СССР на треке и шоссе. В 1980 г. стал чемпионом велогонки мира во Франции и бронзовым призёром Московских Олимпийских игр. Окончил Московский институт физкультуры. Мастер спорта международного класса. Воспитал плеяду первоклассных гонщиков. Награждён орденом Дружбы народов. В 90-х был председателем комитета по физической культуре, спорту Нижнего Новгорода. 4 года возглавлял комитет по физической культуре, спорту и туризму области, потом работал первым заместителем председателя областного совета физкультурно-спортивного общества «Динамо». Сейчас Юрий Викторович на пенсии.

Юрий Викторович **Баринов** // *Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края.* – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 31-33; **Белов А.** Парень из нашего города // *Выксун. рабочий.* - 1979. – 7 ноября; **Коц И.** Его благородство // *Советская Россия.* - 1985. – 13 октября; **Коц И.** Его благородство // *Выксун. рабочий.* – 1985. – 26 октября. – С. 4; **Кто есть кто** в Нижегородской области. Who is Who in Nizhniy Novgorod Region. - Нижний Новгород : КП-Форпост, 1988. - С. 38; **Пименов М.** О Ю. Баринове // *Выксун. рабочий.* - 1991. - 2 марта; **Пименов М.** Парень из Нашего Города // *Провинц. хроника.* – 1994. – 21 мая. – С. 4; **Самсонова А.** О том, как лыжник стал чемпионом по велоспорту // *Красные Зори.* – 2010. - №9. – С. 12-13; **Физкультура и спорт:** [Баринов Ю. В.] // *Летопись трудовой и боевой славы выксунцев.* – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000.- С. 411.

ИЮНЬ



205 лет назад на Выксунском заводе построена первая паровая машина

Заводы братьев Андрея и Ивана Баташёвых в Приокском рудном районе были наиболее передовыми предприятиями в России. Несмотря на это, техническое перевооружение на них шло медленно, все заводы были вододействующими. Первые паровые машины, построенные в России, стоили очень дорого. На Верхне-Выксунском заводе с 1812 года велись работы по созданию паровой машины собственной конструкции механиками Павлом Герасимовичем Ястребовым, сыном его Иваном и приёмным сыном Ильёй Ивановичем Лукиным. В 1815 году ими была создана и установлена первая паровая машина 12 л.с. в воздуходувке доменного цеха. Машина была не хуже бердовской (Карл Берд владел заводом в Петербурге). К 1820 году Выксунские заводы сделали для себя ещё две машины и семь на продажу. В результате введения новых технологий ассортимент выпускаемой продукции заметно расширился. Началось изготовление по казённым и частным заказам паровых машин, которыми снабжались фабрики и заводы всей России.

Арсентьев Н. М. *Замосковский горный округ: заводовладельцы и рабочие.* – Саранск : Издательство Мордовского университета, 1994. – 235 с.; **250: ВМЗ. 1757-2007:** альбом. – Выкса : ОМК; ВМЗ, 2007. – 88 с.: ил. - (ВМЗ - 250 лет служения Отечеству!); **Князева Н.А.** *25 рассказов из истории ОАО «ВМЗ».* – Выкса : ВыксаПолиграфИздат, 2002. - С. 21,219-225; **Славная история:** очерки истории Выксунского ордена Ленина металлургического завода. 1757-1967. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1967. – С. 13.

10 лет со дня старта первого фестиваля современной культуры Арт-Овраг в Выксе

Арт-Овраг (ART- OVRAG) — первый в России фестиваль культуры, преображающий жизнь целого города. Фестиваль проводится один раз в год с 2011 года. На несколько дней в июне город Выкса превращается в большую творческую лабораторию, включающую в себя множество мероприятий по направлениям театр, музыка, архитектура, визуальное искусство, образование и спорт. Главная идея мероприятия — вовлечение зрителей в творческий процесс. Выкса становится российской столицей новой городской культуры, куда со всего мира приезжают художники и

архитекторы, музыканты и скульпторы, режиссёры и педагоги, хореографы и спортсмены. Жители города становятся актёрами, танцорами, поварами, спортсменами и даже артистами цирка.

Фестиваль «Арт-Овраг» является одним из немногих некоммерческих событий уровня мировой современной культуры, проходящих за пределами столицы и других крупных городов России. Фестиваль охватывает действием весь город.

Идею фестиваля сформулировал Константин Гроусс, художник, куратор и руководитель команды фестиваля «Арт-Овраг» 2011-2013 годов:

«Мы строим фестиваль как живой организм, имеющий возможность трансформировать свою собственную структуру и преобразовывать пространство вокруг. Нам интересно предложить тему, задающую направление движения и генерирующую поток идей, которые в перспективе могут сложиться в идеальное пространство для жизни. Под этим понимается гармонично сочетание среды обитания и людей, эту среду создающих. Поэтому основной акцент мы делаем на образовательной и художественной составляющей фестивальной программы. Тем самым мы создаем платформу для плодотворной селекции, результатом которой и станет Город-Сад. Мы рассматриваем сад как открытое пространство с множеством условных центров, способное к творческому самовоспроизводству. Преобразование окружающей среды – созидательное воздействие на природу и способ гармоничного диалога, язык которого создают участники фестиваля. Мы привлекаем архитекторов, художников, хореографов, музыкантов для того, чтобы из всего лексического многообразия сложился новый идеальный город».

Фестиваль «Арт-Овраг» — любопытный пример культурного проекта, развивающего целый, пусть и небольшой город. Для России подобный пример является единственным. В городе с населением 50 тыс. человек появилась собственная арт-резиденция VYKSA AIR, в которой к 2019 году поработало 25 художников со всего мира. За 9 лет существования фестиваля в Выксе появилось более 85 стрит-арт работ и паблик-арт объектов, в числе которых световая инсталляция Тимофея Ради «Все это не сон» и работы «русского Бэнкси» — Паши 183, а также художников из Франции, Германии, США, Венгрии, Италии, Шотландии. Благодаря фестивалю городской музей начал наполняться коллекцией предметов современного искусства, которая сегодня насчитывает 40 экспонатов и представлена такими именами, как Георгий Острецов, Дмитрий Булныгин и др.

Совместно с местными жителями в городе создаются арт-дворы, появляются оригинальные автобусные остановки (бюро «Дружба»), а в акватории центрального пруда для желающих покататься запущены авторские плоты, созданные именитыми художниками и архитектурными бюро (среди которых Леонид Тишков и бюро Wowhaus).

Идея фестиваля, меняющего жизнь целого города, родилась на встрече представителей благотворительного фонда «ОМК-Участие» Ирины Седых и Ларисы Орловской с художником и сценографом Дмитрием Алексеевым, который стал первым куратором фестиваля, пригласив для совместной работы хореографа Константина Гроусса.

Фестиваль проводится Объединённой металлургической компанией (АО «ОМК», г. Москва, в компанию входит Выксунский металлургический завод) и благотворительным фондом «ОМК-Участие». Ирина Седых — председатель Попечительского совета благотворительного фонда поддержки семьи, защиты детства, материнства и отцовства «ОМК-Участие». Она возглавляет совет фестиваля. Мероприятие проходит при поддержке администрации Выксы, кураторы с 2017 года – проектная группа «8 линий».

Организаторы фестиваля надеются, что креативная атмосфера удержит в городе молодёжь — потенциальных инженеров и рабочих местного завода.

Цифры: 5 000 гостей ежегодно посещают фестиваль;

100 000 человек в мире узнают о фестивале ежегодно;

140 000 человек по всему миру узнали о фестивале из социальных медиа;

22 000 человек приняли участие в мероприятиях «Арт-Оврага» в 2019 году.

*«Арт-Овраг» создаёт город будущего / К. Абдулхакова [и др.] // Выксун. рабочий. – 2019. – 21 июня. – С. 11-14; **Выкса**: карта для тех, кто хочет влюбиться в город: [на карте отображены объекты фестиваля «Арт-Овраг» (самые интересные)]. - Выкса, 2019. - 1 лист; **Путешествие в город современных проектов: один день в Выксе: [о металлургическом заводе, городе и фестивале «Арт-Овраг»]**. – Москва, 2014. – 60 с.: ил.; <https://ru.wikipedia.org/apm-osrag>*

ИЮЛЬ



**1 июля – 65 лет со дня рождения
Юрия Николаевича Гаранина
(1955)**

Ведущий художник объединения «Гжель». Родился в Казани. В Выксу семья переехала в 1955 году. После окончания средней школы № 12 в 1973 г. поступил в Московский технологический институт. В 1978 г. окончил институт по специальности «Художественная керамика». 1978-1980 годы - годы службы в Вооружённых Силах СССР. В 1980 г. поступил на работу в Производственное объединение «Гжель». С 1991 г. – член Союза художников СССР. Работы Ю. Гаранина представлены в коллекциях ведущих музеев России и за рубежом. В 1997 г. присвоено звание «Заслуженный художник России». Участвовал во многих выставках в стране и за рубежом. В 1997 г. в Санкт-Петербурге состоялась его персональная выставка.

Гаранин Юрий Николаевич. Заслуженный художник РФ : [рекламный лист : биографическая справка и работы, выполненные художником]. – Ново-Харитоново : ЗАО «Объединение «Гжель», 2006. - 1 лист; Юрий Гаранин: «Не хватает времени сделать задуманное»: [беседа с заслуженным художником России, ведущим художником ПО «Гжель» Ю.Н. Гараниным; беседовал А. Садовский] // Провинц. хроника. – 1997. – 16 июля. – С. 7; Логинов В. М. Эта звонкая сказка – Гжель: [Юрий Николаевич Гаранин] / В.М. Логинов, Ю. П. Скальский. – Москва : Сварог, 1994. – С. 89-92; Мужчины, которые прославили Выксу: [Гаранин Юрий Николаевич] // Vyks@.ru. – 2011. – 16 февраля. – С. 14; Яркие имена выксунцев в науке и искусстве: [Гаранин Юрий Николаевич] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 366.



**21 июля – 75 лет со дня рождения
6 августа – 10 со дня смерти
Станислава Александровича Козерадского
(1945 – 2010)**

Родился в Выксе. Окончил школу № 8, Выксунский металлургический техникум (1966 г.). После окончания МИСиС (1971 г.) работал мастером, старшим инженером кафедры пластической деформации специальных сплавов и обработки металлов давлением. С 1975 г. - кандидат технических наук в институте стали. Окончил Университет педагогического мастерства. В 1985 г. после избрания по конкурсу работал в должности доцента кафедры и одновременно вёл работу по изучению технологии обработки давлением труднодеформируемых материалов (различные композиты, тугоплавкие металлы). Выполнил около 100 научных разработок, из них 30 изобретений.

Козерадский А. История Выксунского металлургического техникума /А. Козерадский, Н. Князева. – Выкса : ПолиграфИздат, 1999. - С. 75; Мужчины, которые прославили Выксу: [Козерадский Станислав Александрович] // Vyks@.ru. – 2011. – 16 февраля. - С. 4; Яркие имена выксунцев в науке и искусстве: [Козерадский Станислав Александрович] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. - С. 362.



**24 июля – 95 лет со дня рождения
Владимира Леонтьевича Силаева
(1925 - 2007)**

Педагог, исследователь, публицист. Родился в п. Досчатое в семье потомственного рабочего. Окончил Досчатинскую среднюю школу. В январе 1943 года был направлен в Горьковскую военную школу радиоспециалистов, затем воевал на разных фронтах Великой Отечественной войны. В 1946 году демобилизовался и поступил в Московский педагогический институт. С 1949 по 1987 год - директор Туртапинской средней школы. При огромной нагрузке педагогической работой активно участвует в общественной деятельности, занимается изысканиями по истории родного края, сотрудничает с местными газетами, работает в архивах, участвует в археологических раскопках. Благодаря его стараниям в 1963 году построено новое здание школы, в котором 29 ноября 1965 года открылся краеведческий музей. Награждён орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II степени, знаком «Отличник народного просвещения РСФСР». В 2004 году присвоено звание «Заслуженный ветеран Выксунского района». В 2013 г. при Туртапинской сельской библиотеке открыта музейная комната В.Л. Силаева. С этого года библиотека носит его имя.

Кулыгин С. Директор школы // Выксун. рабочий. – 1969. – 7 ноября. – С. 3; Липатова Е. Это надо живым // Выксун. рабочий. – 2007. – 17 июля. – С. 2; О долге и памяти // Выкс@.ги. – 2013. – 11 декабря. – С.2; Оленина Е. Открыт уникальный музей в честь уникального человека // Выксун. рабочий. – 2013. – 13 декабря. – С. 2; Пантелева Г. Свет угасшей звезды // Новая Выкса. – 2013. – 16 сентября. – С. 8; Петрулевич Г. Педагог, директор, краевед // Выксун. рабочий. – 1968. – 5 октября; Силаев В. Л. Из фронтового блокнота // Приокская глубинка: краеведческий альманах. Выпуск 1(9). – Нижний Новгород : А4, 2010. – С. 24-30.



**25 июля - 10 лет с начала природных пожаров
в Выксунском районе
(2010)**

В июле-августе 2010 года в Выксунском районе произошёл лесной пожар, самый большой в Европе. Пожаром уничтожено более 30000 га леса, в зону распространения лесного пожара в Выксунском районе попали 7 населённых пунктов.

Страшная стихия обрушилась на городской округ город Выкса в июле 2010 года. Во время аномальной жары и засухи в средней полосе России Нижегородская область оказалась самым пострадавшим от лесных пожаров регионом. За несколько месяцев область потеряла почти 170 тыс. га леса, сгорело 815 домов в 42-х населенных пунктах, в том числе 661 — в Выксунском районе.

Пожар в Выксунском районе начался 25 июля. Из-за резкого усиления скорости ветра до 15-20 м/с лесной пожар перешел в верховой и распространился на населенные пункты. 26 июля активно начал гореть лес в м-не Жуковского. Осложнял ситуацию порывистый ветер. К 30 июля в результате прохождения огненного шторма полностью сгорели три населенных пункта: село Верхняя Верёя (341 дом, 580 человек эвакуированы), деревня Шернавка (7 личных жилых домов, 20 человек эвакуированы) и деревня Тамболес (156 домов, 306 человек эвакуированы).

Частично пострадали деревня Семилово (сгорели 25 домов), деревня Борковка (сгорели 120 жилых домов). Эвакуированы более 1600 жителей. Более 20 человек погибло, многие семьи остались без крыши над головой.

В пятницу 30 июля в Выксу прибыли глава МЧС России Сергей Шойгу и премьер-министр страны Владимир Путин. В район была переправлена военная техника, около 400 военнослужащих Богородской бригады внутренних войск и 170 спасателей, жители организовывали добровольные отряды.

Для восстановления лесов, выгоревших в результате стихии, спустя 10 лет жители города, рабочие и служащие многих предприятий и учреждений весной и осенью выезжают на посадку леса.



26 июля – 65 лет со дня рождения Ильи Викторовича Ибряева (1955)

Илья Викторович Ибряев родился в г. Выксе Горьковской области. Окончил художественное училище в г. Чебоксары, позже – МВХПУ (бывшее Строгановское). Живёт в Москве. Член Союза художников СССР с 1983 года. Участник и дипломант всесоюзных и международных выставок. Работы художника находятся в музеях Москвы и городов России, в ряде частных коллекций за рубежом. Произведения художника обращены к философским проблемам общечеловеческой значимости. Образ родной земли возникает в работах: «Мои корни», «Спаси и сохрани», «Облака – люди», «10 заповедей», «Добро и зло», «Память о бабушке», «Красный угол», «Деревня Семилово» и другие. Замечательны его акварели, поющие гимн родной природе. При видимой лаконичности живописной тематики Ибряеву, бесспорно, блестяще удается выстроить яркую череду образов. В картинах родной природы совершенно отсутствует расхожая сегодня болезнь «сценичности», нарочитой выстроенности планов, навязчивой узнаваемости. Наоборот. В продолжение керамического опыта Илья Ибряев поражает философским настроением своих пейзажей, удивительной игрой света, придающий предметам загадочный, почти мистический характер. В то же время в своих живописных опытах художнику удается передать нежную лазурь небесной тверди, чарующий запах вековых лесов, освежающее дыхание полуденной реки. Библейское иносказание, загадочность, таинство вечных вопросов неумолимо присутствует в живописных работах художника, наполняет их видимую простоту сложностью и многообразием жизни. Бесспорен и факт, что авторство художника не требует подтверждения: мера самодостаточности Ибряева выражена яркостью его таланта, новизной восприятия, очарованием таланта.

Илья Ибряев: каталог (керамика, графика) / текст и предметное составление Е.Н. Хохловой и оформление художника В.П. Вагулина. – Москва : Эвтекститка, 1991; Илья Викторович Ибряев // Каталог / оформление и макет В.Н. Андреева. – Республиканское полиграфич.-редакц. объединение, 1992. – С. 9-18; Саркисов Э. Илья Ибряев: [электронный ресурс] artlib.ru; <https://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/akvarelnye-pejzazhi-xudozhnik-ilya-ibryaev.html>; <http://www.artinheart.ru/post/people/1766.shtml>.

**27 июля - 75 лет со дня рождения
Юрия Васильевича Гальянова
(1945)**



Родился в посёлке им. Кирова, так раньше назывался район г. Выксы, состоявший из 2-х этажных бревенчатых домов. В 1963 году окончил среднюю школу №8, поступил на работу подручным сталевара в мартеновский цех Выксунского металлургического завода. Осенью 1964 года был призван в армию. Службу проходил в Прибалтике в одной из танковых частей. После демобилизации вернулся в старо-мартеновский цех и работал до его закрытия в 1974 году. Прошёл путь от подручного до бригадира комсомольско-молодёжной бригады сталеваров. Всю жизнь занимался живописью. В 1979 году окончил художественно-графический факультет Чувашияского Государственного пединститута. С 1977 года - начальник бюро эстетики завода. С 1989 по 1997 год руководил художественно-оформительскими работами в Баташевском доме (Музей истории металлургического завода). Автор проектов памятников: В.Н. Лужину в с. Новодмитриевка; мартеновцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (у здания АБК, мартеновский цех); братьям Баташевым в парке культуры и отдыха. С 80-х годов XX века принимает участие в художественных выставках в г. Выксе, Нижнем Новгороде. Награждён Почётной грамотой Министерства чёрной металлургии РСФСР.

Александрова Н. Художник видит мир иначе // Красные Зори. – 2010. - №8. – С. 22-23; Гальянов Ю. В. Моя биография: [рукопись] / Городская библиотека «Отчий край». – Выкса, 2013. – 2 листа; Голубева Н. Все краски жизни собраны в палитре // Выксун. металлург. – 2005. – 21 октября. – С. 7; Липатова Е. Знакомый незнакомец // Выксун. рабочий. – 1995. – 9 августа. – С. 2; Никулина Г. К. Металлург с душой художника // Приокская глубинка: краеведч. альманах. Вып. 1(16). – Выкса : Print House, 2016. – С. 47-52.

АВГУСТ



**1 августа – 100 лет со дня первого выпуска
газеты «Выксунский рабочий»
(1920 - 2020)**

Первый выпуск районной газеты вышел 1 августа 1920 года с известным лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на передовице. С тех пор газета жила и развивалась вместе со своей страной и своей малой родиной, являясь бесценным архивом исторических хроник города и района. К сожалению, первые номера газеты не сохранились: первый архивный номер датируется 32-м годом. За долгую историю название газеты неоднократно менялось – первый раз вышла она как «Выксунский вестник», в 1921 году стала выходить под названием «Выксунская правда», в 1924 году – «Трудовая жизнь», в 1926 году – «Приокский рабочий». И лишь с 1929 года у газеты появляется нынешнее название «Выксунский рабочий». Газета выходит два раза в неделю, в среду – на 24 полосах, в пятницу – на 16 (общим недельным тиражом 11 тысяч экземпляров). Издание охватывает широкую читательскую аудиторию. Газета «Выксунский рабочий» является неоднократным победителем и лауреатом конкурсов федерального, областного и районного уровней.

Борисова Н. «ВР» вошёл в ТОП-10 лучших газет страны // *Выксун. рабочий.* – 2019. – 25 октября. – С. 2; **Васильева Н.** «ВР» в восьмой раз получил знак отличия «Золотой фонд прессы» // *Выксун. рабочий.* – 2019. – 26 апреля. – С. 2; **Ключарёв Н. П.** О друзьях, товарищах // *Выксун. рабочий.* – 1980. – 29 июля. – С. 2; **Липатова Е. И.** Газета «Выксунский рабочий» // *Выксун. рабочий.* – 2010. – 13 января. – С. 6; **Наша история:** «Выксунскому рабочему» – 80 лет // *Выксун. рабочий.* – 2000. – 3 августа. – С. 2; **Порошина Ю.** Законодательное собрание – «Выксунскому рабочему» // *Выксун. рабочий.* – 2011. – 4 марта. – С. 2; **Средства массовой информации** // *Бизнес-профиль.* – 2002. - №16. – С. 58; **Средства массовой информации** // *Летопись трудовой и боевой славы выксунцев.* - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 441-456; **Ты жизнь свою в струю переливай, чтобы всегда вначале было слово!** // *Выксун. рабочий.* – 2012. – 11 января. – С. 6,19.

1 августа – 20 лет со дня прорыва плотины **Досчатинского пруда**



1 августа 2000 года произошел прорыв дамбы, удерживавшей 370 га водного зеркала очень крупного Досчатинского пруда в Выксунском р-не. Образовавшийся мощный поток привел к обрушению дороги, и за несколько часов вся вода ушла в Оку. Досчатинский пруд входил в уникальную систему водохранилищ – памятник гидросистемы XVIII века. Аналогов ей нет в России. Всего в гидросистему входило 8 прудов, которые были важнейшими элементами металлургического производства XVIII - начала XIX вв. С 1767 по 1815 гг. Выксунские заводы использовали гидроэнергию на всех трудоемких операциях. Уникальность системы состояла в том, что воды хранилищ использовались многократно. Возводился Досчатинский гидроузел с 1774 по 1779 год под руководством плотинных дел мастера М.Т. Попова и его сына Василия. Протяжённость плотины – 2 км, площадь водного зеркала около 370 га. Вот как рассказывали местные жители о случившейся катастрофе: «Сначала был слышен сильный гул, а из окон домов, выходящих на Досчатинский пруд, жители увидели шокирующее зрелище: пруд сильно обмелел, шум исходил от огромного потока воды; всё поле за заводом было затоплено. Причиной прорыва послужило разрушение старой деревянной плотины из-за не выполненных вовремя реставрационных работ. Эта катастрофа привела к изменению скорости течения Железницы, паводкового режима, растительности в пойме, сказалась на видовом составе обитателей реки.

Козедова Л. Большие вопросы малых рек // *Выксун. рабочий* – 2013. – №16 (1 марта). – С. 13.
Липатова Е. Жемчужина уплыла в Оку // *Выксун. рабочий.* – 2000. - №127(15 августа). – С. 1.



4 августа – 110 лет со дня рождения **27 июня** - 30 лет со дня смерти **Николая Петровича Ключарёва** (1910 - 1990)

Писатель. Участник Великой Отечественной войны. Родился в п. Шиморское в семье священника. После окончания 5 класса сельской школы поступил учиться в школу II-й ступени г. Выксы, которую окончил в 1928 году с отличием. В 1932 году после окончания курсов работал в заводской многотиражной газете «Шиморский ударник». С 1933 по 1934 годы – служба в армии. После окончания заочного отделения Ленинградского института журналистики с 1937 по 1940 год редактировал комсомольскую страничку в газете «Выксунский

рабочий». Затем стал редактором этой газеты. После войны работал журналистом в областных газетах «Ульяновская правда» (1946-1955 гг.), «Коммунист» в г. Саратове (1953-1963 гг.). 1963 – 1966 гг. - заведующий сектором печати радио и телевидения Саратовского обкома партии, 1966 - 1969 гг. — заместитель главного редактора журнала «Волга». Автор книг «Большая Волга», «Чёрный цианид», «Дом, в котором мы живём», «Чистый кип», дилогии «Работные люди». В 1960 г. за работу в журналистике награждён орденом «Знак Почёта». В 1970 году присвоено звание «Заслуженный деятель культуры». Умер в 1990 г. в Выксе.

Баикина А. Самородок // *Выкс@.ru.* – 2015. - №29. – С. 3; **Балдина В. В.** Памяти Николая Петровича Ключарёва // *Приокская глубинка: краеведческий альманах.* – 2007. - №1(1). – С. 27-40; **Горынцева А. П.** Ключарёв Николай Петрович // *Знаменитые люди Ардатовского края.* – Арзамас : АГПИ, 2002. - С. 93-94; **Николай Петрович Ключарёв:** журналист, фронтовик, писатель // *Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края.* – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 118-120; **Певец** «железной розы» // *Выксун. металлург.* – 2015. – 7 августа. – С. 9; **Яркие имена** выксунцев в науке и искусстве: [Ключарёв Николай Петрович] // *Летопись трудовой и боевой славы выксунцев.* – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 366;



24 августа – 205 лет со дня рождения Елизаветы Васильевны Салиас де Турнемир (1815 – 1892)

Русская писательница, хозяйка литературного салона. Псевдоним – Евгения Тур. Родилась в Москве, в дворянской семье Сухово-Кобылиных. Получила хорошее домашнее образование. Её учителями были профессора Московского университета: С. Е. Раич, М. П. Погодин, Н. И. Надеждин. В 1838 году Елизавета Васильевна вышла замуж за графа Андре Салиас-де-Турнемир. Увлекаясь с юности литературой, она устраивает в своём доме литературный салон, считавшийся одним из лучших в Москве того времени. В разное время его посещали Н. П. Огарев, Т. Н. Грановский, И. С. Тургенев, Н. С. Лесков, К. Н. Леонтьев и др. В 1849 г. в журнале «Современник» появилась первая повесть Елизаветы Васильевны «Ошибка» под псевдонимом «Евгения Тур». В следующем году был напечатан роман «Племянница». Затем из под пера Евгения Тур выходят новые произведения: повести «Долг», «Две сестры» (1851), «Заколдованный круг» (1854), «Старушка» (1856), «На рубеже» (1857), «Цветочница» (1859), роман «Три поры жизни» (1853—1854). В 1856 году Евгения Тур становится заведующей беллетристическим отделом журнала «Русский вестник». В 1861-м году писательница основала собственный журнал «Русская Речь». В последние годы Евгения Тур пишет в основном повести и романы для детей и юношества: «Катакомбы» (1866), «Жемчужное ожерелье» (1870), «Хрустальное сердце» (1873), «Семейство Шалонских» (1879), «Последние дни Помпеи» (1882), «Священная история Ветхого завета» (1888), «Сергей Бор-Раменский» (1888) и др. Книги эти пользовались огромной популярностью и многократно переиздавались. Последние годы Евгения Тур жила в Варшаве. Скончалась 15 (27) марта 1892 года. Похоронена в родовой усыпальнице Шепелевых в монастыре Тихонова пустынь близ Калуги.

Балдина В. В. «Воспоминания весьма отрадные» // *Приокская глубинка: записки краеведов. История. Предания и легенды.* – Выкса: [б.и.], 2004. – С. 272-276; **Балдина В. В.** «Воспоминания весьма отрадные» // *Выксун. рабочий.* - 1991. - 26 июня. – С. 2-3; **Балдина В. В.** Елизавета Васильевна Салиас де Турнемир (Сухово-Кобылина) // *Выксун. рабочий.* – 1990. – 22 декабря. – С. 2; **Столярова Е.** Русская Жорж Санд // *Выксун. металлург.* – 2015. - № 30. – С. 9; **Чижикова Е.** «Групповой женский портрет» работы Пимена Орлова: [о сёстрах драматурга А.В. Сухово-Кобылина] // *Вопросы русского и советского искусства: материалы итоговой научной конференции. Январь 1972 г. Вып. 2.* – Москва : Сов. художник, 1973. – С. 28-37.

26 августа – 45 лет со дня рождения

Сергея Викторовича Жаркова

(1975)



Российский самбист и дзюдоист. Родился в Выксе. В школу самбо записался в 1985 году. Окончил школу № 12 г. Выксы, затем институт им. Лесгафта в Петербурге и Нижегородскую академию МВД. Лидер выксунской сборной по самбо. Тренер - Виктор Иванович Егрушов. Звание мастера спорта международного класса получил в 1994 году. Победитель Кубка Мира 1996 г. Чемпион мира 1996 и 2004 гг. Первый чемпион Мира в г. Выксе. Кавалер ордена «Хранящему закон и правопорядок». Почётный гражданин города Выкса.

Абдулхакова К. Два спортсмена=две победы // Выксун. рабочий. – 2018. – 2 ноября. – С. 21; Жарков Сергей Викторович // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. - С. 415; Лабазов В. Самбо как образ жизни: [биография С. Жаркова и С. Матюкова] // Провинц. хроника. – 2011. - №37. – С. 6; Наумов В. Есть Чемпион Мира! // Провинц. хроника. – 1996. - №46. – С. 1; Пантелеев А. Сергей Жарков: огненный танец на ковре // А. Пантелеев Выксунское самбо: вертикаль. – Нижний Новгород : А4, 2011. - С. 63-72; Хранящему закон // Выксун. рабочий. – 2008. – 6 августа. – С. 6,19.

26 августа – 65 лет со дня смерти

Василия Николаевича Лужина

(1906 - 1955)



Родился 6 ноября 1906 года в с. Новодмитриевка Ардатовского уезда Нижегородской губернии в семье зажиточного крестьянина. С отличием окончил семилетку №3 в Выксе, потом рабфак в Нижнем Новгороде и в 1931 году поступил в Московский авиационный институт. Работал конструктором на заводах Ленинграда, Москвы. С 1937 года – конструктор, ведущий конструктор разработки снарядов НИИ №3 Наркомата боеприпасов, где создавалась реактивная система залпового огня БМ-13 («Катюша»). Именно Лужину принадлежали идеи по конструкции снаряда, которые придали ему особые боевые качества и сделали его страшным для врага. Наш земляк создаёт принципиально новую боеголовку, изменяет конструкцию стабилизаторов, делает их объёмными к вибрациям. В декабре 1939 года реактивный снаряд наряду с пусковой установкой после испытания, в том числе под Халхин-Голом, был принят на вооружение. Работа В.Н. Лужина удостоена высокой оценки наркома обороны. В апреле 1940 года арестован по обвинению в антисоветской деятельности, затем осуждён на 8 лет. В заключении работал на строительстве Печорской железной дороги, в «особом» КБ при авиационном заводе в городе Рыбинске. В 1948 году после освобождения приехал в Выксу, работал в КБ завода ДРО.

Реабилитирован посмертно в 1958 году. В 1991 году за заслуги в создании реактивного оружия В.Н. Лужину Указом Президента СССР присвоено звание Героя Социалистического Труда. Орден Ленина и золотая медаль «Серп и Молот» были переданы вдове Е.Д. Лужиной. В селе Новодмитриевке создан музей, носящий имя героя. В конце 2017 года на Северном кладбище Выксы по инициативе Совета ветеранов завода «Дробмаш» был открыт мемориал: памятник и стела в виде снаряда от «катюши».

Базаев А. Лужин Василий Николаевич, Герой Социалистического Труда // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 127; Время раскрывать тайны // Дело. – 1994. - №19. – С. 1; Герои Труда – нижегородцы: биобиблиографический словарь. – 2-е изд., испр. и доп. – Нижний Новгород : Штрих, 2001. – 368 с.; Горынищев А. П. Большой вклад нашего земляка // Приокская глубинка. Вып.1. – Нижний Новгород : А4, 2010. – С. 31-33; Василий Николаевич Лужин // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 171-173; Лужин Василий Николаевич, изобретатель реактивной техники // Нижегородская энциклопедия промышленности и предпринимательства. – Нижний Новгород :

Книги, 2011. – С. 286; **Фёдоров В.** Последний указ Страны Советов: [о В.Н. Лужине] // Возвращённые имена. У войны нет неизвестных героев: [кн. 3-я]. – Нижний Новгород : Кириллица, 2016. – С.37-38, 45, 47; **Цирульников А.** Последние тайны «катюши» // Полевая почта слова. – Москва : Воскресенье, 2005. – С. 145-151.



26 августа - 35 лет
дошкольному учреждению «Золотая рыбка»
(1985 - 2020)

30 лет назад было построено дошкольное учреждение детский сад «Золотая рыбка». Особенность его в том, что здесь имеются бассейн, планетарий, фонтан, комната природы и подземные переходы из одного корпуса в другой. Первым руководителем большого коллектива была Наталья Викторовна Фролова, отдавшая 23 года любимой работе. В 2-х группах занимаются по методике компенсирующего обучения для детей с нарушением речи. В саду есть прекрасно оснащённый современным оборудованием физиокабинет для проведения необходимых процедур. В детском саду «Золотая рыбка» работают более ста специалистов, педагоги, учителя-логопеды, психологи, воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физкультуре, специалисты по изобразительному искусству и другие. Из достижений коллектива детского сада наиболее значимыми являются участие и победа в городских, районных и областных конкурсах по экологическому воспитанию. В 2009 году по этой тематике «Золотая рыбка» одержала победу на всероссийском конкурсе.

Абдулхакова К. Эта рыбка не простая, эта рыбка «Золотая» // Выксун. рабочий. – 2009. – 20 марта. – С. 11; *Иванова Н.* «Золотая рыбка» зажигает новые звёзды! // Выксун. рабочий. – 2015. – 2 сентября. – С. 2; *Липатова Е.* «Золотая рыбка» исполняет желания // Выксун. рабочий. – 2010. - 17 сентября. – С. 10; *Юбилей «Золотой рыбки»* // Выкс@.ru. – 2015. - № 35. – С. 2.



30 августа - 95 лет со дня рождения
Александра Павловича Горинцева
(1925 - 2015)

Участник Великой Отечественной войны, краевед. Родился в д. Стародворская Тарногского района Вологодской области. В 1943 году призван в ряды Советской армии. Военная жизнь началась 3-й гвардейской танковой армии на Днестре. Немало дорог с боями пройдено по Украине, Польше, Германии, Чехословакии. После войны ещё 5 лет он находился в группе советских войск в Германии. Вернувшись на родину, поступил учиться в Воркутинский горный техникум, затем в Горьковский политехнический институт, который окончил с отличием в 1957 году. Трудился мастером на Выксунском заводе дробильно-размольного оборудования, а через три года был назначен заместителем начальника цеха. С 1963 по 1967 год - секретарь парткома завода ДРО. С 1972 по 1974 год - заместитель председателя Выксунского горисполкома. Инициатор создания музея истории завода ДРО, музея имени В.Н. Лужина, один из авторов книг «Летопись трудовой и боевой славы выксунцев», «С заводом едины». За заслуги перед Родиной награждён орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За освобождение Праги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть», «За доблестный

труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина». «Ветеран труда», «Почётный работник Минстройдробмаша». В 2003 году удостоен звания «Почётный гражданин Выксунского района».

Добренко С. Для потомков // Провинц. хроника. – 2003. - № 33. - С. 4; Никулина Г. К. Александр Павлович Горынцев // Приокская глубинка: краеведч. альманах. Вып. I. - Нижний Новгород : А4, 2010. – С. 34; Снегирев Н. Всё остаётся людям // Выксун. рабочий. – 2003. – 19 июля. – С. 2; Снегирева Т. Я не герой. Я – обычный солдат // Выксун. рабочий. – 2010. – 27 января. – С. 4; Сталелитейное производство [А.П. Горынцев (1967-1972 - начальник сталелитейного пр-ва)] // С заводом едины...: ОАО «Дробмаш». – Нижний Новгород : Литера, 2003. – С.144-146;

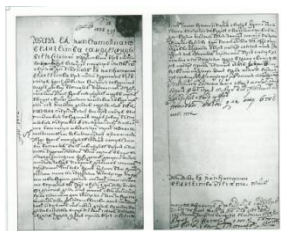


СЕНТЯБРЬ

**2 сентября - 90 лет со дня рождения
Николая Андреевича Пивикова
(1930 - 2013)**

Актёр, режиссёр, руководитель Народного театра ДК им. Ленина. Родился в крестьянской семье в с. Высокие Поляны Рязанской области. В 1936 году семья переехала в Выксу. С 16 лет начал работать на заводе токарем, окончил Выксунский металлургический техникум. Работал на заводе ДРО, где организовал художественную самодеятельность. Была создана агитбригада «Весёлая дробилка». Он сам писал сценарии, сочинял сатирические куплеты. Николай Андреевич поставил десятки спектаклей. Среди них: «Юность отцов» Б. Горбатова, «Барабанщица» А. Салынского, «Прощание в июне» А. Вампилова и др. В 1975 году коллектив со спектаклем «Якорная площадь» И. Штока стала лауреатом фестиваля «Театральная весна - 75». С большим успехом в Горьком прошла постановка спектакля «В поисках радости» В. Розова. В 1992 году Николай Андреевич перешёл со своим коллективом в ДК металлургов. За годы работы в качестве режиссёра в ДК им. Лепсе Н. А. Пивиков поставил 13 спектаклей и 33 миниатюры. Особый успех выпал на долю спектакля - сказки «Про Федота - стрельца, удалого молодца» Леонида Филатова. Последнюю большую роль Николай Андреевич сыграл в спектакле «Свадьба Кречинского» (2006 г.). В 2008 году за заслуги в области художественного творчества Выксунский народный театральный коллектив под руководством ветерана труда Н. А. Пивикова отмечен Премией губернатора в номинации «Лучший коллектив самодеятельного художественного творчества в жанре театрального искусства».

Баикина А. Народный режиссёр народного театра // Выкс@.ru. – 2017. - №5. – С. 3,6; Клубы, дворцы культуры, киносеть: [Пивиков Н. А.] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. - Нижний Новгород: Нижполиграф», 2000. – С. 388; Куликов С. «Театр для меня нечто большее, чем жизнь»: именно эту фразу часто повторял Николай Пивиков // Выксун. рабочий. - 2013. - 30 августа. - С. 7; Липатова Е. Мы все в долгу перед ними // Выксун. рабочий. - 2005. - 29 июня. - С. 7; Николай Андреевич Пивиков // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 211-214; По трудам и поклон // Нижегород. правда. – 2013. – 26 сентября. – С. 25; Сынова Н. Вся жизнь с театром // Провинц. хроника. – 2005. - №37. – С. 7.



**6 сентября – 255 лет
Указу Екатерины II
(1765 - 2020)**

После постройки Гусевского завода в 1759 году братья Баташевы стали добиваться разрешения на строительство в бассейне реки Железницы крупных чугуноплавильных и железоделательных заводов. 27 августа (6 сентября по новому стилю)

1765 г. Указом Её Императорского Величества Самодержицы Всероссийской Екатерины II было дозволено братьям Ивану и Андрею Баташевым построить на арендованной земле доменный и молотовый завод на реке Выксун при впадении её в реку Железницу и в дополнение к нему молотовый завод на реке Велетьме. Для этого по распоряжению Берг-коллегии была отведена земля новокрещенной мордвы Арзамасского уезда. Первенцем Выксунской группы заводов братьев Баташевых стал Верхне-Выксунский завод. Строительство Верхне-Выксунского завода началась в сентябре 1765 г., а уже 12 декабря 1766 г. две его мощные каменные домны начали действовать. Завод имел две чугуноплавильные домны, две молотовые фабрики дляковки железа, фабрики по производству суконных машин и ручной отделке кос, кузницу, столярную, модельную и слесарную мастерские. Доменный цех был закрыт в 1935 году. Сейчас действует чугунолитейный цех АО «ВМЗ».

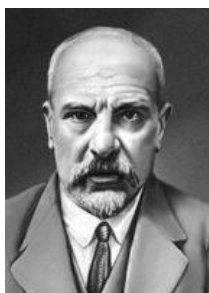
Арсентьев Н. М. Во славу России... / Н. М. Арсентьев, А. М. Дубодел. – Москва : Наука, 2002. – С. 144, 153; Арсентьев Н. М. Отечеству служить обязаны... / Н. М. Арсентьев, А. М. Дубодел. – Санкт-Петербург : Наука, 2000. – С. 114; Князева Н. А. 25 рассказов из истории ОАО «ВМЗ». – Выкса : ВыксаПолиграфИздат, 2002. – С. 34; Славная история: очерки истории Выксунского ордена Ленина металлургического завода. 1757-1967. – Горький: Волго-Вятское кн. изд-во, 1967. – С. 12-14.

25 сентября – 45 лет со дня рождения Сергея Васильевича Матюкова (1975)



Российский самбист и дзюдоист. Коренной выксунец. Воспитанник Виктора Егрушова. Увлёкся борьбой в 9 лет под влиянием старшего брата. Получив среднетехническое образование (ВМТ), продолжил образование в вузах: окончил институт им. Лесгафта в Петербурге и Нижегородскую академию МВД. Многократный чемпион и призёр чемпионатов России и Европы по дзюдо и самбо. Чемпион мира, заслуженный мастер спорта России по борьбе самбо. С апреля 1993 г. работает на АО «ВМЗ» начав свой трудовой путь с должности инструктора по спорту. Организатор акции «Спорт против наркотиков». С 2005 года по настоящее время – депутат Земского собрания Выксунского района, затем депутат Совета депутатов городского округа город Выкса. Почетный гражданин города Выкса.

Пантелеев А. Соответствовать имени своему: [о С.В. Матюкове] // Выксунское самбо: вертикаль. – Нижний новгород : А4, 2011. - С. 23-62; Матюков С. Первый чемпион Европы: [беседа с чемпионом Европы, самбистом С. Матюковым; беседу вёл А. Пантелеев] // Провинц. хроника. – 1996. – 24 мая. – С. 1; Физкультура и спорт : [Матюков Сергей Васильевич] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. - С. 415; Хранящему закон // Выксун. рабочий. – 2008. – 6 августа. – С. 6,19.



29 сентября - 85 лет со дня смерти Василия Прохоровича Горячкина (1868 - 1935)

Учёный с мировым именем. Основоположник новой научной дисциплины «Земледельческая механика», педагог, гражданин, патриот. Родился в семье мастеровых людей в Выксе. Окончил гимназию, в 1890 году с отличием окончил физико-математический факультет Московского университета, в 1894 г. — Московское императорское техническое училище. Научные труды академика являются классическими в области технических наук. Для испытания машин им созданы

приборы, восхищающие и теперь своей оригинальностью: плотномер почвы, профилографы, динамографы и др. Под его руководством созданы научно-методические основы высшего агроинженерного образования, развиты дидактические принципы обучения, систематизирован перечень изданий по сельскохозяйственной технике (1637 названий на 11 европейских языках), разработаны принципы схематизации сельхозмашин и их узлов (атлас схем), составлено руководство по написанию «Энциклопедии сельскохозяйственного машиностроения» (он отредактировал 4 тома, 263 авторских листа). Избран почётным членом Академии наук СССР, действительным членом ВАСХНИЛ, присуждено звание «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР», его именем названы МГАУ и ВИСХОМ. За труды В.П. Горячкин был награждён орденом Святой Анны III степени (1906), орденом Святого Станислава II степени (1912), орденом Святой Анны II степени (1915), Романовским знаком отличия II степени (1915), орденом Трудового Красного Знамени (1935). В октябре 1980 г. в Московском государственном университете (МГАУ) открыт музей-мемориал его имени. Располагается он в здании бывшей машиноиспытательной станции, созданной учёным в 1913 году. Умер 29 сентября. Похоронен в Москве.

Артоболевский И. И. Развитие идей В. П. Горячкина в современной теории машин // Земледельческая механика: сборник научных трудов. Том XIII. - Москва, 1971. - С. 16-26; Базаев А. Горячкин Василий Прохорович // Знаменитые люди Ардатовского края. - Арзамас : АГПИ, 2002.- С. 46; Буданова С. Физики и лирики // Выксун. рабочий. – 2012. – 8 февраля. – С. 8,17; Войда А. Н. Память академика В. П. Горячкина // Тракторы и сельхозмашины. - 1963. - № 5. - С. 48; Дубровский А. А. Академик В. П. Горячкин: биографический очерк / под ред. академика И. И. Артоболевского. – Москва : Сельхозгиз, 1960; Дубровский А. А. Выдающийся учёный-изобретатель В. П. Горячкин: к 90-летию со дня рождения // Изобретательство в СССР. - 1958. - № 1. - С. 48; Емельянов А. В. П. Горячкин // Советские инженеры. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – С. 58-93; Князева Н. А. Сын земли Выксунской // Выксун. рабочий. – 2013. – 22 февраля. – С. 10; Красильщиков А. П. Творец земледельческой механики Василий Прохорович Горячкин // Проблемы культурного наследия в области инженерной деятельности. Вып.2. – Москва : Знание, 2001. – С. 75-90.

140 лет со дня открытия
Новодмитриевской школы
(1880)

В 1880 году при местной церкви начала действовать церковно-приходская школа, в ней стали обучаться 30 учеников. Через 18 лет земством была организована начальная трёхгодичная школа. Учителями в то время были Л. М. Листвицина и М. Н. Троицкая. В 1912 году ходатайством педагогов она стала четырёхклассной. С приходом советской власти к учёбе потянулись многие, результатом чего и стала созданная семилетняя школа. Правда, к старому зданию пришлось сделать пристрой. С 1963 года, когда страна перешла на восьмилетнее образование, новодмитриевцы не стали исключением. И, наконец, 70-е. За два года была построена новая двухэтажная школа на 320 учащихся. Директорами школы были В. А. Артёмов (19 лет) и К.К. Белов (около 20 лет). Нынешний директор школы – Александр Анатольевич Максимов. На период 2014 г. в десятилетней Новодмитриевской школе обучались 127 детей, это вдвое меньше, чем в 90-е годы. При школе есть интернат для 25 детей из дальних сёл, из близлежащих деревень детей возят на специальных школьных автобусах. В соответствии с велением времени всё оборудовано грамотно, полноценно и с душой. На каждом этаже стоят теннисные столы, чтобы дети на переменах могли не бездельничать, рядом со спортзалом расположены шахматные доски, за которыми можно проявить умственные способности. Благодаря стараниям директора, родителей, спонсоров и школьников был сделан современный ремонт. Сейчас в ней работает молодой коллектив педагогов с молодым директором Александром Максимовым во главе.

Липатова Е. И. Счастлив педагог, имеющий последователей // Выксун. рабочий. – 2001. – 23 октября. – с. 2;
Сиденькова Ю. Новодмитриевская школа – гордость южного крыла // Выксун. рабочий. – 2014. – 12 сентября. –
С. 8; Тарасова Д. Вся жизнь – на ниве просвещения // Выксун. рабочий. – 2006. – 25 октября. – С. 6.

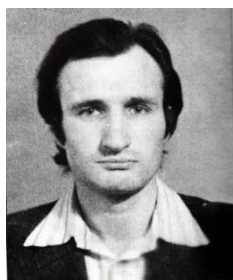


ОКТАБРЬ

**8 октября - 85 лет со дня рождения
Юрия Александровича Якобсона
(1935 - 2017)**

Родился в Выксе. В 1953 г. окончил школу № 3, в 1958 г. - Горьковский инженерно-строительный институт им. В. П. Чкалова. После института был направлен на Выксунский металлургический завод в проектный отдел. Прошёл путь от конструктора до начальника отдела. В течение 20 лет под его руководством были спроектированы такие объекты, как: стадион «Металлург», Водная станция, Базы отдыха в Ближне-Песочном и на Красном Бакене. Под его руководством разработаны проекты реконструкций листопрокатного, мелкосортного, мартеновского цехов; проекты колесопрокатного, трубных цехов. За добросовестный труд награждён медалями «За трудовую доблесть», «За трудовые отличия», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина». В 2007 году присвоено звание «Почётный гражданин Выксунского района». Умер 14 января 2017 года.

*Антипов Б. Ф. Кадры решают все!: [о Ю. А. Якобсоне] // Формула успеха: творить, верить, любить. – Москва : Интербук-бизнес, 2007. - С. 230; **Выксунец** – это почётно // Выксун. металлург. – 2007. - №44. – С. 6; **Земское собрание** Выксунского района (24.10.2008). О присвоении звания «Почетный гражданин Выксунского района» [Электронный ресурс]: постановление №8 . - [Выкса, 2008]. - Документ опубликован не был. - Доступ из СПС «КонсультантПлюс». В том числе Ю. А. Якобсону; **Не стало** Юрия Александровича Якобсона // Выксун. рабочий. – 2017. – 20 января. – С. 31;*



**13 октября – 70 лет со дня рождения
Евгения Викторовича Власова
(1950)**

Родился 13 октября 1950 г. в г. Котласе Архангельской области, вырос в р. п. Шиморское. В школе увлекался точными науками, окончил ее серебряным медалистом, одновременно и заочную школу при МГУ (при содействии учителя Балакиной Г. И.). В 1967 г. поступил на физфак МГУ. В 1972 г. под руководством академика Понтекорво защитил дипломную работу в Дубне. В 1982 г. с успехом защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Инклюзивное образование заряженных адронов в К-Р и РР взаимодействиях при 32 Гэ В/с». С 1992 г. работает в Женеве, регулярно приезжает в Серпухов для отчёта и обмена мнениями с коллегами, кандидат физико-математических наук, сотрудник института физики высоких энергий (Серпуховский ускоритель) и сотрудник ЦЕРН (Центрального Европейского института ядерных исследований) в Женеве.

***Яркие имена выксунцев в науке и искусстве:** [Власов Е.В.] // *Летопись трудовой и боевой славы выксунцев.* - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 362; <http://wyksa.ru/2008/05/>; <http://wyksa.ru/2008/05/22/uchenye-vyksuncy-spravochnik.html>.*



**19 октября – 30 лет со дня смерти
Евгения Николаевича Нечаева
(1902 – 1990)**

Заслуженный врач РСФСР, кандидат медицинских наук. Родился 17 сентября 1902 года в Шиморском, в семье священнослужителя. Обучался в духовном училище г. Муром. Но революционные веяния сделали из потенциального священника убеждённого борца за светлое будущее. С 15 лет Евгений Нечаев работает секретарём народного суда в Выксе. Одним из первых в Выксе вступил в комсомол. Пройдя курсы инструкторов физкультуры, с 1921 года стал руководителем физкультурных кружков в клубе Верхнего завода, обучал молодёжь военно-спортивным знаниям и навыкам. Организация физкультурно-массовой работы в Выксунском уезде была признана лучшей в губернии за 1922-1923 годы. В 1923 году Евгений Нечаев, Николай Токарев, Николай Рошин, Николай Котов совершили лыжный поход Выкса – Москва. В 1924 году переведён на должность председателя губсовета физкультуры при губисполкоме в Нижнем Новгороде. С 1929 года - студент Нижегородского медицинского института. Несколько лет работал врачом и главным врачом больницы завода «Красное Сормово». С августа 1937 г. по февраль 1940 г. был заведующим Горьковским городским отделом здравоохранения, с 1940 по 1949 гг. – главным врачом Горьковской станции переливания крови. В 1944 году Е.Н. Нечаев защитил кандидатскую диссертацию, основу которой составили актуальные разработки методов массовой заготовки и консервации крови. В послевоенные годы Евгений Николаевич – ведущий онколог области, преподаватель медицинского института. В 1958 году Е.Н. Нечаеву было присвоено почётное звание «Заслуженный врач РСФСР». Пенсионер союзного значения.

Горынцев А. П. Нечаев Евгений Николаевич // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. - С. 154-155; Кудрявцева Л. Ампулы с горьковской кровью - это надёжно: [Е.Н. Нечаев] // Комсом. правда. – 2000. – 7 апреля. – С. 13; Лизунова Н. Ветеран медицины и спорта // Выксун. рабочий. – 1984. – 18 мая. – С. 2; Липатова Е. Евгений Николаевич Нечаев: первый комсомолец, ставший заслуженным врачом РСФСР // Выксун. рабочий. – 2017. – 28 апреля. – С. 11; Евгений Николаевич Нечаев // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Издательство ИКСА, 2019. – С. 187-189; http://nizhny-nekropol.ucoz.ru/index/nechaev_e_n/0-951.



**26 октября – 250 лет со дня основания
125 лет со дня закрытия
Велетьминского завода**

15 октября 1770 г. (26 октября по новому стилю) закончилось строительство Велетьминского завода заводчиков Баташевых в Арзамасском уезде Нижегородской губернии на берегу реки Велетьмы. Вызвано его строительство тем, что молотовые фабрики в Выксе не справлялись с переработкой полной продукции домен. Велетьминский завод специально предназначался для производства полосового и сортового железа. Вначале он имел только молотовые для переделки чугуна, привозимого с Верхне-Выксунского завода. Затем здесь были построены косная, проволочная, гвоздильная фабрики, слесарные и токарные мастерские, лесозавод и мельница. Виды выпускаемой продукции: сталь, косы, проволока, гвозди, железо, чугунные отливки для ремонтов своего оборудования, пилы, инструмент.

Князева Н. А. 25 рассказов из истории ОАО «ВМЗ». – Выкса : ВыксаПолиграфИздат, 2002. – С. 35-36; Свинын П. П. Заводы, бывшие И.Р. Баташёва, а ныне принадлежащие генерал-лейтенанту Д.Д. Шепелеву и его детям: репринтное издание. – Москва : Интербук-бизнес, 2007. – С. 76-83; Славная история: очерки истории Выксунского ордена Ленина металлургического завода. 1757-1967. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1967. – С. 14-15.

НОЯБРЬ

2 ноября - пущен цех №2 по производству сварных труб на ВМЗ (1935)



В 1907 году на ВМЗ был запущен трубопрокатный цех, с которого и началась история трубного производства. В 1930-е годы быстро развивающаяся страна нуждалась в увеличении промышленных поставок труб. В 1932-м на заводе начали строить ещё один трубный цех, но уже большей мощности. Здесь был использован более технологичный и производительный стан печной сварки фирмы «МЕЕР». Пущенный в 1935 году новый трубный заметно отличался от старого. Нагревательная печь была рассчитана на 20-25 заготовок, посадка металла и выдача труб были механизированы. Производство было непрерывным. Увеличилась скорость протяжки труб, снизился брак. На стане «МЕЕР» производились трубы диаметром от 3/8 до 2 дюймов. Естественно, объём труб, производимых на предприятии, существенно увеличился. В период с 1927 по 1937 год ВМЗ было реализовано 202, 8 тысяч тонн.

Во время Великой Отечественной войны трубники Выксы внесли свой вклад в выполнение оборонных заказов. Из труб диаметром 7 дюймов изготавливались мины. В 1944 году фитинговый и новый трубный были объединены. А в 1947-м один из протяжно-сварочных станков остановили.

В 50-е-60-е годы оба трубных цеха характеризовались как высокопроизводительные. Производство труб постоянно росло. В последующие годы цех неоднократно подвергался реконструкции. В марте 1976 года во втором трубном цехе была выпущена последняя труба на стане печной сварки «МЕЕР». С января 1978 г. коллективы всех трёх трубоэлектросварочных станков, агрегата продольной резки рулонов и фитингового участка, объединённых теперь в единый цех – трубоэлектросварочный №2 (ТЭСЦ-2), приступил к плановому выпуску труб повышенного, по сравнению с прежним, качества. На данный момент цех выпускает «народные трубы»: для нужд ЖКХ и строительства. За годы работы коллектив освоил выпуск около 250 типоразмеров труб. ТЭСЦ-2 – самый скоростной цех в дивизионе нефтегазопроводных труб ВМЗ: в минуту здесь изготавливают в среднем 310 метров труб – в четыре раза больше, чем в остальных подразделениях дивизиона. Трубы используют во всех уголках нашей страны, и даже за рубежом.

Александрова Н. Юбилейный алфавит // Красные Зори. – 2017. - №11. – С. 8-11; Антипов Б.Ф. Трубный второй... А где первый? // Формула успеха: творить, верить, любить... – 2-е издание. – Москва : Интербук-бизнес, 2011. – С. 38-49; Историческая летопись // Металлург. – 1997. – 4 октября. – С. 2; Морозова В. Как второй стал первым // Территория ОМК. – 2017. - №42. – Приложение. – С. 1.



**7 ноября - 45 лет со дня смерти
Николая Андреевича Вдовина
(1924 - 1975)**

Участник Великой Отечественной войны. Родился в г. Горьком. Окончил Горьковское художественное училище. До 1949 года работал во Дворце культуры им. Лепсе, обучал детей рисованию. Именно с появлением Николая Андреевича в Выксе началось возрождение и оживление работы изостудии. Организовывались городские, районные выставки. Лучшие детские работы экспонировались на областных и российских выставках. Николай Андреевич был чутким, наблюдательным художником, влюблённым в природу нашего края. С 1953 года работал в Выксе учителем изобразительного искусства в средней школе №8. В последние годы жизни работал начальником бюро эстетики Выксунского металлургического завода. Умер в 1975 году в Выксе.

Вдовин Николай Андреевич // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. - С. 386; Леонидов К. Картины Н. А. Вдовина // Выксун. рабочий. – 1984. – 4 февраля. – С. 4; <http://bibliokray.ru/component/zoo/item/nashi-daty-14-iyunya-95-let-so-dnya-rozhdeniya-nikolaya-vdovina-1924-1975>

**14 ноября - 60 лет со дня основания
МБОУ СОШ № 11
(1960 - 2020)**



5 ноября строители УКСа завода ДРО сдали в эксплуатацию новое здание школы № 11 на 880 мест. Новая школа имела 22 классные комнаты, физическую, химическую и биологическую лаборатории, физкультурный и актовый залы, библиотеку с читальным залом, кабинет врача и пионерскую комнату. Первым директором школы был А.В. Лавров. Здание школы – памятник гражданской архитектуры регионального значения. Проектная мощность – 640 чел. Реальное наполнение – 513 человек. Количество классных комнат и учебных кабинетов – 25. Имеются: учебная мастерская, спортивный и тренажёрный залы, компьютерные классы, библиотека, актовый зал, буфет, медицинский, логопедический кабинеты. На протяжении нескольких лет существует математическая школа, воспитанники которой неоднократно являлись победителями районных и областных олимпиад. Старшеклассники обучаются в классах общеобразовательной подготовки и классах социально-экономического профиля. Педагогический коллектив школы – 37 педагогов, имеют высшее образование 35 педагогов, высшую квалификационную категорию – 13 педагогов. Звание «Почётный работник общего образования» имеют педагоги Н.А. Зверева и Т.В. Васюхина, звание «Отличник физической культуры» - Т.И. Шохина.

Князева Н. А. В гостях в школе №11 // Провинц. хроника. – 2008. – 11 ноября. – С. 6; Липатова Е. И. И вновь, как в годы золотые // Выксун. рабочий. – 1985. – 20 ноября. – С. 4; Липатова Е. И. У одиннадцатой – юбилей // Выксун. рабочий. – 2005. – 25 ноября. – С. 2; Липатова Е. И. Эксперимент удался // Выксунский рабочий. – 1993. – 30 апреля. – С. 2; Русова О. С юбилеем, любимая школа! // Выксун. рабочий. – 2010. – 3 декабря. – С. 4; Сынкova Н. Наша школа – лучшая // Провинц. хроника. – 2011. – 10 мая. – С. 6; Череди́ченко Т. Самая красивая, одиннадцатая // Выксун. рабочий. – 2015. – 11 декабря. – С. 8; Школа всегда молода // Выксун. рабочий. – 2000. – 14 ноября. – С. 2.

165 лет со дня постановки пьесы

А.В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского»

в Малом театре

В конце ноября 2020 года исполнится 165 лет с того дня, когда на сцене Малого театра в Москве впервые увидела свет замечательная комедия «Свадьба Кречинского» А.В. Сухово-Кобылина. Интерес к его творчеству с годами не угасает у наших земляков. Выксунцам он дорог вдвойне. Ведь драматург многими нитями связан с нашими местами. Мать его, Мария Ивановна, родом из калужских Шепелевых, приходилась племянницей владельцу Выксы, герою Отечественной войны 1812 года генерал-лейтенанту Д.Д. Шепелеву. С мужем и детьми Мария Ивановна бывала у Шепелевых и в Москве, и на Выксе. Отец писателя безвыездно жил в Выксе, так как был назначен правительственным опекуном над разоряющимися в те времена заводами и имением по просьбе выксунских родственников Шепелевых. Александр не раз гостил в Выксе ещё в юности, студентом Московского университета, жил здесь часто и подолгу, о чём говорят все исследователи его жизни и творчества. Первые шаги его как драматурга были связаны с Выксой. Дневники, воспоминания А.В. Сухово-Кобылина говорят о том, что комедия «Свадьба Кречинского» (1852-1854) создавалась не только в Москве, в доме на Сенной и подмосковном Воскресенском, но и в Выксе, во флигеле Большого дома. Осенью 1852 года, отправляясь к отцу на Выксу, он взял с собой рукопись и всю зиму 1853 года, день за днём, работал над комедией. Вот очень важная для выксунцев заметка в дневнике Сухово-Кобылина: «1854... на Выксе писал Кречинского». В начале 1854 года здесь, в Выксе, Александр Васильевич впервые прочитал пьесу в кругу родных. Особенно важно для него было мнение друга Николая Шепелева, вкусу которого он доверял. Ведь именно Николай, с его артистической душой и тонким художественным чутьём, первым увидел в своём друге талант драматурга, по достоинству оценил зарождающуюся пьесу и предсказал ей настоящий успех. И он не ошибся. Сначала пьеса была недолгое время под цензурным запретом. Доработав комедию, закончив её отделку, осенью 1855 года Александр Васильевич читает своё произведение в московских салонах. «Свадьба Кречинского» вызывает шумные толки и похвалы. Её сейчас же берёт для постановки Малый театр. Комедию разучивают и ставят в несколько дней. Содержание пьесы, игра актёров принесли Сухово-Кобылину большой успех и авторитет. Так же триумфально прошла пьеса в Александринском театре в Петербурге. А уже во второй половине XIX века она не сходила со столичной сцены, ставилась и в провинциальных театрах. В 50-е годы пьеса была поставлена в домашнем театре Шепелевых в Выксе. Пьеса обличала всю бюрократическую систему самодержавия – от министра до писаря. Основная её тема – моральная деградация дворянства. Главный герой комедии «Свадьба Кречинского» – промотавший состояние дворянин Михаил Кречинский, игрок и карточный шулер. У него есть свои прототипы. Среди них краевед Н.Д. Комовская называет выксунского лесничего, якобы имевшего с Кречинским сходство и внешнее, и внутреннее. Драматург мог слышать о лесничем в имении Шепелевых или был знаком с ним лично. В комедию «Свадьба Кречинского» вошли и некоторые черты выксунской жизни, которую Александр Васильевич хорошо знал.

Балдина В. В. Александр Васильевич Сухово-Кобылин: прототип Кречинского жил в Выксе // Выксунский рабочий. – 2017. - 15 сентября. – С. 10; Балдина В. В. «На Выксе писал пьесу» // Приокская глубинка. Вып. 1 : краеведческий альманах. – Нижний Новгород : Нижегородский печатник, 2007. - С. 15-26; Кречинский – герой комедии А.В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского» // Энциклопедия литературных героев. – Москва : Аграф, 1998. - С. 216-217; Петухов А. Необычное амплу драматурга // Былое. - 1997. - №9. - С. 7.

ДЕКАБРЬ



**1 декабря – 90 лет со дня рождения
Бориса Фёдоровича Антипова
(1930 - 2016)**

Родился в Москве. Школу окончил с отличием и поступил в Московский институт стали и сплавов. В 1953 году после окончания института принят на Выксунский металлургический завод на должность мастера прокатки в мелкосортный цех. Вскоре стал заместителем начальника цеха, а спустя ещё год – возглавил коллектив. В 1964 году Бориса Фёдоровича назначают на должность главного инженера завода. Внёс огромный вклад в техническое перевооружение завода, совершенствование металлургических технологий. С 2001 года Б.Ф. Антипов работал первым заместителем генерального директора завода, с 2005 до последнего дня – консультантом по техническим вопросам. За развитие промышленного потенциала Выксы награждён орденом Трудового Красного Знамени. Б.Ф. Антипов – лауреат премий Совета Министров СССР (1980) и Государственной премии СССР (1982). Первую из них он получил за пуск и освоение комплекса колесопрокатного производства. Вторую – за освоение технологии выпуска электросварных труб во втором трубоэлектросварочном цехе. Главный инженер завода Б.Ф. Антипов принимал непосредственное участие в строительстве и освоении мощностей ТЭСЦ №3, ТЭСЦ №4, ТЭСЦ №5, а также в реконструкции мартеновского цеха. В 2002 году присвоено звание «Почётный гражданин Выксунского района». Умер 13 июля 2016 года.

Борис Фёдорович Антипов // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 16-18; Антипов Б. Ф. Формула успеха: творить, верить, любить... - Москва : Интербук-бизнес, 2011. - 264 с.: ил.; Безрученкова С. Полвека – с заводом // Металлург. - 2000. - 1 декабря. - С. 1; Голубева Н. Эпоха Антипова // Выксунский металлург. - 2005. - №48. - С. 10-11; ОМКоманда. - 2005. - № 4. – С. 10–11; «Почётный гражданин Выксунского района»: [о Б.Ф. Антипове] // Выкса. 1934-2004. – Нижний Новгород : Атлас регион, 2004. – С. 44–45; Пчелян И. А. Самый импортный // Провинц. хроника. – 2007. - №7. – С. 6.

**1 декабря – организация в Выксе
отделения ВООПИиК
(Всерос. общество охраны памятников истории и культуры)
(1965)**

Учредительная конференция по созданию городского и районного отделения Всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры состоялась 1 декабря 1965 года. В работе конференции приняли участие представители предприятий, учреждений, колхозов, школ города и района (87 человек). На конференции избран совет местного отделения общества в составе 20 человек, ревизионная комиссия (3 человека) и делегаты на областную учредительную конференцию всероссийского добровольного общества охраны памятников истории и культуры (3 человека). Председателями общества в своё время были - Н. Е. Чернопёров, А. И. Обшалов, А. А. Козерадский. Пропагандой выксунской истории занимались краеведы и активисты ВООПИиК - Я. В. Косолапов, Н. А. Князева, В. И. Чудаков, А. В. Шейкин и другие.

Вдовиченко Г. Стоять веками памятникам истории: в Выксе создано общество охраны памятников истории и культуры // Новая жизнь. – 1965. – 8 декабря; Краеведение и краеведы // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 395-401; Чернопёров Н. Первые шаги // Новая жизнь. – 1966. – 20 апреля;



**9 декабря – 10 лет со дня смерти
Игоря Алексеевича Зубова
(1922 – 2010)**

Родился в Выксе 28 ноября 1922 года. После окончания школы поступил во Всесоюзный заочный индустриальный институт. После летней сессии 1941 г. устроился на завод №177 (ДРО) конструктором 3-й категории. В Советской армии с 1942 по 1983 гг. В годы Великой Отечественной войны - офицер связи 2-й гвардейской миномётной дивизии, офицер отдела штаба (Брянский, Донской, 2-й Прибалтийский фронты). Награждён орденами Отечественной войны, двумя орденами Красной Звезды, двумя медалями «За боевые заслуги» и др. Окончил Военно-юридическую академию в Москве в 1952 г. Заслуженный юрист Грузинской ССР. Занимаемые должности - военный судья, председатель военного трибунала округов Уральского, Закавказского, Белорусского. Умер 9 декабря 2010 года.

Зубов Игорь Алексеевич // Дорог связующая нить: фотоальбом. – Минск : Салон цифровой печати, 2010. – С. 24; Игорь Алексеевич Зубов // Книга почёта Министерства юстиции Республики Беларусь. – Минск. – 1 лист из Книги почёта. – Копия (см. в папке «Наши генералы»); Зубов Игорь Алексеевич. Генерал-майор // Отчизны верные сыны / отв. за вып. В. П. Буйкевич. – Минск : Салон цифровой печати. – С. 15; Князева Н. А. Строки биографии // Провинц. хроника. – 1997. - №36. – С. 7; Косенко А.С. Я всю свою жизнь служил закону // Коммунистическая партия Беларуси. – 2010. – 18 декабря; Пчелян И. А. Генерал, сын офицера // Провинц. хроника. - 2005. - №6. - С. 8; Наиенские генералы // Провинц. хроника. - 2000. - №18. - С. 5; Никулина Г. К. Офицер, сын офицера // Приокская глубинка. – 2015. - №1(15). – С. 61-65.



**11 декабря - 110 лет со дня рождения
25 декабря - 25 лет со дня смерти
Галины Алексеевны Фигуровской
(1910-1995)**

Заслуженный врач РСФСР. Родилась в г. Темникове, позже семья переехала в Выксу. Окончила школу №1 в 1927 г., Горьковский мединститут - в 1933 г. Работала сначала невропатологом, а 1935 года - заведующей городской поликлиникой Выксы. В годы войны была начальником организованного ею на базе Ближне-Песоченского Дома отдыха госпиталя № 2837. Начинать пришлось с нуля: обзаводились всем необходимым – от кроватей до оборудования, инструментария, белья, перевязочного материала. Ей были даны сверхполномочия: куда бы не обращалась за помощью, все обязаны были оказывать содействие. Выписка из приказа по эвакогоспиталю №38 «Начальнику эвакогоспиталя военврачу III ранга Г.А. Фигуровской за хорошую подготовку госпиталя к работе в зимних условиях, ремонт здания, заготовку топлива, организацию работы транспорта, пошив одежды для персонала, больных и раненых - объявить благодарность. Военврач II ранга Андриянов». Демобилизовалась в чине майора медицинской службы. После войны работала главным врачом городской Выксунской больницы, заведующей горздравотделом. В 1952 г. было присвоено звание «Заслуженный врач РСФСР». За доблестный труд награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями, знаком «Отличник здравоохранения». Умерла в 1995 году. Её имя увековечено в названии улицы в квартале инженера Шухова, а на доме, в котором она жила, установлена памятная доска.

Калинин Б. Жизнь для людей // Выксунский рабочий. – 1983. – 18 июня. – С. 2; Липатова Е. И. Галина Алексеевна Фигуровская: военврач, талантливый доктор и прекрасный человек // Выксун. рабочий. - 2017. – 4 августа. – С. 10; Липатова Е. И. Из твёрдой породы. Люди военной поры // Выксун. рабочий. – 2010. – 5 мая. – С. 20; Снегирева Т. Улицы подобны линиям судьбы // Выксун. рабочий. – 2012. – 23 мая. – С. 7; Фигуровская Галина Алексеевна //



**29 декабря – 105 лет со дня рождения
Григория Михайловича Сорокина
(1915-1983)**

Историк, фронтовик, краевед. Родился в с. Комсомольское в Чувашии в крестьянской семье. Окончил сельскохозяйственный техникум в Ульяновске в 1934 г., поступил в сельскохозяйственный институт. Преподавал историю в Ульяновском педагогическом техникуме, занимался комсомольской работой. Осенью 1936 года был призван в армию. Участник Финской войны, военной кампании в Прибалтике, с июля 1941 г. - политрук роты. После излечения с декабря 1941 г. по май 1942 г. участвует в боях под Москвой, был дважды ранен. После третьего ранения в конце 1944 г. он вернулся в строй. В 1948 г. демобилизовался в звании майора, приехал на родину жены в Выксу. Здесь работает в горисполкоме заведующим земельным отделом, затем заведующим парткабинетом, отделом агитации и пропаганды в горкоме КПСС (1955 по 1968 гг.). С 1968 по 1971 год - начальник отдела кадров ВМЗ. Инициатор, создатель городского музея «Революционной, боевой, трудовой славы выксунцев» во Дворце культуры им. Лепсе. (1958 г.). Один из авторов книги «Славная история». Автор краеведческих публикаций в газетах «Горьковская правда», «Выксунский рабочий». Награждён орденами Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, медалью «За отвагу» и многими другими правительственными наградами. Умер в 1983 году.

*Автобиография Г. М. Сорокина: [печатный текст] // Тематич. папка «Первые краеведы»/ Библиотека «Отчий край». – Выкса. - 3 листа; **Васильев Н.** Гражданин, патриот, краевед // Выксун. рабочий. – 1997. – 18 февраля. - С. 2; **Князева Н. А.** Историк, фронтовик, партизнец // Выксун. рабочий. - 1990. – 19 декабря. – С. 2; **Липатова Е.И.** И фронтовик стал краеведом // Выксун. рабочий. – 2006. – 11 января. – С. 6; **Липатова Е.И.** Григорий Михайлович Сорокин: крестьянский сын из Чувашии, собравший материал для «Славной истории» // Выксун. рабочий. – 2017. – 12 мая. – С. 11; **Пчелян И. А.** Григорий Михайлович Сорокин: биография // Приокская глубинка: краеведч. альманах. Вып. 1. – Нижний Новгород: А4, 2010. – С. 9-12;; **Широкова Н.** Память // Провинц. хроника. – 2011. - № 3. – С. 6.*



**29 декабря - 50 лет со дня пуска
цеха пористого проката
(1970 - 2020)**

ВМЗ - крупнейший в России и странах ближнего зарубежья производитель порошковой металлургии. За 45 пять лет существования цеха пористого проката на предприятии было освоено более 80 видов различной продукции. Опытное- промышленное производство пористого проката, созданное на базе ВМЗ, является единственным производством по изготовлению пористых металлов для фильтров тонкой очистки. 17 апреля 1966 года, после 1,5-летнего подготовительного периода, потребителю была отправлена первая большая партия пористого проката. Эту дату следует считать днём рождения пористого производства на Выксунском ордена Ленина металлургическом заводе. На базе созданного участка через 5 лет - 29 декабря 1970 года был построен, сдан в эксплуатацию и начал действовать опытно-промышленный цех по производству проката из металлических порошков, единственный не только на территории Советского Союза, но и на Европейском континенте. Прокатное оборудование цеха обеспечивает производство алмазосодержащих пластин для электронной промышленности, пористых

фильтрующих материалов, пористых материалов для противоожоговых кроватей, для электростатического покрытия, композиционных материалов для электротехнической промышленности, контактных токосъёмных пластин для железнодорожного транспорта, уплотнительных материалов для проточной части газовых турбин, композиционных пористо-сетчатых материалов для спецтехники - вплоть до различных деталей для своих цехов не массового производства. Производство пористого проката на ВМЗ живёт и востребовано, ибо все высокие технологии не обходятся без продукции, которую изготавливает цех. В арсенале цеха задействованы практически все металлические порошки таблицы Менделеева, как и в композиционном составе.

Александрова Т. Котируется на мировом рынке // Металлург. – 1997. – 6 февраля. – С. 1; Добрынина С. Суждено быть уникальным // Провинц. хроника. – 2010. - №45. – С. 6; Коньшева Т. 40 лет уникальному цеху // Выксун. металлург. – 2010. – 12 ноября. – С. 3; Макракова Т. Продукция государственного масштаба // Выксун. металлург. – 2009. – 13 февраля. – С. 2; Федин А.С. Разгон. Цех пористого проката // О стройках и строителях Выксы: как это было с 1966 года / ГОУ СПО «ВМТ». – Выкса, 2010. – С. 10-13; Шибанова Т. Широкие возможности // Выксун. металлург. – 2011. – 9 декабря. – С. 6; Шмелёв Л.С. Это я, это ты, это мы, это наша с тобой биография. – Выкса : ВыксаПолиграфИздат, 2008. – 328 с.

75 лет со дня основания Выксунского Дома ребёнка (1945)



Выксунский Дом ребёнка существует с 1945 года. Государственное казённое учреждение здравоохранения Нижегородской области «Выксунский специализированный Дом ребёнка» находится в ведении Министерства здравоохранения Нижегородской области, осуществляющее координацию и регулирование его деятельности. Основная задача учреждения — оказание специализированной помощи детям с органическим поражением центральной нервной системы, с нарушением психики и недостатками физического развития, детям, оставшимся без попечения родителей, детям-инвалидам, детям с профильной патологией, воспитывающиеся в семье по медицинским и социальным показаниям. Здание 2-х этажное кирпичное, построено в 1930 г., также имеется отдельно стоящие три здания: пищеблок, карантинное отделение, прачечная, хозяйственное здание. Общая площадь – 6 тыс.266 кв.м. Общая полезная площадь, занятая групповыми помещениями – 586 кв.м. Полезная площадь на каждого ребенка – 7,3 кв.м.

В Дом ребёнка поступают дети из всей Нижегородской области по путёвкам Министерства здравоохранения Нижегородской области. Возраст детей от 0 до 4 лет. При поступлении ребёнка проводится диагностика специалистами: врач-педиатр, невролог, психолог, дефектолог-логопед. Делается заключение по определению группы здоровья и группы нервно-психического развития. На ребёнка составляется программа реабилитации и индивидуальный план занятий. По состоянию здоровья дети поступают с самыми различными диагнозами, в том числе особую группу составляют дети-инвалиды, в среднем ежегодно проходят 35-40% из всех находящихся детей, это дети с синдромом Дауна, детским церебральным параличом, множественными врождёнными патологиями развития и другими заболеваниями. На каждого ребёнка-инвалида составляется ИПР (индивидуальная программа реабилитации), которая состоит из медицинской, социальной, педагогической реабилитации. С детьми занимаются специалисты: инструктор ЛФК, массажисты, воспитатели и дефектологи, психолог. В Доме ребёнка имеется современно-оборудованная сенсорная комната, есть и другие названия этой комнаты: «комната психологической разгрузки», «комната релаксации». Занятия в сенсорной комнате являются одним из направлений медико-педагогической коррекции детей 1 года жизни с перинатальным поражением ЦНС. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребёнком. Сенсорная комната имеет современное оборудование: интерактивный сухой бассейн с подсветкой, зеркальный шар, проектор с насадками, интерактивная панель, светодиодная колонна, пузырьковая колонна, в этой комнате проводит

занятия педагог-психолог. В течение 8 лет ежегодно дети оздоравливаются на побережье Чёрного моря в Анапе приезжают загорелые, здоровые, весёлые.

Годова Р. Примите поздравления! // Выксун. рабочий. – 2015. – 23 декабря. – С. 2; Липатова Е. Большая дружная семья // Выксун. рабочий. – 2005. – 16 декабря. – С. 2; Чеснов Д. В гостях у Дома ребёнка // Красные Зори. – 2010. - №3. – С. 20.

Даты без указания числа и месяца

280 лет со дня рождения

Максима Перфильевича Горностаева
(1740 - 1809)

Русский самородок. Родился в селе Выкса Ардатовского уезда Нижегородской губернии. В 1800 - 1809 годах работал главным управляющим заводами Баташева, очень многое сделал для их процветания. Изучил горное дело, искусство плавить чугун, железо. Самостоятельно освоил иностранные языки. Свободно переводил технические тексты с французских, немецких, английских изданий. Собрал обширную библиотеку. Спроектировал и построил в Проволочном фабрику по волочению проволоки. Внедрил новые методы волочения железа. Усовершенствовал процесс выжигания древесного угля на лесных делянках. Получил вольную для всей семьи. Имел трёх сыновей: Ивана, Василия и Алексея.

*Голубева Н. Горностаев М.П. // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 45; Максим Перфильевич Горностаев // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 91-92; **Здравствуй, Выкса!**: Прогулки по улицам нашего города / [сост. Н. М. Арсентьев, А. В. Кузнецов; автор текста Т. С. Багрова и др.]. – Саранск : Издат. центр ИСИ МГУ им. Н.П. Огарёва, 2007. – С. 38; **Королёв В. Клубок** // Приокская глубинка: краеведч. альманах. Вып.1(17). – Выкса : Print House, 2017. – С. 6-16.*



265 лет – со дня рождения
Михаила Петровича Кисельникова
(1755 (54,56?) – после 1810)

Архитектор. Сведений о рождении и жизни Михаила Петровича Кисельникова мало. По одним данным он был крепостным, по другим - происходил из купеческой семьи. Известно лишь то, что в 1766 году в 11-летнем возрасте он поступил в Академию художеств. Уже через 10 лет у талантливого юноши были три серебряные медали. Впоследствии Михаила удостоили ещё и трёх золотых наград. Аттестат I степени об окончании училища Кисельников получил в 1779 году. За отличную учёбу был послан за границу пансионером. По его проекту в Выксе построены усадебный дом Баташевых и церковь Рождества Христова. Церковь принадлежит к числу незаурядных архитектурных памятников, сочетавших в себе элементы позднего барокко и раннего классицизма. Все три части храма - летняя с высоким куполом, продолговатая зимняя, или трапезная, 53-метровая колокольня с длинным переходом – гармонично соединены между собой и воспринимаются как единое целое. Набравшись опыта при

возведении двух величественных объектов, Кисельников применил свои знания и талант при строительстве московской усадьбы Ивана Баташева на реке Яузе. Дом на Яузе сравнивали с Русским музеем России, а его ограду - с решёткой Летнего сада. Особенностью усадьбы стало множество мелких скульптурных украшений, созданных архитектором. О дальнейшей судьбе Михаила Кисельникова известно лишь то, что до последних дней он жил на Вятке, служил в должности вятского губернского архитектора (авг.1806-апр.1810).

Михаил Петрович Кисельников // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 114-117; Лунатова Е. И. Михаил Петрович Кисельников: сын петербургского купца, автор проекта церкви Рождества Христова в Выксе // Выксун. рабочий. – 2017. – 26 мая. – С. 11;



195 лет со дня рождения Софьи Васильевны Сухово-Кобылиной (1825 – 1867)

Русская художница из рода Сухово-Кобылиных. Известна как первая женщина, окончившая Академию художеств с золотой медалью. Она получила прекрасное домашнее образование под руководством ведущих профессоров Московского университета того времени. Учителем живописи Софьи Васильевны был русский художник-пейзажист Егор Егорович Мейер. В 1850-1851 годах Софья Васильевна под руководством Мейера совершила первую поездку в Италию, и один из пейзажей, написанных здесь, посланный в Академию в качестве экзаменационной работы, был удостоен малой серебряной медали. Работу над пейзажем она заканчивала в Выксе, где в имении Николая Дмитриевича Шепелева, родственника Сухово-Кобылиных, Софья Васильевна была летом 1851 года. В Выксе она провела осень 1851-го и зиму 1852 годов. В 1851 году за присланный в Академию художеств пейзаж «Вид из окрестностей реки Выксы близ Муромы во Владимирской губернии» она была награждена большой серебряной медалью. В 1852-1853 годах Сухово-Кобылина вместе с Мейером путешествовала по югу России, написала замечательные пейзажи с натуры в Крыму. Академия художеств в 1853 году присудила ей за эти произведения малую золотую медаль. В 1854 году Софья Васильевна окончила обучение в Академии художеств с Большой золотой медалью, полученной ею за два крымских вида, написанных с натуры и картину «Сосновый бор в окрестностях Муромы». В 1857 году Софья Васильевна уехала в Италию, где постепенно отошла от пейзажа и занялась портретной живописью. О последних месяцах жизни и месте смерти Софьи Васильевны Сухово-Кобылиной сведения в разных источниках противоречивы. Так, в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона говорится, что она «умерла в Риме», а в «Русском биографическом словаре» А. А. Половцова сообщается, что «в 1867 году она переехала из Рима в имение своего отца (Кобылинка Чернского уезда Тульской губернии), где скоро и скончалась» (25 сентября 1867).

Пономарёва В. Софья Васильевна Сухово-Кобылина / В. Пономарёва, Т. Зуйкова // Русское искусство. – 2010. - №2. – С. 130-134; Софья Васильевна Сухово-Кобылина // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 291-293; Чижикова Е. «Групповой женский портрет» работы Пимена Орлова: [о сёстрах драматурга А.В. Сухово-Кобылина] // Вопросы русского и советского искусства: материалы итоговой научной конференции. Январь 1972 г. Вып. 2. – Москва : Сов. художник, 1973. – С. 28-37; https://w.histrf.ru/articles/article/show/sukhovo_kobylyina_sofia_vasilevna.



125 лет со дня рождения
55 лет со дня смерти
Василия Михайловича Дулина
(1895 - 1965)

Первый председатель Выксунской большевистской организации, член ВКП (б) с 1916 года. Родился в Выксе в семье рабочего - вальцовщика Нижне - Выксунского завода. С 10 лет работал рассыльным у сельского старосты. В 1915 - 1917 годах Дулин работал слесарем на крупных механических заводах Нижнего Новгорода. Здесь, в революционном Канавине, был вовлечён в партийную работу. В июне 1917 года с целью пропаганды идей большевиков В.М. Дулин едет в родную Выксу, где вместе с другими коммунистами организует партийную ячейку большевиков. В дальнейшем В.М. Дулин участвовал в установлении Советской власти в Выксе и организации уездных партийных и советских органов в г. Ардатове. В 1918 году возглавлял уездный Совет народного хозяйства. С 1919 по 1929 годы В. М. Дулин находится на ответственной работе в различных уездах Нижегородской, Тамбовской губерний и на Северном Кавказе. После окончания в 1930 году курсов марксизма-ленинизма при ЦК партии в Москве В.М. Дулин был направлен на работу секретарём парткома на московский электрозавод. Впоследствии перешёл на педагогическую работу, был доцентом, руководителем кафедр марксизма-ленинизма и политэкономии в московских вузах.

Базаев А. Дулин Василий Михайлович, уездный комиссар // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 59; Второе рождение: к 50 - летию города Выксы: [о В.М. Дулине] / сост. М. М. Rogov. – Горький : Волго-Вятское кн. изд., 1984. – С. 102-105; Упрочение советской власти в Выксе: [о В.М. Дулине] // Славная история: очерки истории Выксунского ордена Ленина металлургического завода. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1967. - С. 175 - 177.



110 лет со дня рождения
Ивана Алексеевича Мочалова
(1910 - 1983)

Родился в 1910 году в с. Новодмитриевка. Занимался в сельском театральном самодеятельном коллективе, где был замечен шефами - московскими актёрами. Они предложили Ивану Мочалову поступить в Московскую студию при театре Революции, которую он окончил с отличием. В течение трёх лет И.А. Мочалов работал в Московском театре «Санкультура». В 1938 г. перешёл в Театр Эстрады, выступал в драматических сценах как мастер художественного слова. В 1940 г. И. А. Мочалов вошёл в состав труппы театра имени Е. Вахтангова. В годы Великой Отечественной войны был постоянным членом фронтовой бригады театра им. Е. Вахтангова. Фронтовой театр им. Е. Вахтангова с войсками 1-го Украинского фронта под командованием Н.Ф. Ватутина прошёл путь от Воронежа до Киева, от Дона до Днепра. Только в передовых частях Советской армии артисты дали более пятисот концертов и спектаклей. Артист награждён двумя орденами Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над фашистской Германией», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Основные работы Ивана Алексеевича Мочалова в театре им. Е. Вахтангова: роль игрока в спектакле «Маскарад», немца - в пьесе И.С. Тургенева «Накануне», роль конвоира в сценической композиции «Первые радости», толстяка - в комедии «Два веронца» и др. И.А. Мочалов играл в «Молодой гвардии», «Великом государе», «Крепости на Волге», «Ромео и Джульетте», «Фоме Гордееве»... Известны его киноработы: роль боцмана Атвуда в фильме «Алые

паруса», роль Макса в фильме «Добровольцы», магната - в фильме «17 мгновений весны». Иван Алексеевич Мочалов ушёл из жизни в 1983 году.

Горынцев А. Мочалов Иван Алексеевич (1910-1983), артист театра им. Вахтангова // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 150-151; Липатова Е. И. Вахтанговец Иван Мочалов родом из Новодмитриевки // Выксун. рабочий. – 2018. – 18 мая. – С. 14; Яркие имена выксунцев в науке и искусстве: [Мочалов Иван Алексеевич] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 365; <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/231831/bio/>; <http://etvnet.com/encyclopedia/d/person/mochalov-2/>.



110 лет со дня рождения
Михаила Николаевича Кожевникова
(1910-1986)

Кандидат военных наук. Автор книг по военной истории СССР. Родился в селе Выксе Ардатовского уезда Нижегородской губернии. Окончил Выксунскую школу II степени. В 1931 году был направлен по комсомольской путевке на учёбу в Оренбургское училище. С 1933 по 1937 г.г. служил в строевой части на охране границ с Китаем. В 1940 году окончил командный факультет Военно-воздушной академии им. Жуковского. Участник советско-финляндской войны 1939 - 1940 годов. Окончил академию Генерального штаба РККА. С 1942 года на фронтах Великой Отечественной войны: начальник штаба авиационной группы, представитель ставки командующего ВВС Новикова. Участник разработки и выполнения планов по разгрому Квантунской армии. Награждён орденом Ленина, тремя орденами Красного Знамени, Отечественной войны, тремя орденами Красной Звезды. После войны работал в главном штабе ВВС на руководящих должностях. В 1971 году вышел в отставку, прослужив в армии 40 лет. С 1971 по 1986 годы работал старшим научным сотрудником института военной истории Министерства обороны СССР.

Безрученкова С. Боевой генерал Кожевников // Провинц. хроника. - 2005. - №16. - С. 8; Блинова Г. Ф. Судьбу связал с армией // Металлург. - 1988. - 20 февраля. – С. 2; Голубева Н. Кожевников Михаил Николаевич, генерал-майор // Знаменитые люди Ардатовского края. - Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 95; Пчелян И. А. Нашенские генералы // Провинц. хроника. - 2000. - №18. - С. 5; Рогов М. Шли бои в небе // Выксун. рабочий. - 1987. – 28 января. – С. 3.



95 лет со дня рождения
Александра Сергеевича Чаулина
(1925-1943)

Радист. Юнга Северного флота. Родился в Выксе. Окончил школу №8 и ремесленное училище. В 1942 году принят в Соловецкую школу юнг. По окончании школы 8 ноября 1943 года служит радистом в разведывательном отряде штаба Северного флота. В начале 1944 года с группой разведчиков был заброшен в тыл врага. Группа с боевого задания не вернулась. Через несколько лет после войны, разбирая немецкие архивы, наткнулись на документы, проливающие свет на обстоятельства гибели разведчиков:

моряки попали в засаду и были убиты. Посмертно награждён орденом Отечественной войны I степени. Одна из улиц северной части города носит его имя.

Александр Алексеевич Чаулин: юнга северного флота // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСА, 2019. – С. 315-317; Вербин В. Живые помнят героев // Выксун. рабочий. - 1982. - 19 марта. - С. 2; Занин В. Юнга из Выксы // Выксун. рабочий. - 1977. - 5 августа. - С. 2-3; С именем Саши Чаулина // Выксун. рабочий. - 1985. - 18 мая. - С. 2; Самсонова А. Лица улиц. Саша Чаулин // Красные Зори. – 2011. - №5. – С. 14; Смирнов И. Они не забыты: [о Саше Чаулине] // Орлята Великой Отечественной: сборник. - Москва, 1980. - С. 194-195; Чеботарев А. Баллада о капитане // Выксун. рабочий. - 1982. - 8 мая. – С. 4; Шахов С. Его последние слова // Выксун. рабочий. - 1990. - 28 августа. - С. 2; Шахов С. 707-й на связь не вышел // Обратный адрес - война. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1986. - С. 95-118; Шидловский С. Огненные мили, или Атакуют торпедные // Выксун. рабочий. - 1988. - 9 мая.



95 лет со дня пуска **мелкосортного цеха** (1925-2020)

Мелкосортный цех был введён в эксплуатацию в 1925 году. Выпускал проволоку – «катанку», круг, уголок, шестигранник, квадратную заготовку. Потом освоил производство заготовок для вилок и труб. Цех располагался в двух пролётах, а его технологическая линия включала однородную нагревательную печь, три клетки стана: «500», «330» и «290», пресс горячей резки, транспортный рольганг, пресс холодной резки и два электродвигателя мощностью 950 и 250 лошадиных сил. С пуском в 1934 году трубного стана № 2 мелкосортный цех начал производить трубную заготовку. В 1937 – 1938 годах построили цепной холодильник, установили двухбарабанные ножницы. С переходом на более крупные профили на линии «500» труд прокатчиков стал тяжелее. Назрела необходимость механизации производственных процессов. К концу 1939 года был разработан план реконструкции. В предвоенном 1940 г. начали осуществлять ряд мероприятий по механизации ручных операций. В период войны мелкосортный цех успешно работал на нужды обороны. С 1948 года мелкосортники осваивали прокат всех сортов через 3 линии стана, за 3-й линией был установлен ременный холодильник, а основной пролёт был продлён на 5 шагов колон. Вторая половина XX века характеризовалась существенным совершенствованием технологии и механизации труда. Мелкосортный цех ВМЗ всегда был цехом передовым. Ему первому в Волго-Вятском экономическом районе было присвоено звание цеха коммунистического труда. Однако в 1979 году он был признан нерентабельным и был закрыт.

Антипов Б. Ф. Формула успеха: творить, верить, любить... - Москва : Интербук-бизнес, 2011. - 264 с.: ил.; Князева Н. А. 25 рассказов из истории ОАО «ВМЗ». – Выкса : ВыксаПолиграфИздат, 2002.

85 лет со дня смерти

Елизаветы Васильевны Бородачёвой

(1868-1935)



Художница, основательница художественного промысла по производству игрушек, шкатулок, панно в Выксе. Родилась в г. Нижнем Новгороде в дворянской семье. Получила домашнее художественное образование. Вышла замуж за сына известного купца - пароходчика А. Я. Бородачёва. В конце XIX века организовала мастерскую для 20-25 работающих мастеров и учеников по выпуску игрушек: каталки с медведем и крылышками, коробочки, жар-птицы, царевны-лягушки, матрёшки, многофигурные изделия из плоской дощечки, изображавшие народные забавы. Эти игрушки ярко раскрашивались дешёвыми красками и быстро раскупались. Елизавета Васильевна общалась с художниками из Палеха, которые расписывали интерьеры монастырских зданий, изготавливали иконы, иконостасы и прочее. Под их влиянием она освоила изготовление высокохудожественных, богатых по оформлению шкатулок, красочных панно. Для украшения изделий применялись разнообразные приемы и методы художественного ремесла: резьба, выжигание, масляная, акварельная и темперная живопись, инкрустация, лакировка. Шкатулки по заказам сиятельных особ раскрашивались эмалевыми красками, инкрустировались слоновой костью, драгоценными металлами, камнями-самоцветами. В 1911 году за панно удивительной красоты мастерская Бородачёвой получила Гран-при на международной выставке в Турине. На Российских выставках различные изделия Е. В. Бородачёвой получали призы и признание художественной общественности. В мае 1918 года из Москвы в Выксу пришла телеграмма с указанием сохранить и беречь мастерскую. Закрылась мастерская в 1935 году со смертью Е. В. Бородачёвой.

Базаев А. Бородачёва Елизавета Васильевна, дворянка, основательница выксунского худож. промысла // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 25-26; Елизавета Васильевна Бородачёва // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСа, 2019. – С. 51-53; Князева Н. А. Был такой промысел // Выксун. рабочий. – 1999. – 10 августа. – С. 3; Липатова Е. И. Елизавета Васильевна Бородачёва: та, что положила начало живописному промыслу // Выксун. рабочий. – 2017. – 4 августа. – С. 10,11; Самсонова Е. Старинному промыслу - современную жизнь // Красные Зори. – 2011. - №12. - С. 43; Столярова Е. Елизавета – искусница // Выксун. рабочий. – 2008. - 25 марта. – С. 2; Яркие имена выксунцев в науке и искусстве: [художеств. мастерская Бородачёвой Е.В.] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. – Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 367.



85 лет со дня основания

Выксунского городского архива

(1935 - 2020)

Городской архив был образован в 1935 году, состоял при городском Совете народных депутатов, в своей деятельности подчинялся комитету по делам архивов Горьковской области. Источниками его комплектования являлись документы, предоставляемые органами исполнительной власти, колхозами, совхозами, профсоюзными органами, организациями городского и районного подчинения, сельскими и поселковыми администрациями. В 1997 году был реорганизован в архивный отдел городской администрации Выксунского района. В целях обеспечения сохранности архивных документов в состав архивного отдела был введён межведомственный архив. В его состав вошли документы по личному составу ликвидированных организаций города и района. В настоящее время на хранении находится 46 тысяч единиц документов. Муниципальный архивный отдел предоставляет населению копии документов, справок,

связанных с социальной защитой граждан, копии документов, касающихся разрешения на строительство, выделения земельных участков и пр. Специалисты архива занимаются комплектованием документов, имеющих историческое, политическое, экономическое, социальное и культурное значение для муниципального образования.

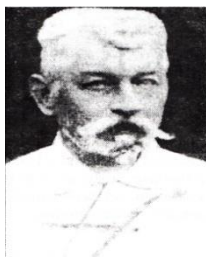
Абдулхакова К. Архив. Что имеем – сохраним // Выксун. рабочий. – 2018. – 11 мая. – С. 12-13; Александрова Н. Хранят историю архивы... // Красные Зори. – 2016. - №3. – С. 6; Кладовая истории // Выкс@.ru. – 2015. - №9. – С. 2; Кудасова Н. Без памяти нет прошлого // Провинц. хроника. - 2010. - №10. - С. 5; Матрёнина Е. Наследие прошлого: [беседа велла Т. Щукина] // Выксун. рабочий. – 2014.– 18 апреля. – С. 8; Снегирева Т. Архив как элемент культуры // Выксун. рабочий. – 2008. - 18 апреля. - С. 2; Щукина Т. Живёт история на стеллажах архива // Выксун. рабочий. – 2017. - 17 марта. – С. 24.

75 лет присвоения Виле статуса посёлка городского типа (1945)



Расположен в 34 км к югу от железнодорожной станции Навашино (на линии Муром — Арзамас), в 9 км к югу от города Выкса. Статус посёлка городского типа — с 1945 года. Население — 3,577 тыс. жителей (2013 г.), население занято в основном на предприятиях города Выкса. В посёлке — производство строительных материалов. Виля является одним из старейших населённых пунктов в Выксунском районе. Среди множества версий о происхождении названия посёлка есть две наиболее правдоподобные - «По преданию, сюда была сослана жена Ивана Грозного, которая постоянно выла из-за того, что находилась в заточении»; «Название данного посёлка связывают с названием крестьянских изделий - «вилы», которые изготавливались на располагавшемся здесь Верхне-Железницком заводе». Здесь работал талантливый мастер в области механики, крепостной рабочий Копьёв. Достопримечательностью Вили является памятник архитектуры XIX века - Никольская церковь (1808-1811).

Лёвина М. День рождения отпраздновала Виля // Выксунский рабочий. – 2013. – 18 сентября. – С. 3; Макаров Д. Вильская летопись: от эры косы до эпохи Интернета // Выксунский рабочий. – 2017. – 7 апреля. - С. 8-9; Малофеева Л. По воле Ивана Баташёва // Выксунский рабочий. – 1998. – 30 июня. – С. 2; На нашей улице праздник! // Красные Зори. – 2013. - №10. – С. 6; Скорodelов С. История, скрытая в названии // Красные Зори. – 2012. - № 7-8. – С. 39.



75 лет со дня смерти Ивана Александровича Тараканова (1872 - 1945)

Педагог, первый выксунец Герой Труда. Родился в селе Выксе Ардатовского уезда Нижегородской губернии. В 1897 году окончил исторический факультет Московского пединститута. Работал учителем в г. Иваново-Вознесенске. С 1906 года - большевик, соратник М. В. Фрунзе. В Выксе начал работать с 1917 года. Иван Александрович занимает особое место в истории народного образования Выксы. Он был в числе организаторов преобразования школьного дела после революции. В 1919 году возглавляет отдел народного образования. Занимается реформой. Гимназия преобразуется в школу II ступени. Тараканов организует детский дом, куда собирают всех беспризорников. В 1920 году

организует в помещении монастыря совпартшколу и два заводских клуба, детские площадки, сады, ясли. Член уездного бюро партии, один из организаторов комсомола в Выксе. Постановлением Президиума ВЦИК от 10 сентября 1933 года за 36-летнюю педагогическую работу, за активную партийную работу ему было присвоено звание «Герой Труда».

Горынцев А. Тараканов Иван Александрович, герой труда, педагог // Знаменитые люди Ардатовского края. – Арзамас : АГПИ, 2002. – С. 205; Князева Н. А. Учительство Выксы и Октябрьская революция // Выксун. рабочий. – 1997. – 9 октября. – С. 3; Иван Александрович Тараканов // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Изд-во ИКСа, 2019. – С. 294-295; Школы: [Тараканов Иван Александрович] // Летопись трудовой и боевой славы выксунцев. - Нижний Новгород : Нижполиграф, 2000. – С. 326.



70 лет – со дня смерти
Феодосия Людвиговича Ленковского
(1903 – 1950)

Концертмейстер. Один из основателей детской музыкальной школы в Выксе. Родился в 1903 году. Блестяще окончил Ленинградскую консерваторию. Ему предрекали великое будущее. За успехи в обучении и в знак того, что он будет выдающимся пианистом, ему подарили белый рояль. Но началась война. В 1943 году из блокадного Ленинграда умирающего музыканта эвакуировали в Сибирь. Он был настолько истощён, что врачи боялись не довезти его дальше в тыл и вместе с ранеными выгрузили на станции Навашино, а затем поместили в выксунский госпиталь, расположенный во Дворце культуры им. Лепсе. Спасли. Во дворце культуры Феодосий Людвигович организовал кружок юных пианистов. Среди первых пианистов были Володя Войтук и Володя Лизунов, которых со временем он стал привлекать к участию в концертах для раненых. Наряду с педагогической деятельностью Ленковский аккомпанировал ансамблям, хору и отдельным солистам, среди которых был и гениальный Иван Козловский. Под звуки рояля Феодосия Людвиговича солировал и его ученик, будущий оперный певец Большого театра Валерий Ярославцев. Именно Ленковский разглядел у мальчишки из хора необыкновенный тембр голоса и порекомендовал поступать в Московскую консерваторию. Феодосий Ленковский вместе со своей сестрой Любовью Славич при поддержке директора металлургического завода А.И. Шарапова хлопотал об открытии в городе музыкальной школы. Её открытие состоялось 4 октября 1951 года, но Феодосий Людвигович до её открытия не дожил. Его не стало в 1950 году.

Князева Н. А. Судьба пианиста // Выксун. рабочий. – 1997. – 23 мая. – С. 5; Феодосий Людвигович Ленковский // Навеки с именем твоим: сборник очерков о выдающихся людях Выксунского края. – Выкса : Издательство ИКСа, 2019. – С. 159-161; Липатова Е. Феодосий Людвигович Ленковский: из блокадного Ленинграда – в Выксу // Выксунский рабочий. – 2017. - 7 апреля. – С. 10.



45 лет со дня основания
п. Дружба

Посёлок Дружба расположен в 9 км от Выксы в северной части района. Строительство началось в 1975 году. Дома в первую очередь возводились для работников строящихся птицефабрики и свинокомплекса. Первоначально населённому пункту было присвоено название «Советский». В соответствии с решением исполнительного комитета выксунского городского Совета народных депутатов от 26 октября 1978г. №484 по предложению

Туртапинского сельского совета вновь строящемуся посёлку было присвоено наименование «Дружба». Численность населения составляет 3794 человек (на 2017г.). Создана своя инфраструктура: общеобразовательная и музыкальная школы, 2 детских сада, библиотека, объекты торговли и социального обслуживания, интенсивно развивается частное предпринимательство. Большой вклад в становление и развитие посёлка внесли Николай Яковлевич Тимонин – директор птицефабрики, Виктор Фёдорович Вьюшкин – директор свинокомплекса, Александр Васильевич Лепёшкин – директор музыкальной школы, Иван Сергеевич Артамонов – директор средней школы п. Дружба.

Выксунский край: история и современность. – Саранск: Издательский центр Историко - социологического института Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва, 2007. – С.18 -19.

Макаров Д. Дружба народная // Выксун. рабочий. – 2017. – 31 января. – С. 132, 21.



40 лет со дня открытия сельской библиотеки п. Дружба

В 1980 году была открыта сельская библиотека п. Дружба. Немного раньше для обслуживания книгой рабочих птицефабрики была организована передвижка. В здании административного корпуса, в актовом зале стоял книжный шкаф, и два раза в неделю ездила туда работать первый библиотекарь Наталья Вениаминовна Захарова. В 1980 году в посёлке открывается средняя школа, и там выделили комнату под библиотеку. Книжный фонд составлял 7000 экземпляров. В 1987 году для библиотеки выделили 4-комнатную квартиру в доме №32. В этом же году на базе сельской была открыта детская библиотека. Первым её работником стала Наталья Викторовна Гришина. С 1989 года детскую библиотеку возглавляет Людмила Вениаминовна Кожина. В 2006 году учреждение переезжает в новое, просторное и светлое здание. Сейчас книжный фонд Дружбинской библиотеки составляет 12000 экземпляров. Она обслуживает 1100 читателей в год.

При библиотеке работают три клуба по интересам: клуб для женщин «Берегиня», и два клуба для детей – «Почемучки» и «Мастерская Мурзилки». На протяжении многих лет работал кружок «Умелые ручки», на занятиях которого дети учились искусству городецкой росписи. В ноябре 2008 года при библиотеке открылся сельский информационный центр, позволивший увеличить количество услуг и удовлетворить читательский спрос. В 2013 году при библиотеке открывается «Уголок старинного быта». В 2016 году библиотека стала модельной. В большом зале был сделан косметический ремонт, приобретены современные стеллажи и книжные витрины. При проведении массовых мероприятий постоянными партнёрами библиотеки являются сельская администрация, школа, детский сад, музыкальная школа, Дом творчества. Работники библиотеки неоднократно награждались почётными грамотами за успехи в работе и становились победителями в различных конкурсах.

История выксунских библиотек: сборник / МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»; сост. Н. В. Куницына; отв. за вып. Н.А.Гусева. – Выкса: PrintHause, 2016 С. 32 – 33.

Липатова Е. Компьютер книге не помеха. //Выксун. рабочий. – 2008. – 14 ноября. – С. 2.



35 лет со дня основания
Детской музыкальной школы
им. Александра Васильевича Лепёшкина
п. Дружба
(1985 - 2020)

В 1983 году в п. Дружба был открыт филиал городской детской музыкальной школы. В 1985 году учебное заведение получает официальный статус «Детская музыкальная школа п. Дружба». Директором назначен А. В. Лепёшкин. Работают три отделения. В тот же год организован вокально-инструментальный ансамбль «Родные напевы», детский оркестр баянистов, детский вокальный ансамбль. В 1986 году был основан фольклорный ансамбль «Ладушки». Спустя год открыт класс скрипки и организован ансамбль скрипачей. В 1995 году основан детский оркестр народных инструментов, ансамбли преподавателей. В 1998 году открыт скрипичный ансамбль «Ноктюрн», а коллектив «Родные напевы» в этом же году получил звание «народного». Учащиеся школы и коллективы являются постоянными участниками, дипломантами, лауреатами зональных, областных, российских конкурсов. В 2002 г. детской музыкальной школе п. Дружба Выксунского района Нижегородской области присвоено имя основателя музыкальной школы, заслуженного работника культуры А.В. Лепёшкина.

*Детская музыкальная школа им. А.В. Лепёшкина п. Дружба: <http://wyksa.ru/kultura/detmuzdr.php>;
Липатова Е. И. Для нас всегда открыты двери школы // Выксун. рабочий. – 2016. – 18 мая. – С. 6-7;
Липатова Е. И. Трепетный островок культуры // Выксун. рабочий. – 1994. – 5 апреля. – С. 2; Никитин А. Здесь учат прекрасному // Выксун. рабочий. – 1986. – 8 февраля. – С. 4; Оленина Е. Юбилей собрал друзей // Выксун. рабочий. – 2010. – 17 декабря. – С. 3; Попова О. Чем живёшь, школа?: Пункт третий. Детская школа искусств им. А. В. Лепёшкина (п. Дружба) // Выксун. рабочий. – 2016. – 23 сентября. – С. 10.*