

ПЛОЩАДЬ ОКТЯБРЬСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

В июле 1969 года Совет Министров СССР принял решение о развитии Выксунского металлургического завода. Развернулось строительство колесопрокатного, а затем и комплекса трубных цехов предприятия. С этого же времени начались значительные перемены в социальном развитии города. Появились микрорайоны, где в настоящее время проживает более половины городского населения, дальнейшее развитие получило строительство объектов социально – культурного и бытового назначения.

В 70-е годы на месте старого городского кладбища началось строительство архитектурного мемориального комплекса в честь памяти павших в Великой Отечественной войне. А 4 ноября 1977 года, в канун празднования 60 – летия советской власти, формирующийся мемориальный комплекс получил свое официальное название – площадь Октябрьской революции. Несмотря на незаконченность архитектурных форм, площадь Октябрьской революции – одно из красивейших мест в нашем городе.

Мемориальный комплекс, расположенный в центре площади, соразмерно вписывается в неё и даёт впечатляющий эмоциональный настрой при зрительном восприятии всего архитектурного ансамбля в целом. Пять цветников, стилизованные и символизирующие братские могилы погибших выксунцев и воинов, скончавшихся в наших госпиталях, двадцатиметровая стела, облицованная светлым мрамором, основание её из чёрного полированного гранита, торжественно-печальные звуки «Грёз» Шумана, льющиеся ежечасно, и, кажется, из глубины земли бьющее трепетное, но сильное неугасимое пламя Вечного огня, не оставляют никого равнодушными.

Память о погибших берedit душу каждого, поэтому так тихо у Вечного огня в будние дни, поэтому площадь оглашается многотысячными торжественными голосами пришедших сюда в дни наших самых лучших национальных праздников людей, клянувшихся о незабвении погибших, на верность партии и Советскому государству. Сюда же, чтобы совершить торжественный ритуал в память погибших, приходят молодожены. Отсюда берет свое рождение советская семья...

К сказанному остается добавить, что авторы мемориального комплекса – горьковские архитекторы под руководством Нелюбина. В доработке деталей мемориала приняли участие работники городского отдела архитектуры.

Автор скульптуры (головы воина) – скульптор Холуева – член семьи известных художников Холуевых из Горького.

Н. Князева.