

БУДАНОВ О.Ф.

“ВНОВЬ Я ПОСЕТИЛ ТОТ УГОЛОК ЗЕМЛИ...”

ЗАМЕТКИ О ПОЕЗДКЕ В ВЫКСУ В ИЮНЕ 2011 г.



2011-г.  
Санкт-Петербург

Итак, свершилось! Всего лишь каких-то 51 год спустя я ещё раз побывал на своей малой родине – в Выксе. В 1960 году, ещё будучи студентом, перешедшим на второй курс строительного факультета Ленинградского инженерно-строительного института, впервые попал в этот городок в сознательном возрасте и прожил там неделю вместе с родителями. Отец, хотя и родился в районе нынешнего города Зеленодольска под Казанью, считал Выксу родным городом, и это не кажется мне странным, ведь здесь прошли годы его детства и юности, отсюда он получил путёвку в жизнь.



В тот приезд мы немало с отцом походили по городу, который он хорошо знал и помнил. Больше всего меня тогда удивило то, что при своём довольно-таки сельском облике город имел большое количество асфальтированных улиц и пешеходных дорожек. Объясняли это тем, что толковый директор завода решил скопившиеся горы отходов в виде шлака пустить в дело и использовать в качестве основания под асфальт.

В то время в Выксе из капитальных строений выделялись довоенный и строящийся Дома культуры, четырёхэтажный панельный дом и угловой жилой дом на ул. Красные зори, корпус больницы, кварталы послевоенной застройки на ул. Островского, и, конечно, комплекс усадьбы Баташёвых. Должен признаться, что Выкса сразу показалась мне симпатичным городком с прекрасным природным обрамлением.

До наступления эпохи Интернета он оставался в моём представлении таким, каким я его увидел в те годы. Естественно, с освоением сети я сразу заинтересовался, что происходит в Выксе теперь, и был немало удивлён, увидев фотографии с новыми многоэтажными домами и широкими улицами. И с этого момента мне захотелось снова побывать на своей случайной родине. Но всем известно, что на цветных фото всё выглядит гораздо краше, чем есть на самом деле, так как на снимках не видно неприятных мелочей. Забегая вперёд, отмечу, что с Выксой произошло всё наоборот. Именно масса положительных мелочей, невидимых на фотографиях, произвела на меня неизгладимое впечатление во время недавней поездки.

Не будучи фаталистом, я всегда считал, что вся наша жизнь состоит из случайностей или некоторой цепочки случайностей. Так произошло и на этот раз, хотя, если разматывать эту цепочку во времени, можно дойти до времён царя Гороха. Так что остановимся именно на этой исходной точке, последствием которой явилась наша нынешняя поездка в Выксу. Обо всём по порядку.

Гуляя по просторам Интернета в прошлом году, случайно попал на заметку Надежды Князевой, опубликованную в газете «Выксунский рабочий». Заметка была посвящена комсомольцам Выксы и их вожаку Салтанову. В

тексте среди других комсомольцев упомянут и мой отец Ф.В. Буданов, ушедший в 1923 году на флотскую службу. Эта статья была для меня приятной находкой: значит в Выксе помнят моего отца и его сверстников.

Я позвонил в «Выксунский рабочий» и предложил главному редактору отрывки из воспоминаний отца, посвящённые выксунскому периоду его жизни. Замечу, что в шестидесятые годы прошлого века отец активно сотрудничал с газетой, предлагая статьи краеведческой тематики. Лиля Валентиновна заинтересовалась этими материалами, и вскоре началась их публикация, за что я очень признателен редакции. Ведь получается, что работа отца с газетой продолжилась и после его смерти!

Теперь расскажу о следующем звене упомянутой цепочки случайностей. Но прежде следует отметить, что после смерти родителей, а также брата отца и сестёр, всякая родственная связь с выксунцами оборвалась, и я уже не мог представить, кто там остался.

Вот что произошло дальше. Дочь моего племянника, о существовании которых я, естественно, не имел представления, увидела в газете первые отрывки из воспоминаний моего отца и показала их своему. И тут завертелось! Он побежал в редакцию, так как тоже стремился узнать о своих петербургских родственниках, и получил там наш домашний номер. И вот в один из осенних дней у нас зазвонил телефон. Мужчина представился Владимиром Будановым. А звонил внук дяди Лёши, старшего брата отца, у которого мы жили в 1960 году. Это было просто потрясающе! Вот так восстановилась разорванная ниточка родственных связей. Слава Интернету, слава печати!

После такого события мне ещё больше захотелось посетить город моего рождения. Совместными усилиями мы с Володей составили генеалогическое древо Будановых. Оказалось, что выксунские ветви вдвое гуще, чем петербургские, но настоящими продолжателями рода с фамилией Будановы являются внуки моего старшего брата Геннадия.

### «ПОЕЗДКА»

И вот, наконец, день отъезда наступил. Моей спутницей стала моя дочь Люда, опытная путешественница Люда, которая меня одного отпустить не решилась, опасаясь, что я по неопытности где-нибудь по дороге затеряюсь. Дорога на казанском поезде занимает всего тринадцать с половиной часов. Выехав в 16-13 из Петербурга, в 05-45 поезд остановился у средней низкой платформы станции Навашино. Из нашего вагона вышли только мы да парень, ехавший с нами в купе.

По платформе навстречу нам идёт очень большой человек и говорит: «А вы боялись, что мы друг друга не узнаем». Это и был встретивший нас Володя Буданов. После рукопожатий и фотосъёмки на фоне поезда последовал потрясающий сюрприз: оказывается, нас также приехала встретить в такую рань и уважаемая мною Лиля Валентиновна Фролова – главный редактор «Выксунского рабочего». Этим событием я был чрезвычайно растроган.

И покатил наш кортеж из двух машин по шоссе Навашино–Выкса. Поездка

завершилась у входа в гостиничный комплекс «Деловой клуб». Гостиница произвела на нас приятное впечатление. Скомпонованная из двух зданий примерно в виде буквы «П», она образует уютный дворик с лесными деревьями. Здесь есть прудик с фонтаном, навесы для посетителей кафе, статуи всевозможных зверей и птиц, и самое главное, настоящий корабль с гордым названием «Осётр». В общем, дизайнеры хорошо поработали над оформлением фасадов здания, его интерьеров и дворового участка.

После выполнения формальностей и получения ключа от номера договорились, что в 9-30 мы зайдём в редакцию газеты. Номер тоже оказался неплохим: санузел с душем, холодильник, телевизор, в общем, есть всё необходимое. Не успели мы разложить вещи, как в дверь постучали. Вошёл пожилой мужчина с военной выправкой и пригласил нас в 11-00 на заседание Совета ветеранов. Я слегка растерялся, не понимая своей роли, и уже представил себя таким «свадебным генералом». Но дело оказалось серьёзней. Наш посетитель сказал, что в Выксе помнят моего отца и хотели бы послушать о нём из моих уст. В завершение он оставил две газетные публикации о Ф.В. Буданове. «Ну и влипли!» – сказал я Людмиле.

В назначенный час я уверенно повёл Люду в редакцию, но, выйдя на улицу, растерялся. Вместо указанной на плане улицы Островского мы увидели табличку «ул. Вавилина». Дом №10 действительно стоял, где положено, но вывески, что там редакция, мы не обнаружили. Оказалось, что она располагается на втором этаже. Выходит, что этот кусок улицы, ведущий к заводу, просто переименовали в честь бывшего директора.

В кабинете нас встретили Лиля Валентиновна, её заместитель, а также местный журналист-краевед, симпатичный седовласый мужчина по имени Игорь Анатольевич. Мы получили в подарок красивую книгу «Здравствуй, Выкса» и четыре выпуска газеты с отцовскими воспоминаниями. Потом поговорили минут сорок. Я передал снимки полувековой давности и фото нашей семьи. После этого мы на машине отправились к зданию администрации. Маршрут пролегал по улице Островского и ул. Академика Королёва, которая раньше называлась ул. Гоголя. Остановились у бывшего дома деда Василия Петровича. Но дом узнать стало невозможно. Правую половину бревенчатого некогда здания облицевали силикатным кирпичом, а левую – вагонкой. После фотографирования прошли на Красную площадь.

Огромное четырёхэтажное здание администрации протяжённостью метров сто могло бы запросто сойти для областного центра-миллионника. Нас провели в просторный кабинет, где собралось более десяти человек, в основном пожилых. Там был и оператор телестудии. Говоря современным языком, это уже совсем круто! Нам объяснили, что в новостях будет сюжет об этой встрече. Меня усадили рядом с председателем и попросили рассказать о себе и моём отце. Самое поразительное и необъяснимое, учитывая мой абсолютно непубличный характер и стремление оставаться в тени, то, что я совершенно не волновался и чувствовал себя в обществе почтенных людей на удивление спокойно! Потом мне было задано несколько вопросов, и наш утренний посетитель продемонстрировал две солидных

Книги Памяти, в которых были помещены фотографии и биографические справки отца. Я был тронут до глубины души! После окончания собрания, которое, как оказалось, состоялось ради моей скромной персоны, меня познакомили с директором музея Еленой Владимировной, которой я передал привезённые материалы. К моему большому огорчению, посетить музей в настоящее время нельзя, так как он находится на реконструкции. Нас пригласили на обед, но мы отказались, сославшись на то, что нас ждут родственники.

### «ВЫКСА, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ»

При знакомстве с современной Выксой на мои впечатления постоянно накладывались воспоминания о былой Выксе полувековой давности, а также сравнение с нынешним Петербургом. И вот мы вышли на главную площадь города, называемую Красной. В 1960-е гг. здесь был огромный пустырь, заросший вытоптанной травой. Единственным крупным зданием на южной стороне площади был Дом культуры им. Лепсе. Остальные три стороны площади окаймляли маленькие домишки. Надо отметить, что и сейчас здание Дома культуры выглядит довольно внушительно, несмотря на новое окружение. С западной стороны – упомянутое здание администрации и Дома связи, на северной возведён красивый разноэтажный жилой дом, а с востока находится великолепный стадион металлургов. Вся площадь выровнена и вымощена цветной бетонной плиткой и украшена газонами, цветниками и подпорными стенками. В центре площади возвышается высокая стела с Никой.

До встречи с Володиной семьёй нам нужно было забежать в гостиницу, и проводить нас любезно предложил наш знакомый журналист-краевед Игорь Анатольевич. Путь от Красной площади пролегал по так называемому Центральному микрорайону, застройка которого представлена в основном типовыми крупнопанельными домами с вкраплением зданий, построенных по индивидуальным проектам. Вот тут-то мы и открыли рты от удивления! Мы шли фактически по внутриквартальной территории, прогулки по которой обычно являются довольно-таки унылым занятием. А здесь по трассе бывшей улицы Корнилова создана великолепная прогулочная эспланада длиной около семисот метров с выходом на улицу Красные зори. Эспланада так же, как и все прилегающие дворы, вымощена цветной плиткой с устройством различной формы площадок, цветников, газонов. Рельеф участка подчёркнут подпорными стенками из бетонных камней коричневого цвета, напоминающих гранит. Вдоль дорожек установлены элегантные светильники, изящные скамейки, во всех двориках оборудованы детские площадки. И что больше всего поразило нас, петербуржцев, – это идеальная чистота.

Что касается застройки, можно сказать, что фасады зданий находятся в хорошем состоянии. Картину оживляет использование в панелях рельефной фактуры и цвета в их облицовке. Очень хорошо, что Выксу не охватил ещё

этот ужасный вид вандализма под названием граффити, который обезобразил наш город. Единственную закорючку мы встретили на торце дома с цветным мозаичным панно советских времён. Тут хочется заметить, что указанное панно находится в очень даже приличном состоянии.

Ещё одно удивительное для нас наблюдение. Не ограждённые газоны, устроенные на одном уровне с дорожками, даже отходящими под прямым углом, не вытоптаны. У нас в Петербурге для их спасения обязательно приходится ставить ограждения высотой не менее полуметра. По возвращении домой я обнаружил на сайте города Выксы проектные рисунки благоустройства этого района. Там же опубликованы фотографии этих мест до реконструкции. Картинки, надо сказать, просто ужасные!

Я не знаю фамилии архитекторов и дизайнеров, спроектировавших этот район, и людей, воплотивших их задумки в жизнь, но хочу сказать им всем спасибо. Хочется поблагодарить и всех жителей города, которые, как мне кажется, ценят и берегут эту красоту.

Эспланада вывела нас на площадь перед зданием Сбербанка. Площадь обрамлена с двух сторон высокими дугообразными в плане зданиями, в центре площади находится невысокий дом с магазином «Люкс». Это единственное замеченное нами место, где бетонные подпорные стенки разрушаются. Возможно, их выкладывали в зимнее время, или раствор был низкого качества. Обидно!

Далее наше внимание привлекло здание Пенсионного фонда с симметричным фасадом, перед которым разбит уютный скверик с фонтаном и красивым цветником. Ранее сказанное по поводу качества благоустройства можно отнести и к этому уголку. Пройдя озеленённую территорию больницы, мы оказались у края местного лесопарка, называемого выксунцами «Посадка», хотя он выглядит как естественный сосновый лес. За лесом вдоль улицы стоят два дома довоенной постройки, а за ними школа №8. После реконструкции с устройством пристройки со стороны двора и новым оформлением уличного фасада здание выглядит как заново построенное. Игорь Анатольевич предложил зайти и посмотреть интерьер, но когда мы зашли внутрь и Люда приготовилась сфотографировать стеклянный фонарь атриума, неожиданно появились две охранницы, и мы еле унесли ноги. Школа расположена на углу улиц Красные зори и Островского, а отсюда и до гостиницы рукой подать. Но мы пошли к Володе, моему вновь обрётённому родственнику. Он с семьёй живёт в одном из двух бревенчатых двухэтажных зданий на улице Чкалова, рядом с площадью, где расположен старый универмаг. Мне показалось, что универмаг, когда-то замыкающий своим симметричным объёмом улицу Островского, сейчас обезображен разновеликими пристройками. В середине площади установлен памятник Советскому Воину.

Володю мы застали у подъезда, а в квартире нас встретили Ольга Ивановна, Ангелина и Саша. За столом очень вкусно и сытно поели и поговорили. Вообще семья Володина очень приятная, и мы хорошо себя чувствовали в обществе ещё вчера незнакомых людей. Дальше по нашему плану было

посещение Иверского женского монастыря, куда Володя обещал нас свозить. Ангелина настоятельно советовала нам посетить тамошний музей, находящийся в восстановленном пределе собора. Монастырь расположен в северо-восточной части города, и идти туда пешком в жару не очень приятно и долго.

Из прежней поездки в Выксу я запомнил только полуразрушенный собор и колокольню. На деле оказалось, что практически все остальные постройки монастырского комплекса сохранились, а предел Троицкого собора восстановлен и находится в идеальном состоянии как внутри, так и снаружи. Внутреннее помещение собора освободили от завалов обрушившихся конструкций, на которые мы с отцом когда-то забирались.

После долгих согласований с церковным начальством нам разрешили осмотреть музей, и тут мы добрым словом помянули Ангелину за её совет. Музей очень интересный, содержит любопытные сведения о постройках монастыря, а самое его большое украшение – это прекрасный макет всего комплекса, каким он был раньше. Мы узнали, что собор имеет размеры в плане 42х47 метров и вмещал он 4000 человек, а построен по проекту архитектора Виноградова, переработавшего типовой проект К. Тона. Колокольня монастыря до разрушения имела высоту 68 метров, а это выше нашего Казанского собора.

Следующим пунктом программы было посещение Большой церкви (Рождества Христова), расположенной на берегу Верхнего пруда. Эта церковь построена в 1773 году, а примечательна и необычна она формой своего сильно вытянутого плана. Если смотреть на фасад колокольни, то совершенно не заметен основной объём здания, настолько он узок и вытянут. Внутренняя планировка представляет собой анфиладу нескольких помещений, последнее из которых самое просторное и высокое, перекрытое большим куполом.

Сходив на берег пруда, отправились к парку. У восточного входа в парк мы отпустили Володю отдыхать и окунулись в зелёные кущи. Несмотря на будни, в парке было довольно многолюдно, работали разные аттракционы. Первым встреченным объектом стал памятник на огромном постаменте. Люда предположила, что это Тургенев, я не стал спорить, хотя уверенности не было. (Позже я узнал, что это Чернышевский). Потом нам попался памятник Горькому, но тут уж никаких сомнений не возникло. Наконец мы дошли до прудов. Большая Лебединка, прямоугольный водоём с круглым островком в центре, действительно оказался в отличном состоянии. Недаром, как я прочитал в «ВР», его чистили. Затем зашли к Малой Лебединке, изрядно заросшей. И снова мы с Людой очень удивились. На прудах почему-то нет плавающего мусора, особенно пластиковых бутылок, что мы постоянно наблюдаем на петербургских водоёмах. И в самом парке не видно мусора и переполненных урн. Так мы и не поняли, в чём дело. Не то выксунцы не мусорят, не то в Выксе хорошо убирают, а может быть, имеет место и то, и другое? Очень всё это странно для нас, жителей «культурной столицы».

В целом парк производит весьма приятное впечатление. Видно, что он работает, и что здесь есть хозяин. В 1960 году парк выглядел каким-то диковатым и запущенным, и находиться там было неуютно. В этот раз я заметил, что здесь имеются овраги с перекинутыми через них мостиками. Из книг узнал, что это бывшие каналы. Покружив по парку, вышли на улицу у стадиона, подивившись его совершенству.

Перейдя Красную площадь, осмотрели старый памятник Ленину у ДК. Забавно, что бронзовый Ильич повернулся к площади спиной. К Баташёвым решили сходить в последний день и, купив в книжном магазине шикарную книгу Н.А. Князевой, направились в гостиницу. Испугавшись надвигающейся тучи, зашли в торговый центр «Выкса» купить кое-что на ужин. Интересные времена наступили! Ассортимент товаров в районном городке ничем не отличается от столичных магазинов.

Путь продолжили по бульвару вдоль северной стороны улицы Ленина, застроенной современными зданиями, а на южной стороне улицы сохранилась старая застройка маленькими избушками. Многие домики в городе имеют пристройки и очень часто – гаражи, в таком случае один из скатов кровли делается пологим от конька основного дома до конца пристроенных частей. Бросается в глаза небольшое двухэтажное здание из красного кирпича готической архитектуры. Мы решили, что построили его европейцы.

После лёгкого ужина решили сходить к заводу. Перед большим зданием завода-управления раскинулась обширная площадь, украшенная цветниками и высокохудожественными фонарями с кружевными металлическими опорами. Люда как замороженная смотрела на необычный зловещий оранжевый дым, извергающийся из двух дымовых труб. Как хорошо, что ветер дул в сторону от города!

### **«ВЫКСА, ДЕНЬ ТРЕТИЙ»**

Узнав, что через реку Оку построен автодорожный мост, мы решили «убить второго зайца» и выделили один день на поездку в Муром. Так что второй день нашего пребывания на родине прошёл в другом городе. Но это, как говорится, уже другая история, и ей когда-нибудь будет посвящена отдельная глава. У нас осталось до отъезда не так много времени, а посмотреть ещё было на что. Во-первых, нужно посетить военный мемориал на площади Революции, хотелось бы заглянуть в «Посадку» и на рынок, ну а главное, зайти в самое сердце города – Баташёвский комплекс. Эти цели и определили маршрут третьего дня.

Сначала угловой дом на Островского. С перекрёстка Люда сделала самый эффектный снимок рыжего дыма, далее – площадь с универмагом и улица Островского. Я ещё не упоминал об автомобильном движении на основных улицах города. Достаточно сказать, что переходить эти улицы вне зоны перехода или на красный свет нет никакого желания (машин много), так что



мы проявили себя здесь законопослушными пешеходами. Вдоль улицы располагаются небольшие симпатичные домики послевоенной постройки, которые у нас называют немецкими, так как их якобы строили пленные немцы. А вот и площадь. Рядом с основным памятником установлены стелы с фамилиями выксунцев Героев Советского Союза. Их тринадцать. Не так и мало для небольшого города! Тут же на площади высится громада заброшенного кинотеатра. Для Петербурга теперь это тоже обычное явление.

А напротив мемориала зеленеет массив лесопарка. Переходим улицу и двигаемся к входу. Вдоль невысокого парапета, сделанного вместо ограды на облицованном, как везде, тротуаре, чинно стоят скамейки и... Наши петербургские сердца затрепетали! Наконец-то! У скамеек валяется шелуха от семечек! Три дня искали мусор и нашли всё-таки. Правда, мусор какой-то несолидный, не то что у нас. А вот и входная арка. Заходим и оказываемся в самом настоящем лесу. Высоченные сосны, тишина и только щебетанье птиц. Покружив по лесу, наткнулись на металлическую ограду. Я было запаниковал. Неужели какой-то толстосум застолбил себе здесь участок? Но местная жительница успокоила нас, сказав, что это санитарная зона водозабора.

Парковая аллея вывела нас к рынку, а вышли мы через арку главного входа. Улица Степана Разина привела к странному сооружению. Со стороны рынка почти вся стена глухая, а с противоположной стороны здание выглядит как административное. Позже я узнал, что это недостроенный бассейн.

Сегодня мы снова вошли в парк, чтобы по аллее выйти к дому Баташёвых. Аллея привела к памятнику семи расстрелянным коммунарам. Этот памятник я помню по прошлой поездке. Обогнув новую гостиницу, вдоль преобразившейся заводской конторы вышли на площадь. Территория вокруг буквально вылизана, а само здание с пристройками выглядит просто великолепно! На площади установлена эстрада с покрытием в виде арки, а под аркой идут приготовления аппаратуры к какому-то представлению.

А вот и рукотворное море с бесконечной плотиной. С водоёма дует прохладный ветерок. Дошли до водосброса. Перепад уровней воды составляет десять метров. Трудно себе представить, какой же высоты должна быть плотина! И это всё было сделано, можно сказать, вручную!

Обратный путь лежал снова по улице Ленина, как и в первый день. По дороге зашли на автовокзал и купили билеты до станции. Прекрасный вокзал построили совсем недавно, но, к сожалению, ещё не сделали благоустроенную пешеходную дорожку от улицы Вавилина.

Зашли в кафе перекусить на дорожку, собрали вещи и снова вернулись к автобусной станции. Автобус отошёл ровно в 19 часов, и через час мы уже были в Навашино. В этот раз мы смогли рассмотреть и оценить шикарное современное здание в два этажа. Выход на платформу с уровня второго этажа. Высокая платформа недоделана, поэтому пришлось подниматься в вагон с уровня земли. В 20-33 поезд отошёл от вокзала. До свидания, родной город, спасибо за тёплый приём.

Олег Буданов 4-5 июля 2011 г., Санкт-Петербург