

Итак, свершилось! Всего лишь каких-то 51 год спустя я ещё раз побывал на своей малой родине – в Выксе. В 1960 году, ещё будучи студентом, перешедшим на второй курс строительного факультета Ленинградского инженерно-строительного института, впервые попал в этот городок в сознательном возрасте и прожил там неделю вместе с родителями. Отец, хотя и родился в районе нынешнего города Зеленодольска под Казанью, считал Выксу родным городом, и это не кажется мне странным, ведь здесь прошли годы его детства и юности, отсюда он получил путёвку в жизнь.



В тот приезд мы немало с отцом походили по городу, который он хорошо знал и помнил. Больше всего меня тогда удивило то, что при своём довольно-таки сельском облике город имел большое количество асфальтированных улиц и пешеходных дорожек. Объясняли это тем, что толковый директор завода решил скопившиеся горы отходов в виде шлака пустить в дело и использовать в качестве основания под асфальт.

В то время в Выксе из капитальных строений выделялись довоенный и строящийся Дома культуры, четырёхэтажный панельный дом и угловой жилой дом на ул. Красные зори, корпус больницы, кварталы послевоенной застройки на ул. Островского, и, конечно, комплекс усадьбы Баташёвых. Должен признаться, что Выкса сразу показалась мне симпатичным городком с прекрасным природным обрамлением.

До наступления эпохи Интернета он оставался в моём представлении таким, каким я его увидел в те годы. Естественно, с освоением сети я сразу заинтересовался, что происходит в Выксе теперь, и был немало удивлён, увидев фотографии с новыми многоэтажными домами и широкими улицами. И с этого момента мне захотелось снова побывать на своей случайной родине. Но всем известно, что на цветных фото всё выглядит гораздо краше, чем есть на самом деле, так как на снимках не видно неприятных мелочей. Забегая вперёд, отмечу, что с Выксой произошло всё наоборот. Именно масса положительных мелочей, невидимых на фотографиях, произвела на меня неизгладимое впечатление во время недавней поездки.

Не будучи фаталистом, я всегда считал, что вся наша жизнь состоит из случайностей или некоторой цепочки случайностей. Так произошло и на этот раз, хотя, если разматывать эту цепочку во времени, можно дойти до времён царя Гороха. Так что остановимся именно на этой исходной точке, последствием которой явилась наша нынешняя поездка в Выксу. Обо всём по порядку.

Гуляя по просторам Интернета в прошлом году, случайно попал на заметку Надежды Князевой, опубликованную в газете «Выксунский рабочий». Заметка была посвящена комсомольцам Выксы и их вожаку Салтанову. В

тексте среди других комсомольцев упомянут и мой отец Ф.В. Буданов, ушедший в 1923 году на флотскую службу. Эта статья была для меня приятной находкой: значит в Выксе помнят моего отца и его сверстников.

Я позвонил в «Выксунский рабочий» и предложил главному редактору отрывки из воспоминаний отца, посвящённые выксунскому периоду его жизни. Замечу, что в шестидесятые годы прошлого века отец активно сотрудничал с газетой, предлагая статьи краеведческой тематики. Лиля Валентиновна заинтересовалась этими материалами, и вскоре началась их публикация, за что я очень признателен редакции. Ведь получается, что работа отца с газетой продолжилась и после его смерти!

Теперь расскажу о следующем звене упомянутой цепочки случайностей. Но прежде следует отметить, что после смерти родителей, а также брата отца и сестёр, всякая родственная связь с выксунцами оборвалась, и я уже не мог представить, кто там остался.

Вот что произошло дальше. Дочь моего племянника, о существовании которых я, естественно, не имел представления, увидела в газете первые отрывки из воспоминаний моего отца и показала их своему. И тут завертелось! Он побежал в редакцию, так как тоже стремился узнать о своих петербургских родственниках, и получил там наш домашний номер. И вот в один из осенних дней у нас зазвонил телефон. Мужчина представился Владимиром Будановым. А звонил внук дяди Лёши, старшего брата отца, у которого мы жили в 1960 году. Это было просто потрясающе! Вот так восстановилась разорванная ниточка родственных связей. Слава Интернету, слава печати!

После такого события мне ещё больше захотелось посетить город моего рождения. Совместными усилиями мы с Володей составили генеалогическое древо Будановых. Оказалось, что выксунские ветви вдвое гуще, чем петербургские, но настоящими продолжателями рода с фамилией Будановы являются внуки моего старшего брата Геннадия.

### «ПОЕЗДКА»

И вот, наконец, день отъезда наступил. Моей спутницей стала моя дочь Люда, опытная путешественница Люда, которая меня одного отпустить не решилась, опасаясь, что я по неопытности где-нибудь по дороге затеряюсь. Дорога на казанском поезде занимает всего тринадцать с половиной часов. Выехав в 16-13 из Петербурга, в 05-45 поезд остановился у средней низкой платформы станции Навашино. Из нашего вагона вышли только мы да парень, ехавший с нами в купе.

По платформе навстречу нам идёт очень большой человек и говорит: «А вы боялись, что мы друг друга не узнаем». Это и был встретивший нас Володя Буданов. После рукопожатий и фотосъёмки на фоне поезда последовал потрясающий сюрприз: оказывается, нас также приехала встретить в такую рань и уважаемая мною Лиля Валентиновна Фролова – главный редактор «Выксунского рабочего». Этим событием я был чрезвычайно растроган.

И покатил наш кортеж из двух машин по шоссе Навашино–Выкса. Поездка

завершилась у входа в гостиничный комплекс «Деловой клуб». Гостиница произвела на нас приятное впечатление. Скомпонованная из двух зданий примерно в виде буквы «П», она образует уютный дворик с лесными деревьями. Здесь есть прудик с фонтаном, навесы для посетителей кафе, статуи всевозможных зверей и птиц, и самое главное, настоящий корабль с гордым названием «Осётр». В общем, дизайнеры хорошо поработали над оформлением фасадов здания, его интерьеров и дворового участка.

После выполнения формальностей и получения ключа от номера договорились, что в 9-30 мы зайдём в редакцию газеты. Номер тоже оказался неплохим: санузел с душем, холодильник, телевизор, в общем, есть всё необходимое. Не успели мы разложить вещи, как в дверь постучали. Вошёл пожилой мужчина с военной выправкой и пригласил нас в 11-00 на заседание Совета ветеранов. Я слегка растерялся, не понимая своей роли, и уже представил себя таким «свадебным генералом». Но дело оказалось серьёзней. Наш посетитель сказал, что в Выксе помнят моего отца и хотели бы послушать о нём из моих уст. В завершение он оставил две газетные публикации о Ф.В. Буданове. «Ну и влипли!» – сказал я Людмиле.

В назначенный час я уверенно повёл Люду в редакцию, но, выйдя на улицу, растерялся. Вместо указанной на плане улицы Островского мы увидели табличку «ул. Вавилина». Дом №10 действительно стоял, где положено, но вывески, что там редакция, мы не обнаружили. Оказалось, что она располагается на втором этаже. Выходит, что этот кусок улицы, ведущий к заводу, просто переименовали в честь бывшего директора.

В кабинете нас встретили Лиля Валентиновна, её заместитель, а также местный журналист-краевед, симпатичный седовласый мужчина по имени Игорь Анатольевич. Мы получили в подарок красивую книгу «Здравствуй, Выкса» и четыре выпуска газеты с отцовскими воспоминаниями. Потом поговорили минут сорок. Я передал снимки полувековой давности и фото нашей семьи. После этого мы на машине отправились к зданию администрации. Маршрут пролегал по улице Островского и ул. Академика Королёва, которая раньше называлась ул. Гоголя. Остановились у бывшего дома деда Василия Петровича. Но дом узнать стало невозможно. Правую половину бревенчатого некогда здания облицевали силикатным кирпичом, а левую – вагонкой. После фотографирования прошли на Красную площадь.

Огромное четырёхэтажное здание администрации протяжённостью метров сто могло бы запросто сойти для областного центра-миллионника. Нас провели в просторный кабинет, где собралось более десяти человек, в основном пожилых. Там был и оператор телестудии. Говоря современным языком, это уже совсем круто! Нам объяснили, что в новостях будет сюжет об этой встрече. Меня усадили рядом с председателем и попросили рассказать о себе и моём отце. Самое поразительное и необъяснимое, учитывая мой абсолютно непубличный характер и стремление оставаться в тени, то, что я совершенно не волновался и чувствовал себя в обществе почтенных людей на удивление спокойно! Потом мне было задано несколько вопросов, и наш утренний посетитель продемонстрировал две солидных

Книги Памяти, в которых были помещены фотографии и биографические справки отца. Я был тронут до глубины души! После окончания собрания, которое, как оказалось, состоялось ради моей скромной персоны, меня познакомили с директором музея Еленой Владимировной, которой я передал привезённые материалы. К моему большому огорчению, посетить музей в настоящее время нельзя, так как он находится на реконструкции. Нас пригласили на обед, но мы отказались, сославшись на то, что нас ждут родственники.

### **«ВЫКСА, ДЕНЬ ПЕРВЫЙ»**

При знакомстве с современной Выксой на мои впечатления постоянно накладывались воспоминания о былой Выксе полувековой давности, а также сравнение с нынешним Петербургом. И вот мы вышли на главную площадь города, называемую Красной. В 1960-е гг. здесь был огромный пустырь, заросший вытоптанной травой. Единственным крупным зданием на южной стороне площади был Дом культуры им. Лепсе. Остальные три стороны площади окаймляли маленькие домишки. Надо отметить, что и сейчас здание Дома культуры выглядит довольно внушительно, несмотря на новое окружение. С западной стороны – упомянутое здание администрации и Дома связи, на северной возведён красивый разноэтажный жилой дом, а с востока находится великолепный стадион металлургов. Вся площадь выровнена и вымощена цветной бетонной плиткой и украшена газонами, цветниками и подпорными стенками. В центре площади возвышается высокая стела с Никой.

До встречи с Володиной семьёй нам нужно было забежать в гостиницу, и проводить нас любезно предложил наш знакомый журналист-краевед Игорь Анатольевич. Путь от Красной площади пролегал по так называемому Центральному микрорайону, застройка которого представлена в основном типовыми крупнопанельными домами с вкраплением зданий, построенных по индивидуальным проектам. Вот тут-то мы и открыли рты от удивления! Мы шли фактически по внутриквартальной территории, прогулки по которой обычно являются довольно-таки унылым занятием. А здесь по трассе бывшей улицы Корнилова создана великолепная прогулочная эспланада длиной около семисот метров с выходом на улицу Красные зори. Эспланада так же, как и все прилегающие дворы, вымощена цветной плиткой с устройством различной формы площадок, цветников, газонов. Рельеф участка подчёркнут подпорными стенками из бетонных камней коричневого цвета, напоминающих гранит. Вдоль дорожек установлены элегантные светильники, изящные скамейки, во всех двориках оборудованы детские площадки. И что больше всего поразило нас, петербуржцев, – это идеальная чистота.

Что касается застройки, можно сказать, что фасады зданий находятся в хорошем состоянии. Картину оживляет использование в панелях рельефной фактуры и цвета в их облицовке. Очень хорошо, что Выксу не охватил ещё

этот ужасный вид вандализма под названием граффити, который обезобразил наш город. Единственную закорючку мы встретили на торце дома с цветным мозаичным панно советских времён. Тут хочется заметить, что указанное панно находится в очень даже приличном состоянии.

Ещё одно удивительное для нас наблюдение. Не ограждённые газоны, устроенные на одном уровне с дорожками, даже отходящими под прямым углом, не вытоптаны. У нас в Петербурге для их спасения обязательно приходится ставить ограждения высотой не менее полуметра. По возвращении домой я обнаружил на сайте города Выксы проектные рисунки благоустройства этого района. Там же опубликованы фотографии этих мест до реконструкции. Картинки, надо сказать, просто ужасные!

Я не знаю фамилии архитекторов и дизайнеров, спроектировавших этот район, и людей, воплотивших их задумки в жизнь, но хочу сказать им всем спасибо. Хочется поблагодарить и всех жителей города, которые, как мне кажется, ценят и берегут эту красоту.

Эспланада вывела нас на площадь перед зданием Сбербанка. Площадь обрамлена с двух сторон высокими дугообразными в плане зданиями, в центре площади находится невысокий дом с магазином «Люкс». Это единственное замеченное нами место, где бетонные подпорные стенки разрушаются. Возможно, их выкладывали в зимнее время, или раствор был низкого качества. Обидно!

Далее наше внимание привлекло здание Пенсионного фонда с симметричным фасадом, перед которым разбит уютный скверик с фонтаном и красивым цветником. Ранее сказанное по поводу качества благоустройства можно отнести и к этому уголку. Пройдя озеленённую территорию больницы, мы оказались у края местного лесопарка, называемого выксунцами «Посадка», хотя он выглядит как естественный сосновый лес. За лесом вдоль улицы стоят два дома довоенной постройки, а за ними школа №8. После реконструкции с устройством пристройки со стороны двора и новым оформлением уличного фасада здание выглядит как заново построенное. Игорь Анатольевич предложил зайти и посмотреть интерьер, но когда мы зашли внутрь и Люда приготовилась сфотографировать стеклянный фонарь атриума, неожиданно появились две охранницы, и мы еле унесли ноги. Школа расположена на углу улиц Красные зори и Островского, а отсюда и до гостиницы рукой подать. Но мы пошли к Володе, моему вновь обрётённому родственнику. Он с семьёй живёт в одном из двух бревенчатых двухэтажных зданий на улице Чкалова, рядом с площадью, где расположен старый универмаг. Мне показалось, что универмаг, когда-то замыкающий своим симметричным объёмом улицу Островского, сейчас обезображен разновеликими пристройками. В середине площади установлен памятник Советскому Воину.

Володю мы застали у подъезда, а в квартире нас встретили Ольга Ивановна, Ангелина и Саша. За столом очень вкусно и сытно поели и поговорили. Вообще семья Володина очень приятная, и мы хорошо себя чувствовали в обществе ещё вчера незнакомых людей. Дальше по нашему плану было

посещение Иверского женского монастыря, куда Володя обещал нас свозить. Ангелина настоятельно советовала нам посетить тамошний музей, находящийся в восстановленном пределе собора. Монастырь расположен в северо-восточной части города, и идти туда пешком в жару не очень приятно и долго.

Из прежней поездки в Выксу я запомнил только полуразрушенный собор и колокольню. На деле оказалось, что практически все остальные постройки монастырского комплекса сохранились, а предел Троицкого собора восстановлен и находится в идеальном состоянии как внутри, так и снаружи. Внутреннее помещение собора освободили от завалов обрушившихся конструкций, на которые мы с отцом когда-то забирались.

После долгих согласований с церковным начальством нам разрешили осмотреть музей, и тут мы добрым словом помянули Ангелину за её совет. Музей очень интересный, содержит любопытные сведения о постройках монастыря, а самое его большое украшение – это прекрасный макет всего комплекса, каким он был раньше. Мы узнали, что собор имеет размеры в плане 42х47 метров и вмещал он 4000 человек, а построен по проекту архитектора Виноградова, переработавшего типовой проект К. Тона. Колокольня монастыря до разрушения имела высоту 68 метров, а это выше нашего Казанского собора.

Следующим пунктом программы было посещение Большой церкви (Рождества Христова), расположенной на берегу Верхнего пруда. Эта церковь построена в 1773 году, а примечательна и необычна она формой своего сильно вытянутого плана. Если смотреть на фасад колокольни, то совершенно не заметен основной объём здания, настолько он узок и вытянут. Внутренняя планировка представляет собой анфиладу нескольких помещений, последнее из которых самое просторное и высокое, перекрытое большим куполом.

Сходив на берег пруда, отправились к парку. У восточного входа в парк мы отпустили Володю отдыхать и окунулись в зелёные кусты. Несмотря на будни, в парке было довольно многолюдно, работали разные аттракционы. Первым встреченным объектом стал памятник на огромном постаменте. Люда предположила, что это Тургенев, я не стал спорить, хотя уверенности не было. (Позже я узнал, что это Чернышевский). Потом нам попался памятник Горькому, но тут уж никаких сомнений не возникло. Наконец мы дошли до прудов. Большая Лебединка, прямоугольный водоём с круглым островком в центре, действительно оказался в отличном состоянии. Недаром, как я прочитал в «ВР», его чистили. Затем зашли к Малой Лебединке, изрядно заросшей. И снова мы с Людой очень удивились. На прудах почему-то нет плавающего мусора, особенно пластиковых бутылок, что мы постоянно наблюдаем на петербургских водоёмах. И в самом парке не видно мусора и переполненных урн. Так мы и не поняли, в чём дело. Не то выксунцы не мусорят, не то в Выксе хорошо убирают, а может быть, имеет место и то, и другое? Очень всё это странно для нас, жителей «культурной столицы».

В целом парк производит весьма приятное впечатление. Видно, что он работает, и что здесь есть хозяин. В 1960 году парк выглядел каким-то диковатым и запущенным, и находиться там было неуютно. В этот раз я заметил, что здесь имеются овраги с перекинутыми через них мостиками. Из книг узнал, что это бывшие каналы. Покружив по парку, вышли на улицу у стадиона, подивившись его совершенству.

Перейдя Красную площадь, осмотрели старый памятник Ленину у ДК. Забавно, что бронзовый Ильич повернулся к площади спиной. К Баташёвым решили сходить в последний день и, купив в книжном магазине шикарную книгу Н.А. Князевой, направились в гостиницу. Испугавшись надвигающейся тучи, зашли в торговый центр «Выкса» купить кое-что на ужин. Интересные времена наступили! Ассортимент товаров в районном городке ничем не отличается от столичных магазинов.

Путь продолжили по бульвару вдоль северной стороны улицы Ленина, застроенной современными зданиями, а на южной стороне улицы сохранилась старая застройка маленькими избушками. Многие домики в городе имеют пристройки и очень часто – гаражи, в таком случае один из скатов кровли делается пологим от конька основного дома до конца пристроенных частей. Бросается в глаза небольшое двухэтажное здание из красного кирпича готической архитектуры. Мы решили, что построили его европейцы.

После лёгкого ужина решили сходить к заводу. Перед большим зданием завода-управления раскинулась обширная площадь, украшенная цветниками и высокохудожественными фонарями с кружевными металлическими опорами. Люда как замороженная смотрела на необычный зловещий оранжевый дым, извергающийся из двух дымовых труб. Как хорошо, что ветер дул в сторону от города!

### **«ВЫКСА, ДЕНЬ ТРЕТИЙ»**

Узнав, что через реку Оку построен автодорожный мост, мы решили «убить второго зайца» и выделили один день на поездку в Муром. Так что второй день нашего пребывания на родине прошёл в другом городе. Но это, как говорится, уже другая история, и ей когда-нибудь будет посвящена отдельная глава. У нас осталось до отъезда не так много времени, а посмотреть ещё было на что. Во-первых, нужно посетить военный мемориал на площади Революции, хотелось бы заглянуть в «Посадку» и на рынок, ну а главное, зайти в самое сердце города – Баташёвский комплекс. Эти цели и определили маршрут третьего дня.

Сначала угловой дом на Островского. С перекрёстка Люда сделала самый эффектный снимок рыжего дыма, далее – площадь с универмагом и улица Островского. Я ещё не упоминал об автомобильном движении на основных улицах города. Достаточно сказать, что переходить эти улицы вне зоны перехода или на красный свет нет никакого желания (машин много), так что

мы проявили себя здесь законопослушными пешеходами. Вдоль улицы располагаются небольшие симпатичные домики послевоенной постройки, которые у нас называют немецкими, так как их якобы строили пленные немцы. А вот и площадь. Рядом с основным памятником установлены стелы с фамилиями выксунцев Героев Советского Союза. Их тринадцать. Не так и мало для небольшого города! Тут же на площади высится громада заброшенного кинотеатра. Для Петербурга теперь это тоже обычное явление.

А напротив мемориала зеленеет массив лесопарка. Переходим улицу и двигаемся к входу. Вдоль невысокого парапета, сделанного вместо ограды на облицованном, как везде, тротуаре, чинно стоят скамейки и... Наши петербургские сердца затрепетали! Наконец-то! У скамеек валяется шелуха от семечек! Три дня искали мусор и нашли всё-таки. Правда, мусор какой-то несолидный, не то что у нас. А вот и входная арка. Заходим и оказываемся в самом настоящем лесу. Высоченные сосны, тишина и только щебетанье птиц. Покружив по лесу, наткнулись на металлическую ограду. Я было запаниковал. Неужели какой-то толстосум застолбил себе здесь участок? Но местная жительница успокоила нас, сказав, что это санитарная зона водозабора.

Парковая аллея вывела нас к рынку, а вышли мы через арку главного входа. Улица Степана Разина привела к странному сооружению. Со стороны рынка почти вся стена глухая, а с противоположной стороны здание выглядит как административное. Позже я узнал, что это недостроенный бассейн.

Сегодня мы снова вошли в парк, чтобы по аллее выйти к дому Баташёвых. Аллея привела к памятнику семи расстрелянным коммунарам. Этот памятник я помню по прошлой поездке. Обогнув новую гостиницу, вдоль преобразившейся заводской конторы вышли на площадь. Территория вокруг буквально вылизана, а само здание с пристройками выглядит просто великолепно! На площади установлена эстрада с покрытием в виде арки, а под аркой идут приготовления аппаратуры к какому-то представлению.

А вот и рукотворное море с бесконечной плотиной. С водоёма дует прохладный ветерок. Дошли до водосброса. Перепад уровней воды составляет десять метров. Трудно себе представить, какой же высоты должна быть плотина! И это всё было сделано, можно сказать, вручную!

Обратный путь лежал снова по улице Ленина, как и в первый день. По дороге зашли на автовокзал и купили билеты до станции. Прекрасный вокзал построили совсем недавно, но, к сожалению, ещё не сделали благоустроенную пешеходную дорожку от улицы Вавилина.

Зашли в кафе перекусить на дорожку, собрали вещи и снова вернулись к автобусной станции. Автобус отошёл ровно в 19 часов, и через час мы уже были в Навашино. В этот раз мы смогли рассмотреть и оценить шикарное современное здание в два этажа. Выход на платформу с уровня второго этажа. Высокая платформа недоделана, поэтому пришлось подниматься в вагон с уровня земли. В 20-33 поезд отошёл от вокзала. До свидания, родной город, спасибо за тёплый приём.



Олег Буданов 4-5 июля 2011 г., Санкт-Петербург

## «ВЕРНУЛСЯ Я НА РОДИНУ...»

После моего прошлогоднего открытия города Выксы вся зима и весна прошли в работе над продолжением составления карты достопримечательностей, а затем и плана всего города. Прибавилось у меня и знакомых, правда на уровне телефонных разговоров и переписки по электронной почте. За жизнью Выксы внимательно следил по страницам газеты «Выксунский рабочий», а также по городским сайтам. И вот, наконец, пришло лето, а значит и возможность снова встретиться с городом своего рождения. А очень хотелось расширить свои познания о Выксе, пройти по знакомым только с высоты космоса местам. Так получилось, что эта поездка состоялась именно в те дни июня, когда мы с дочерью впервые побывали в Выксе в прошлом 2011 году.



### ДЕНЬ ПЕРВЫЙ (25.06.2012 г.)

После вчерашних дождливых проводов в Петербурге утро выдалось солнечное и безоблачное. Поезд остановился в Навашино в 6-02 у второй платформы. Выйдя из вагона, пошёл искать автовокзал. Обшарпанное, в отличие от роскошного железнодорожного вокзала, здание расположено со стороны Муром на пыльной немощёной площади. Интерьер оказался намного страшнее фасада, просто какой-то ободранный сарай. Купив билет, сидел на скамейке, а вскоре подрулил автобус №105. На небе появились тучи, которые постепенно заволокли всё небо, но к моей радости небо вскоре снова очистилось. Когда автобус свернул к посёлку Дружба, я стал бояться, что ухабов не выдержат автобусные рессоры. Дорога просто жуть! Недаром администрация приготовила деньги на ремонт этого ответвления от основного шоссе. Вскоре мы проехали Мотмос (этот участок дороги, кажется, отремонтировали) и вкатились в город.

Вот и знакомая гостиница «Деловой клуб». Как и в прошлый раз в вестибюле вертелась маленькая чёрная собачонка, а у стены появился огромный террариум, в котором на обрубке ветки дерева неподвижно лежала огромная ящерица длиной не менее метра. Она не подавала признаков жизни, и я даже подумал, что это чучело. Администратор гостиницы сказала, что это игуана и она живая. В дальнейшем я заставал это экзотическое существо спящим в разных местах террариума, и оно как-то раз даже приподняло голову. Этот момент мне удалось сфотографировать.

Номер №217 мне понравился. Окно выходит на запад в сторону комбината, так что «любоваться» рыжим дымом, вылетающим из заводской трубы можно вдоволь. Но зато здесь не будет слышно по вечерам громкой музыки из ресторана.

После шведского завтрака отправился в свой первый маршрут, который пролегал по улице Ульянова и Заводской в район бывшего завода ДРО. Позднее завод переименовали в «Дробмаш», а теперь он стал таинственным «Автокомполитом». Нужно было узнать, что за памятники находятся там. Первый памятник оказался мемориалом в честь воинво-машиностроителей, второй—какому-то «лицу кавказской национальности». Сначала я подумал—неужели Сталин? Вторым вариантом был Орджоникидзе, что и подтвердила вахтёрша в проходной завода. А площадь эта, занятая сквером, как теперь стало ясно, и есть та самая площадь Орджоникидзе, которая упоминается в списке памятников Выксы.

Дальше шёл по намеченному заранее пути. Посмотрел на строительство нового здания гимназии №14, вышел к Межонскому пруду, дошёл до мостика через замусоренную и частично засыпанную речку Вежонку. Эта речка начиналась в лесу за Северным кладбищем и питала своей водой этот живописный водоём, который возник в давние времена благодаря устройству запруды на этой речушке. Осмотрев огромное здание строительного магазина, окружённого обширной автостоянкой, по жилым кварталам дошёл до универсама «Перекрёсток» в надежде купить полюбившиеся мне в прошлом году кексики. Кексики были, но всего только одна упаковка. Купил также помидоров и воду. Полюбовался около магазина гномиками, которыми

художники разрисовали кирпичную будку во время фестиваля «Арт-Овраг». На улице Красные Зори неприятно бросаются в глаза кучи чёрных мешков с невывезенным мусором.

Перекусив в кафе при гостинице, зашёл по традиции в редакцию «Высунского рабочего», где увиделся со своими старыми знакомыми Лилей Валентиновной и Натальей Анатольевной. После короткой беседы с ними на маршрутке №2 отправился в монастырь посмотреть на изменения, произошедшие там с прошлого года.

А изменения очень заметные. Колокольня достроена до последнего яруса, и в проёме виден огромный колокол. На Успенской церкви сверкает позолоченный главный купол, и радуют глаз четыре малых купола голубого цвета с золотыми звёздочками. Вокруг памятника Варнаве разбит сквер с круглой площадкой в центре. Этот сквер жители города голосованием назвали Иверским. Внутри Троицкого собора устанавливаются кружала для восстановления сводов.

На обратном пути сфотографировал новую сосенку, посаженную накануне моего приезда на пересечении улиц Островского и Академика Королёва, взамен старой, которую уничтожил пьяный водитель. Молодцы выксунцы, спасибо за упорство!

А тут и вход в парк рядом, а выксунский парк я никак не могу обойти. Пейзаж парка нынче омрачают вековые высохшие ели, внезапно поражённые каким-то вредителем, и пни от уже спиленных деревьев. Стояли деревья сотни лет, и вдруг такая напасть! Хорошо ещё, что сосны живы, а то даже страшно представить, что было бы в городе без сосен. В парке, как и на всех улицах города, стоит прекрасный аромат цветущих лип, прямо какой-то парфюмерный магазин! А слева от главной аллеи на холме установили многострадальную скульптуру «Скрипачка». Скульптура смотрится великолепно и очень украшает этот участок парка. Теперь бы ей только выдержать натиск вандалов! В парке появились несколько сооружений, так называемых башен, построенных участниками недавно прошедшего фестиваля «Арт-Овраг». Особое внимание обращает на себя замысловатая башня, сделанная из деревянных брусков американским архитектором Пауэрсом. Рядом валяются несколько деталей, плоды «работы» местных вандалов. Забегая вперёд в очередной раз хочется выразить удивление и восхищение активностью жителей Выксы и помощью завода в деле сохранения и украшения города (вспомним о случае с упомянутой сосенкой). Для своеобразной живой защиты от разрушителей деревянную башню «Большой Джини» выксунцы окружили цветочной клумбой, предварительно восстановив конструкцию.

Пешком дошёл до гостиницы, где и поужинал. После небольшого отдыха отправился осваивать очередные белые пятна на карте города. Маршрут пролегал по улице Братьев Баташёвых, улице Корнилова мимо надувного спортивного комплекса, улице Шевченко с поворотом на улицу Ленина, где на углу возводится очередной громадный автосалон.

Отсюда недалеко до Нижнего пруда, с которым я должен был познакомиться. Дорога вывела к жилому кварталу, расположенному на берегу пруда. К одному из зданий пристроен ресторан довольно грубой бетонной архитектуры. А пейзаж с гладью пруда и лесом на его берегах просто изумительный! Сфотографировал очередную будку, красочно расписанную художниками. Такое граффити я признаю, это не то, что творится у нас в Петербурге. Во время упомянутого фестиваля множество сооружений технического назначения, а также глухие стены зданий были оживлены творчеством художников. Некоторые рисунки абстрактные, некоторые сказочные и фантастические, другие вполне реалистичные, но все они украсили городскую среду.

Обратный путь лежал по улице Братьев Баташёвых, которая мне показалась самой страшной и неблагоустроенной улицей в центре города. И как ей не стыдно носить имя славных братьев-основателей Выксы! По пути рядом с Политехническим техникумом обнаружил памятник Воинам-интернационалистам.

## ДЕНЬ ВТОРОЙ (26.06.2012)

Как ни странно после бессонной ночи в поезде проснулся в половине шестого утра. А тут ещё в соседнем номере постоялец затеял длинный телефонный разговор, а потом ещё включил музыку. Оказалось, что звукоизоляция перегородок напрочь отсутствует. На сегодня по предварительной договорённости была назначена встреча в библиотеке «Отчий край» с некоторыми краеведами. В 10-45 я уже был на месте, где познакомился с заведующей

Светланой Леонтьевной Ермаковой, которая по этому случаю даже вышла из отпуска. Затем мы вышли в зал, где уже собралось неожиданно много народу. Здесь был только один мой старый знакомый Игорь Анатольевич Пчелян, с некоторыми другими у меня было телефонное знакомство, а некоторых я совсем не знал. В общем, среди моих собеседников оказались краеведы, писатель, библиотекари, корреспонденты и даже представители Управления культуры..

Со мной опять произошла та же история, что и в прошлом году на встрече в Совете ветеранов. Я чувствовал себя совершенно спокойно и раскованно, как будто эти новые знакомые мои давние приятели! Учитывая мой замкнутый необщительный характер, это удивительный феномен! Неужели, на меня так влияет дух родного города? Я рассказал немного о себе, о своём отце, о своих краеведческих и картографических изысканиях, показал привезённые с собой карты и фотографии. Особый интерес вызвала немецкая аэрофотосъёмка выксунских заводов, которую удалось скачать из интернета перед самой поездкой. На мою жалобу на отсутствие планов города с 1830 по 2009 год быстро отреагировал Александр Васильевич Исаев. Он тут же позвонил городскому архитектору и назначил с ним время встречи. Наша очень приятная для меня встреча с выксунцами пролетела быстро, хотя заняла около полутора часов. Мне вручили тяжеленный пакет с подарками от библиотеки (книги, путеводители, открытки), но, к сожалению, пришло время расставаться, чтобы не опоздать в мэрию на встречу с архитектором.

Проводить меня вызвался мой давний добрый приятель Игорь Анатольевич. Мы пересекли парк и вышли к зданию Администрации. Следует заметить, что совсем недавно произошло слияние города Выксы с Выксунским районом, в результате чего образовалась новая необычная территориальная единица—Выксунский городской округ с населением более 90 тысяч жителей. Меня как петербуржца очень удивило, что вход в здание Администрации совершенно свободный, я не заметил никаких охранников. Любой посетитель может пройти вплоть до двери кабинета главы округа. А.В. Исаев был уже на месте в своём кабинете, а вскоре подошёл и Михаил Михайлович, архитектор. Утешить меня, к сожалению, он не смог, только развёл руками, никаких старых планов города он не имеет и никогда не видел. Поразительная вещь! Город застраивался, рос, реконструировался, а никаких следов на бумаге не осталось. В заключение Александр Васильевич подарил мне альбом с видами Выксы с борта вертолёта, а также пригласил меня в четверг на встречу с главой городского округа Игорем Львовичем Раевым. Такое мероприятие, конечно, не могло входить в мои планы, и у меня никогда не было встреч на столь высоком уровне.

Пообедав, вернулся в гостиницу перевести дух. Погода по-прежнему великолепная, тепло, солнечно, на небе красивые кучевые облака. И снова в поход! По улице Красные Зори и улице Ленина, далее вниз по Почтовой. Перейдя Выксунку по пешеходному мостику, оказался прямо у маленькой часовенки. Где-то здесь, говорят, есть родник. Далее вышел на гребень плотины, по которой дошёл до дома Баташёвых. Дул сильный южный ветер, и волны на пруду были похожи на морские. И снова подивился титаническому труду наших предков, способных в XVIII веке с лошадьми, тачками и лопатами возводить такие грандиозные гидротехнические сооружения. И после этого египетские пирамиды не кажутся такими уж чудесами света!

А вот и площадь с Христо-Рождественской церковью. А на площади гуляет семейка козочек. А вот и полюбившаяся мне скамеечка с деревянным медведем. Присел отдохнуть, в очередной раз мысленно поблагодарив умельца, сотворившего этот подарок уставшим прохожим. На минутку отвлекусь в область топонимики. До революции эта площадь вроде бы называлась Церковной. После революции, как и положено, её назвали Советской. А в девяностые годы, когда всё советское стало считаться плохим, площадь переименовали в Соборную. В 2006 году почему-то, якобы по просьбе выксунского Земского собрания, ей вернули наименование Советской, сохранив топоним Соборная площадь, только за территорией внутри ограды Рождественской церкви. Вот и получился такой парадокс—церковь стоит на Соборной площади, а Соборная площадь находится на Советской площади. Этот топонимический казус, может быть, не имеет аналогов в мире. Но зато тогда он может стать своеобразной достопримечательностью Выксы. Между прочим, на плане города издания 2009 года площадь и вовсе носит название Металлургов. Вполне возможно, что жители окрестных

домов живут себе спокойно, не подозревая, какая свистопляска происходит с местом их проживания.

Отдохнув на любимой скамейке, по переулку Пионера прошёл мимо привлекательных двухэтажных старинных домов №№5 и 7, а пройдя парк, вышел к автобусной остановке и на автобусе №8 доехал до моего приюта. Вечер провели за беседой с Игорем Анатольевичем в уютном дворике гостиницы. Мой гость подарил мне книгу про владимирских мономахов.

### ДЕНЬ ТРЕТИЙ (27.06.2012)

Опять проснулся рано, но потом всё-таки часок подремал. Решил, как и планировал, ещё раз посетить библиотеку «Отчий край», чтобы познакомиться с краеведческими материалами, которых в библиотеке масса. Меня гостеприимно встретила сотрудница Ирина. Книги находятся в зале, который можно назвать мини-музеем старого быта, так как здесь представлены разные старые бытовые вещи. В одной из многочисленных папок обнаружился весьма интересный, хоть и не старый, план города примерно тридцатилетней давности. Ирина на своём маленьком ксероксе ловко скопировала этот план по частям. В другой папке нашёлся современный план района монастыря, который тоже представляет немалый интерес для меня.

В библиотеке меня ждал ещё один сюрприз. Краевед и писатель А.С. Федин оставил мне в подарок книгу «О стройках и строителях Выксы», которую мне очень хотелось приобрести. К тому же это был его собственный экземпляр. Пока я возился с бумагами, пришла Надежда Алексеевна Князева, старый металлург и краевед. К этой женщине у меня особое отношение. Я называю её человеком, вернувшим мне родину. Именно с её заметки в газете началось моё возвращение в город, где я родился. Надежда Алексеевна принесла мне угощение со своего участка в виде разных ягод. Мы довольно долго просидели с ней за беседой.

Поскольку библиотека находится в квартале новостроек, а именно в микрорайоне Гоголя, отсюда удобно начать осмотр и других новых кварталов. Пройдя этот микрорайон с юга на север, а также Юбилейный я вышел к началу микрорайона Жуковского, где в 2009 году возведена небольшая каменная часовня в память о погибших на производстве выксунцах. Никаких положительных эмоций от этого маршрута не получил. Всюду обычная, как и в других городах, серая застройка, (кроме новых зданий под №40а и 40б), а также низкий уровень благоустройства. Обращает на себя внимание новый бизнес-центр конструктивистской архитектуры на углу улиц Пушкина и Романова. Картину портит ещё и то, что в некоторых местах выполнена надземная прокладка теплотрасс. Так что очень своевременно городская администрация предусмотрела расходы на благоустройство этих мест. Конечно, достичь уровня Центрального микрорайона не удастся, но навести элементарный порядок, может быть получится.

Перед ужином прогулялись с Пчеляном по улице Островского до Мемориала. Там появился закладной камень будущего памятника погибшим в так называемых локальных войнах. Затем прошлись по любимой мной Посадке до Комсомольской площади.

### ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ (28.06.2012)

Погода снова радует. К 11-30 приехал в Мэрию. Там встретился с А.С. Фединым, который тут же подарил мне свой роман в двух томах. В ожидании Раева посидели в кабинете Исаева, а потом спустились на третий этаж. Секретарь Оксана накрыла стол с чайными принадлежностями. Глава округа пришёл в 12-30. Игорь Львович оказался именно таким, каким я его представлял, простым и открытым. В непринуждённой беседе пролетели полчаса. Под конец встречи я обратился к нему с просьбами. Во-первых, чтобы сделали тротуар от ул. Вавилина в сторону Автовокзала. Глава округа ответил, что в этом месте планируется устройство круговой развязки и делать временный тротуар нецелесообразно. Я думаю, что развязки придётся ждать не один год, а речь идёт всего о сотне метрах пешеходной дорожки. Во-вторых, я попросил как-то архитектурно оформить вход в парк со стороны Красной площади, а то там справа ужасный покосившийся забор и настоящая помойка. Данное предложение, как мне показалось, было принято с пониманием. Ещё один приготовленный вопрос выскочил из головы, и вспомнился позже. Я хотел предложить придать статус бульвара пешеходной зоне в Центральном микрорайоне и назвать его Центральным бульваром. Неплохо было бы разместить там несколько скульптур в качестве дополнительных ориентиров. Лучшего

места для прогулок, встреч и свиданий, пожалуй, не найти. Красиво бы звучало: «Встретимся на бульваре под часами...», «Буду ждать на бульваре у фонтана...».

Под конец встречи Игорь Львович подарил мне увесистый символ города, Железную розу.

Вечером совершил ещё одну прогулку по маршруту Красные Зори, больница, Посадка, парк. В овраге у развилки аллеи устроены крутые горки и трамплины для виртуозных любителей экстрима. Глядя на эти сооружения оторопь берёт, кажется, что только самоубийцы могут решиться покататься на этих трамплинах. Позже в интернете посмотрел видеоролик про этих «самоубийц», уму непостижимо, что вытворяют ребята! Вечером в парке довольно много молодёжи. На обратном пути забежал в «Перекрёсток», где к своей радости купил, наконец, свои любимые кексики.

Любопытное наблюдение, в Выксе похоже не принято курить на улице на ходу в отличие от Петербурга, где это явление процветает, особенно среди женщин и девушек. Во все дни пребывания здесь я не встретил ни одного прохожего с сигаретой! Случайность это или правило, не могу судить. Раз уж упомянул девушек, хочу поделиться ещё одним наблюдением. В Выксе, как мне показалось и в прошлые поездки и теперь, очень много симпатичных и просто красивых девчат, так что выксунским парням можно только позавидовать!

### ДЕНЬ ПЯТЫЙ (29.06.2012)

А теперь пришла пора осмотреть музей ВМЗ, вокруг которого идёт много споров. Директор музея Елена Владимировна Столярова как раз вернулась из командировки и ждала встречи. Она провела меня по залам музея, сопровождая осматриваемую экспозицию пояснениями. Потом познакомила меня с «хозяйкой усадьбы» Анжеликой Сергеевной Паниной. Я передал привезённые на флешке материалы, и в подарок получил набор магнитиков с изображением рисунков художника И.П. Лохина и фирменный значок. В следующий приезд надеюсь осмотреть экспозицию музея более внимательно.

Итак, осталось выполнить два последних пункта моей программы, сходить на пляж «Белый песочек» и осмотреть Варнавские пруды. В Выксе почему-то последний топоним употребляют в единственном числе, хотя в натуре пруда два. Для сравнения—в Москве обратная картина. Говорят Чистые пруды, Патриаршие пруды, хотя каждый из них в единственном числе. Попутно хотелось пройти по районам так называемого частного сектора. Пройдя Советскую площадь, свернул в переулок Белинского, который вывел меня к берегу Верхневыксунского пруда. Здесь пейзаж совсем деревенский с изумительными видами на водоём. Далее по Красноармейской и Ризадеевской улицам вышел к развилке улиц Герцена и Запрудной. Отсюда к пляжу идёт через лес прямая асфальтированная аллея. Слева от аллеи стоит большой деревянный крест, установленный по неизвестному мне поводу, а справа возвышается огромное резное панно с изображением русалки, олицетворяющее воду, небо, солнце и вообще лето. Неплохое, как мне показалось, произведение. А дорога к пляжу идёт через великолепный сосновый бор, плавно спускаясь к пруду. Берег окаймляет широкая полоса чистого светлого песка. Картина напоминает некоторые места нашего Курортного района Петербурга. Вода в пруду совершенно прозрачная. Купающихся немного, но к пляжу по двое-трое подходят молодые ребята. Я ограничился всего лишь мытьём рук. Несколько минут посидел на брёвнышке в лесу и пошёл дальше.

Нижний (большой по размеру) Варнавский пруд расположен недалеко от развилки дорог. Берега его поросли сосновым лесом, а вода полностью покрыта зелёной ряской. Верхний пруд значительно меньше и половина его поверхности свободна от ряски. Когда то эти пруды образовались после устройства двух плотин на речке Берёзовке. В настоящее время речка выше прудов засыпана, и я не знаю, насколько эти водоёмы проточны. Пруды расположены на тех же бывших церковных землях, где находится Выксунский монастырь. Как рассказывал отец, во времена расцвета монастыря в этих прудах разводили рыбу. А теперь здесь я встретил рыбака с удочкой, ловившего каких-то мальков. Рыболов этот оказался бывшим ленинградцем.

Пожелав ему успешной рыбалки, вышел на улицу Хмельницкого, а затем по улице Герцена направился в сторону ПУ-35. По пути пришлось отклониться в сторону, чтобы посмотреть, что собой представляет Футбольная площадь. К моему разочарованию, она оказалась обычным пустырьём, и никаких намёков на её спортивное назначение нет. Подойдя к

комплексу ПУ-35, полюбовался очередным творением художников от «Арт-Оврага», раскрасивших отдельные элементы фасада одного из корпусов.

Большая часть улиц частной застройки не имеет мощения. Во многих местах противопожарные разрывы между домами застроены пристройками и гаражами, накрытыми единой крышей. В этих кварталах ясно просматривается материальное расслоение горожан. Рядом с убогими избушками красуются роскошные особняки. Некоторые из них громоздкие и невзрачные, другие же не лишены архитектурной привлекательности. К счастью стены и заборы здесь имеют умеренную высоту, а некоторые дома и вовсе ограждены решётчатыми оградами.

Зашел снова в парк с северо-восточного угла. Здесь сосредоточено основное количество елей, поражённых вредителем. Картина очень печальная. Больные деревья помечены зелёной краской. Кора елей свободно отрывается от ствола, и из-под неё сыплются чёрные опилки, оголяя совершенно сухую древесину. Заглянул по пути на живописную Лебединку и на поляну «Косых сосен». Напоследок зашёл на площадку аттракционов, где довольно много разных красочных затей. Сейчас в Выксе жители намерены собрать средства на установку в парке большого колеса обозрения.

Заехал на Автовокзал и купил билет до Навашино. Перед возвращением в гостиницу зашёл в редакцию «ВР», чтобы сделать последний отчёт и попрощаться. В гостинице купил для дочери выксунский магнитик, уложил вещи и немного отдохнул перед поездкой. В 18-30 по традиции зашёл Игорь Анатольевич, чтобы проводить меня, и мы отправились к автобусной станции. В 19-00 комфортабельный автобус направился в сторону Навашино. Немного взгрустнулось, но яркие впечатления от поездки быстро приглушили эту грусть. По пути всё время лил дождь, но к приезду на станцию дождь к моей радости прекратился. В 20-50 я уже был в вагоне №8 поезда Казань-Петербург.

До свидания, Выкса, до новых встреч!

О. Буданов

Санкт-Петербург, 4-14 июля 2012 г.

После июньской поездки я как-то не очень был уверен, что и в этом году удастся не нарушить сложившуюся традицию двухкратного ежегодного посещения Выксы. Но вскоре стало ясно, что всё останется как и прежде. Захотелось расширить кругозор и посетить окрестные места, да и продвинуть дела, связанные с возможным изданием карты достопримечательностей. С каждой поездкой Выкса всё больше становится моим городом, и я постараюсь более внимательно приглядеться к его изменениям и проблемам. Отъезд был назначен на воскресенье с тем, чтобы пробыть на родине пять дней и уехать вечером в пятницу. Как и в предыдущие осенние поездки, вагон был полупустой, и в купе со мной ехал всего один пассажир.

### **ДЕНЬ ПЕРВЫЙ (9 сентября)**

Из всего состава в Навашино вышли несколько человек. Погода сероватая и туманная. Навашинская автостанция преподнесла приятный сюрприз, начался ремонт здания, которое меня так раздражало своим ужасным внешним и внутренним видом. Ведётся замена кровли на здании, и разобрано покрытие уличных навесов. А билеты продают в маленьком павильончике бывшего магазина. Хорошо, что дождя не было! В 6-30 подошёл автобус, и я покатил по знакомой дороге. Вся дорога в хорошем состоянии, если не заезжать в посёлок Дружба. Но автобус должен туда завернуть, и рискуя своими ресурсами, преодолеть злополучные 150-200 метров. Оказывается, этот крошечный аппендикс относится к областному дорожному ведомству, и город, выполнивший ремонт своей части дороги, подведомственной ему, не имеет права вторгаться в чужие владения. Вот такие межведомственные казусы. Почти сразу за ЛПК вправо ушла асфальтовая лента строящейся объездной дороги. Обычно обходы городов строятся, когда населённый пункт пересекает важная магистраль с напряжённым транзитным движением, но Выкса занимает, можно сказать, тупиковое положение, и дороги за городом имеют районное значение. Хотя специалистам, наверное, виднее. Но мне кажется, что эта дорога не решит внутригородские транспортные проблемы.

Совсем рассвело, когда я вышел на своей остановке. На улице довольно прохладно. На пруду у гостиницы плавает неразлучная парочка лебедей, на корабле делают деревянные надстройки под старину, а в вестибюле лаем встречает чёрненькая собачонка. На этот раз я получил ключи от номера №7, который расположен как раз под тем, где я жил летом. Обследование номера показало, что в нём нет не только стула, но даже полагающейся табуретки. Дальнейший осмотр выявил отсутствие электророзеток, кроме тех, что заняты телевизором и холодильником. А телевизорный экран окрашен зелёно-розовыми пятнами. Поделившись своими претензиями с администратором, сходил позавтракать на шведский манер, а после небольшого отдыха посетил редакцию «Выксунского рабочего». Забегая вперёд, скажу, что стул в номер принесли, а также купили удлинитель с тройником, а по телевизору всё равно смотреть нечего, какие бы краски там не были.

Пешком прогулялся до мэрской столовой, а оттуда в любимый парк. Для начала посмотрел установленную недавно около стадиона «Железную розу», которая по размеру раз в шесть больше сувенирной, подаренной мне в прошлом году. А создали это произведение выксунские умельцы братья Карпеевы, за что им большое спасибо. Неподалёку на Главной аллее установили стенд с историей парка и с большим планом, где показаны утраченные и новые объекты. Затея очень хорошая, но план выполнен настолько неудобочитаемым, что даже моему наметанному глазу трудно в нём разобраться. Дальше хотелось посмотреть, что стало со знаменитым парковым партером, который ещё три месяца назад имел вид песчаного карьера. Представшая передо мной картина меня поразила! Перед домом Баташёвых на круглом газоне установлена скульптурная группа очень искусно выполненная, но не понятная по смыслу. Назвал её условно для себя «Материнство». Позднее после торжественного открытия партера 18 сентября стало известно, что она называется «Времена года», а изображённые на ней дети олицетворяют



времена года. К тому же на постаменте появилась надпись с названием этой композиции. В любом случае это произведение украсило уголок дворцового парка. Неприятно смотрятся на фасаде здания чёрные эвакуационные лестницы, я бы покрасил их под цвет фасада. Очень неплохо обыгран рельеф участка, по которому вверх лучами расходятся дорожки, а наверху, вопреки моим летним опасениям, устроены каменные лестницы, ведущие к подножию памятника коммунарам, а сам этот памятник оказался на небольшом возвышении в виде холмика. Фигуры красногвардейцев подреставрировали, а памятник отделили от партера драпировкой под цвет российского флага. Памятник просматривается со стороны дворца как бы в дымке. Вся территория озеленена дёрном. Очень хорошо, что не стали делать кольцевую дорожку предусмотренную проектом, она в данном решении была бы лишней. Рабочие спешно прокладывают снизу капитальную дорогу к выходу на Главную аллею парка. Зато теперь поднявшись к старой части парка видно, насколько он нуждается в ремонте. Особенно неприятно выглядят залысины по обочинам Главной аллеи, где необходима подсыпка растительного грунта для устройства газонов.

Следующим пунктом программы была библиотека «Отчий край» и встреча с моими помощниками и консультантами по составлению списка памятников для карты. За обсуждением краеведческих вопросов провели более двух часов. Для доступа в библиотеку инвалидов-колясочников возведён сложный невероятной длины пандус, а остальным посетителям оставлена разбитая отмостка.

Погода заметно улучшилась, выглянуло солнце, прогулялся по улице Островского и отправился в монастырь. Работы там продолжают. Приведены в порядок фасады Игуменского корпуса, разобрана крыша Просфорного, а у Трапезного корпуса устанавливают леса. На соборе работы ведутся на восточной стороне. После летней засухи зазеленели газоны Иверского сквера.

## **ДЕНЬ ВТОРОЙ (10 сентября)**

Утром прошёл дождь. Но к моменту моего выхода стало подсыхать. На повестке дня микрорайон Жуковского. Во-первых, хотелось посмотреть на расписанные артовражцами фасады, которые в этом районе особенно потрудились, во-вторых, узнать, что там за водоём, в-третьих увидеть плоды благоустройства, о которых писали в СМИ. Действительно многие торцы зданий украшены огромными панно, смысл которых не всегда ясен, но всё равно красиво. Водоём оказался небольшим зарастающим озерцом, который теперь можно нанести на план. Микрорайон вплотную примыкает к сосновому лесу, или правильнее сказать, что он врезан в лес. Здесь отчётливо можно наблюдать, насколько близко в 2010 году к городу подступил лесной пожар. Буквально в ста метрах к востоку от жилых домов простирается пустыня. А в сохранившемся лесу через каждые примерно двадцать метров возвышаются холмики с кратером в центре. Не трудно было догадаться, что это те самые «дудки», из которых в старину добывали железную руду. А ведь это настоящие памятники истории! Но, к сожалению, лес в этом месте довольно сильно замусорен жителями. Что касается благоустройства, то ничего особенного не заметно, только разве что засыпаны траншеи для коммуникаций, которые я наблюдал в прошлом году. В западной части застройки появился большой красивый г-образный в плане дом.

После обеда снова прошёлся по парку. Накануне моего приезда в Выксе прошли большие ливни, добавив на территории парка многочисленные новые водоёмы. Вода в Лебединке сравнялась с мостками. Вид на мою любимую «Скрипачку» испортили громадными белыми ушами, разбросанными на склонах холма, а ведь этот проект получил первую премию на фестивале!

Следующим пунктом «расширения моего кругозора» явился пригород под названием Антоповка (в старину Антоновка). Здесь хотелось посмотреть дома Молодёжного микрорайона, а также оценить масштабы застройки «Новой Выксы».

Погода по-прежнему пасмурная, но без дождя. Шесть двух и трёхэтажных зданий Молодёжного квартала выглядят довольно прилично, если судить качество фасадов. Такие дома у нас называют таун-хаусами. На северной стороне дороги за длинным забором идёт строительство двух четырёхэтажных домов, один из которых практически готов. Когда дошёл до стройки, передо мной предстала унылая картина, хотя и не удивительная. Такой тип застройки наблюдается и в наших петербургских коттеджных посёлках. Левая сторона улицы застраивается одним типом дома до самого горизонта, а правая сторона—другим, к тому же таким же сарайным по архитектуре, но одинаковым типом. Именно такую грустную картину я увидел в Выкса-Сити. Почему-то не принято, даже имея два-три проекта, ставить дома вразнобой для хоть какого-то разнообразия. Ну а жителям придётся не забывать номера своих домов.

Обратно выехал в 16 часов, но, несмотря на раннее время, пришлось подёргаться в пробке у выксунского бутылочного горлышка, то есть у Антоповского моста. Здесь довольно крутой спуск к Железнице и водителям, наверное, всё время приходится держать ногу на тормозе. Теперь я понял, что пробка в этом месте создаётся не из-за узости дороги, как предполагал, а из-за поворота сразу же за мостом на Борковку. Причём перекрёсток, по-моему, не регулируемый. Вот и опять я подумал, как важно построить дублирующую трассу на Борковский проезд между Нижним и Запасным прудами, пока там участки не заняли садоводы. Вообще странным кажется расширение города на территориях, которые не обеспечены транспортными коммуникациями. А накручивать десятки километров по будущей объездной дороге из-за одного перекрёстка навряд ли разумно.

### **ДЕНЬ ТРЕТИЙ (11 сентября)**

Сегодня день Кулебак. Давно почему-то привлекал меня этот город с забавным названием. К тому же возникла тайная надежда быть полезным и этому уголку Нижегородской губернии. Может быть и там найдётся интересный материал для составления карты. Из интернета узнал, что краеведение в этом городе поставлено неплохо, и что есть там краевед Ульянов Николай Семёнович. По моей просьбе Светлана Леонтьевна Ермакова довольно быстро сообщила мне его телефоны (как оказалось, узнать это было очень даже не просто).

Придя на выксунский автовокзал, узнал, что далеко не все автобусы, указанные в расписании, ходят. Но мне повезло, и в 10-15 один в салоне, словно на такси, я отправился в Кулебаки. По дороге ещё садились пассажиры на небольшие расстояния. От Выксы до Кулебак 50 километров. Прямой дороги через Велетьму, к сожалению, нет, и приходится ехать почти до Навашино, а потом сворачивать на восток. На автовокзале встретились с Николаем Семёновичем, с которым и провели трёхчасовую экскурсию. А погода выдалась пасмурная и довольно прохладная, но главное, что не было дождя.

От автовокзала, который находится на улице 1-го Мая на берегу небольшого пруда, поднялись на горку и прошли вдоль рынка. А рынок здесь необычный, расположенный не на площади, как обычно, а на узком вытянутом участке между двумя параллельными проездами одной улицы, словно на острове. Дошли до здания больницы и расположенной напротив поликлиники. Довоенное здание больницы неплохой архитектуры, но к ней пристроен унылый кирпичный корпус хрущёвских времён. А здание поликлиники по архитектуре очень похоже на бывшую выксунскую. Возможно их проектировал один архитектор.

По Коммунальной улице вышли на улицу Труда, где расположена школа №8, а за ней в сквере осмотрели братское захоронение большевиков-революционеров. Бунтарская улица привела к двум церквям Николая Чудотворца. Одна церковь деревянная похожая на складской ангар построена в послевоенные годы, другая каменная с шикарным иконостасом построена недавно. По каким-то задворкам мой гид привёл меня на Советскую улицу, где я приметил несколько каменных дореволюционных зданий. Как и

езде, несмотря на бедность и неустроенность населения, в Кулебаках процветает торговля. Тут и там стоят новые торговые заведения, в том числе и сетевые. Миновав автовокзал, свернули на улицу Бутова, которая идёт в сторону городского парка. Справа простирается заводской пруд под названием Тёплый. В отличие от Выксы местный Metallургический завод возник в конце 19 века, когда энергия воды, как движущая сила уже не применялась. Поэтому больших водоёмов в этом городе нет. А вот и парк со знаменитым Теремком, где располагался краеведческий музей. Сейчас это необычное сооружение на капитальном ремонте (похоже затяжном), поэтому музей не работает. Рядом на площади Metallургов расположено красивое здание «Русполимета» и напротив в сквере, на котором пасутся козы, памятник воинам. Обойдя заводскую больницу, вошли в парк. В центре парка неработающий фонтан с расписной чашей. Мой экскурсовод на время вывел меня из парка, чтобы показать, что стало с нашей промышленностью. На западной стороне улицы Бутова возвышается огромное восьмизэтажное здание заводоуправления с выбитыми окнами, к нему примыкает большой производственный корпус, а сбоку ещё один. Это всё, что осталось от бывшего радиозавода. А в довершение печальной картины на площади большой заброшенный фонтан. А рядом современное элегантное здание Сбербанка. Убедительный контраст!

Главный вход в городской парк оказался в северной его части и обозначен декоративной стелой. А прямо напротив входа живописный пруд с овальным островком, где сооружён Детский городок с башенками и прочими затеями. Недалеко от пруда стоит довольно большой Летний театр.

Напротив парка раскинулась обширная площадь Ленина. Здесь привлекают внимание несколько объектов, два из которых довоенной постройки. Это большое здание почты и конструктивистской архитектуры Дворец Культуры. Фасад последнего, к сожалению, в очень плохом состоянии. Перед Д/К установлен памятник Ленину, который перенесён сюда от здания райкома, находящегося на этой же площади. Тут же рассоложен Дом Спорта, а позади него стадион. Перед Домом Спорта в прошлом году установлен памятник Героям Войны 1812 года. Сейчас на площади работает Цирк-Шапито

Улица Бутова выводит к площади Победы, на которой возведены сразу три памятника погибшим в войнах кулебачанам. Рядом находятся огромное здание Центра досуга и очень красивый жилой дом Стахановцев. Мимо краснокирпичных домов постройки около 1930 г. и старинной водонапорной башни вышли на улицу Воровского. Здесь на углу построено здание банка с забавной круглой наподобие крепостной башней. Далее вдоль улицы пошла современная застройка с многочисленными крыльцами в жилых домах, где вместо квартир на первом этаже устроены магазины. Перед выходом на новую площадь со зданием Администрации привлекает внимание пожарная часть и магазин «Магнит». Перед главным домом разбит прекрасный сквер с живописной альпийской горкой, а на другой стороне площади очередной неработающий фонтан. Здесь мы попрощались с моим новым знакомым и пожелали себе продолжения нашего сотрудничества. На обратном пути сфотографировал симпатичного кота. В Выксу уехал в 15-20.

### **ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ (12 сентября).**

Этот день решил посвятить дальнейшему знакомству с окрестностями. Первым пунктом выбрал посёлок Вилю, расположенный в пяти километрах к югу от города на берегу Вильского пруда. Путь лежал по улице Салтанова, которая переходит в лесную дорогу. Посёлок довольно большой по площади, примерно 3,5 на 2,0 км. Конечная остановка на площади у церкви. У заводской плотины в низине сохранился один из цехов старинного завода. Вдоль длинного фасада здания к нему пристроен деревянный дом с двумя фронтонами. Рядом на горке собраны образцы подвижного состава знаменитой когда-то выксунской узкоколейки. К сожалению, техника не в лучшем виде и требует реставрации. В пассажирском вагоне выбиты стёкла. К тому же есть опасность

вандализма. Хорошо, хоть что-то сохранили! А напротив церкви совсем неожиданный объект, круглая, вернее восьмиугольная башня. Позднее узнал, что по поводу этого сооружения существуют разные версии—от охотничьего домика Баташёвых до совсем фантастической, усыпальницы казанской царицы. Выйдя на гребень плотины, в очередной раз подивился, как смогли создать гидротехническое сооружение длиной в километр в те далёкие времена. В отличие от Верхневиксунской водосбор этой плотины прекрасно виден со всех сторон и выглядит очень внушительно.

Хотел ещё посмотреть, как вильцы благоустроили заброшенный карьер, но никто из местных не смог толком указать, где он находится. В результате я прошёл почти весь посёлок без толку. Приехав домой, по карте определил, что я почти дошёл до этого водоёма. Ещё одна достопримечательность Вили—высоченная радиомачта малого сечения с растяжками. В книге Н.А. Князевой указана высота её 275 м., в чём я усомнился. Позже на американской аэронавигационной карте нашёл другую цифру, а именно 225 м. Это больше похоже на истину, но тоже очень много.

Вторую половину дня решил посвятить ещё одному пригородному посёлку. На этот раз выбрал Досчатое. Вышел из автобуса на остановке «Пристань» в надежде сразу оказаться на берегу Оки, чтобы по традиции вымыть руки в этой славной реке. Но единственное место для подхода к берегу оказалось между заболоченным лесом и бетонной оградой пристанской территории. Вода здесь такая грязная, что традицию пришлось нарушить. Но совсем близко на пригорке виднелась главная достопримечательность Досчатого, охотничий дом Баташёвых, в котором не так давно располагалась поселковая больница. Туда я и направился. Здание совершенно необычной архитектуры. Стена, выходящая в сторону берега плоская с большим полукруглым витражом, а фасад, смотрящий на реку дугообразный с балконом на втором этаже. Вид у дома довольно таинственный. Сейчас здание пустует, поэтому имеет довольно печальный вид. Рядом стоит старый деревянный дом и современный кирпичный недострой.

По пути в Досчатое видел из окна автобуса Досчатинскую церковь и рядом с ней Водонапорную башню. Решил вернуться туда пешком, чтобы сделать фотографии, но идти пришлось довольно долго, да дорога шла всё время в гору. И действительно церковь оказалась, как обычно, на самом высоком месте. На обратном пути видел место, где первая очередь объездной дороги выходит на Досчатинское шоссе. Осталось заасфальтировать последние сотни метров.

### **ДЕНЬ ПЯТЫЙ (13 сентября)**

В последний день погода сжалилась надо мной. Светит солнце, на небе красивые кучевые облака. Напоследок решил не спеша прогуляться по маршруту—улица Красные Зори, Центральный микрорайон, Красная площадь, площадь Metallургов, парк, библиотека «Отчий край» и тем же путём обратно. Этот маршрут всегда доставляет мне удовольствие, особенно, когда хорошая погода. Приятное наблюдение, у Пенсионного фонда, заработал фонтан. Неприятное наблюдение, одно из самых эффектных мест на этой улице, терраса у магазина «Люкс» заросла сорняками. Трава и даже кустарник пробиваются сквозь мощение. Требуется прополка. Здесь же возобновилось строительство торгового павильона, против которого когда-то восстали горожане и получили взамен серый забор. Теперь появилась надежда, что скоро забор исчезнет. А на другой стороне улицы за домом №17 во дворе идёт строительство новых домов. Судя по выставленной картинке, вместо домов №15 и №17 также планируется новостройка. Попетлял по дворам Центрального микрорайона, зашёл на пустой в этот день рынок, заглянул в Посадку. Полюбовался цветниками у дома №8а, которые также прекрасны, как и в прошлом году, мысленно поблагодарил жильцов этого дома за доставленное удовольствие. После обеда в мэрской столовой (спасибо ей за вкусное и дешёвое питание) сходил ещё раз к дому Баташёвых. Сфотографировал вид дома механика Гольца

(ДОСААФ) из-под арки. Очень был бы эффектный открыточный вид, если бы фасады указанного дома были приведены в порядок, и не было бы сарайчиков рядом.

Через парк зашёл в библиотеку к С.Л. Ермаковой, где мы снова обсудили вопросы, связанные с изданием карты. В гостиницу возвращался примерно по тому же маршруту. Ещё один недостаток хочется отметить. Обидно, когда великолепное благоустройство улицы неожиданно прерывается несколькими метрами «заплат», где нет даже никакого мощения. Такие огрехи встречаются у примыканий улиц и у въездов во дворы.

В этот приезд мне здорово не повезло со знаменитыми кексиками, которые я всегда покупал в «Перекрёстке». Всего один раз удалось купить три упаковки. Зато теперь по приклеенным этикеткам я узнал, что выпекают это лакомство в посёлке Кудьма Нижегородской области.

А дальше всё пошло по установленному графику—отдых, укладка вещей, сдача ключа, поход к автовокзалу по ненавистной из-за отсутствия тротуара улице Братьев Баташёвых, ожидание автобуса и поездка в Навашино. Поезд в этот раз подали к первой платформе, что бывает очень редко, и в 21-07 он отправился в Петербург.

Нынешняя поездка была богата новыми впечатлениями. До следующего июня, Выкса, (а может быть и Кулебаки)!

Олег Буданов, Санкт-Петербург  
21 сентября 2013 г.

Наступил четвёртый Выксунский сезон. На летнюю его часть, кроме посещения Выксы, намечены поездки в Кулебаки для продолжения знакомства с городом и составления карты достопримечательностей по аналогии с выксунской картой. За зиму эта картографическая работа заметно продвинулась благодаря сотрудничеству с кулебакским краеведом Николаем Семёновичем Ульяновым. Ну и, как всегда, интересно посмотреть, какие изменения произошли в Выксе за прошедшие девять месяцев.

### **ДЕНЬ ПЕРВЫЙ, 23 июня**

Станция Навшино встретила прекрасной солнечной погодой, что было очень приятно после холодного петербургского июня. А здание отремонтированного автовокзала привело меня в настоящий восторг! Я хорошо помню, каким страшным сараем оно было в 2012 году. Интерьер сделали не хуже, чем в его железнодорожном собрате. Вскоре в прекрасном расположении духа помчался на комфортабельном автобусе по великолепному шоссе к Выксе. Во время движения в моём сознании витала робкая надежда, что и знаменитый посёлок Дружба преподнесёт сюрприз, но надежда рухнула, когда автобус свернул на антирессорный дружинский тракт. Видно, нижегородскому автодору никогда не осилить эти 150-200 метров ухабов!

А по приезде в Выксу всё пошло по прежде заведённому порядку. Лай встретившей меня в вестибюле гостиницы чёрненькой собачки, регистрация и оплата номера, получение талонов на завтраки. При следующих встречах с собачкой она никогда не лает, поэтому я такую её реакцию воспринимаю не как агрессию, а как приветствие. Здесь следует упомянуть и об изменениях, произошедших на территории гостиницы «Деловой клуб». Во-первых, замостили бетонными плитками автостоянку, во-вторых, возведена вместо простой калитки монументальная каменная входная арка, а в-третьих, почти закончено сооружение старинного фрегата на задней части современного, привезённого в своё время с Оки корабля. Надо отдать должное хозяину гостиницы, который обладает неистощимой фантазией, которую использует для оформления своего владения. Что касается фрегата, видно, что проектировали и возводили его знатоки старинного флота и большие умельцы. С южной стороны здания гостиницы всё перерыто в связи, я думаю, с очередными работами по благоустройству. К моей радости пара лебедей благополучно перезимовала и сейчас чувствует себя на участке совсем уверенно.

После завтрака, не желая нарушать заведённую традицию, отправился с ревизией в монастырь. С удовлетворением отметил, что работы по реконструкции ансамбля идут полным ходом. Колокольня вся опутана лесами, что свидетельствует о начале отделки фасадов. На некоторых зданиях заменена кровля и восстановлена штукатурка. Лесами с трёх сторон окружён и сам Троицкий собор.

На обратном пути заехал в парк. Городской транспорт в Выксе подорожал на один рубль, и проезд теперь стоит шестнадцать рублей. В Петербурге произошла такая же история, только проезд на коммерческом автобусе теперь тянет на тридцать шесть рублей, а в муниципальном транспорте всего двадцать пять.

Теперь посмотрим, как изменился парк за прошедшие месяцы. Интересно, что некоторые мои желания в Выксе исполняются! Так на лесном участке главной аллеи каждая бревенчатая скамейка снабжена теперь персональной урной, да к тому же на каждой урне имеется полиэтиленовый пакет. А ведь совсем недавно здесь не было ни одной скамейки. Радует также, что молодые посадки сосенок прекрасно прижились. На поляне у развилки трёх аллей, где вандалы сожгли уникальную башню Пауэрса, во время нынешнего «Арт-Оврага» соорудили мрачную кольцевую изгородь из металлических стержней, олицетворяющую, как объясняют авторы, пустоту. Не хотелось бы, чтобы это сооружение стало постоянным объектом парка, так как оно в отличие от других, довольно-таки негативно влияет на настроение. Я бы на этой прекрасной поляне установил что-нибудь жизнеутверждающее, как говорится, назло врагам. Далее на главной аллее обратил внимание, что сломанный вандалами стенд с информацией о парке

восстановлен. А вот и партер перед баташёвским домом. К сожалению, травяной склон выглядит выгоревшим, так как значительная часть дёрна, из которого он был выложен, просто засохла. Ленты, которыми памятник коммунарам в прошлом году отгородили со стороны дворца, сняли, и остался только каркас. На газоне установили так называемый «Балансирующий павильон» с прошлого «Арт-Оврага», который я в предыдущие приезды не мог обнаружить. Очень замусоренным сделался участок около магазина, вторгшегося своим объёмом на территорию парка. Более подробный осмотр парка отложил на послезавтра.

На Красной площади воздвигли «Про.Ёлку». Так назвали это высокое сооружение, имитирующее шуховскую радиобашню, московские авторы. Основная конструкция башни вполне соответствует оригиналу, но строители снабдили её отходящими в стороны ветвями из пучков арматуры. В целом получилась некая пародия с налётом юмора.

После обеда в «мэрской» столовой, надо отдать ей должное, с блюдами вкусными и довольно дешёвыми, вернулся в гостиницу. После небольшого отдыха, прогулялся по бульварам улицы Красные Зори, которые мне очень нравятся, а также улицам Белякова и Чкалова. Зайдя на автовокзал, чтобы узнать расписание на Кулебаки, обнаружил вторую точку, с которой видна верхушка водонапорной башни Шухова. А первая была найдена ранее у автозаправки на улице Ленина. В этот же день к своей радости закупил любимые кексикки производства кондитерской фабрики в посёлке Кудьма.

### **ДЕНЬ ВТОРОЙ, 24 июня.**

Приступил ко второму пункту своей программы, который состоит из двух поездок в город Кулебаки. Выехав в 10-20, через час уже был на месте. Свою историю город ведёт с конца XVII века, когда на берегу речки Кулебака на дороге из Муром в Арзамас возникла одноимённая деревушка. С постройкой в 1866 году металлургического завода деревня становится заводским посёлком. Градообразующее предприятие располагается в восточной части города, а застройка веером расходится от него преимущественно в западном и юго-западном направлениях. Историческая часть с узкими кварталами и с часто расположенными извилистыми улочками находится на возвышенности рядом с Автостанцией. Здесь сохранилось несколько каменных зданий конца XIX—начала XX века. Основная часть города застроена частными домами с приусадебными участками. Многоэтажная городская застройка появилась только в 1930-х годах и продолжала развиваться в послевоенные годы.

Основной целью поездки стал обход и фотосъёмка всех объектов, которые намечены к размещению на карте. Многие из них я уже видел в сентябре прошлого года, но тогда это было случайным знакомством, да и погода была довольно мрачная. Сегодня погода солнечная, на небе красивые кучевые облака, и моя нынешняя экскурсия имеет целенаправленный характер.

Для первой части похода выбран район южнее автостанции, то есть исторический центр Кулебак. Главной улицей этой части является улица Степана Разина, которая на выходе из города превращается в шоссе на Арзамас. Здесь расположен рынок и масса других торговых заведений, а чуть дальше располагается центральная больница и поликлиника. В прошлый раз я предположил, что кулебакскую поликлинику, так же как и выксунскую (нынешний Пенсионный фонд) проектировал один и тот же архитектор. Интерьер здания полностью подтвердил мои предположения. Рядом с поликлиникой сохранилось деревянное здание старой больницы, которую открыл в 1891 году её главный врач Г.И. Зворыкин. Основное довольно красивое здание ЦРБ находится на другой стороне улицы.

Затем осмотрел здания библиотеки и школы на Футбольной улице, а также представительный корпус швейной фабрики с красивым четырёхколонным портиком. Далее прошёл на Советскую улицу, где сохранились несколько старинных зданий, а оттуда на улицу Труда. Здесь находится довоенное здание школы №8, а за ней в сквере

мемориальное кладбище революционеров и участников установления советской власти. Мемориал открыт в 1918 году, а в послевоенные годы украшен красивым обелиском. Осмотрел находящийся неподалёку так называемый Комаров пруд, который выкопан на месте бывшего здесь болота. Замечу, что в городе есть ещё четыре проточных пруда, три из которых устроены ещё в XIX веке в русле речки Кулебаки, и самый большой пруд Устимский на реке Елозге. Следующими объектами на маршруте стали Церковь Николая Чудотворца и дореволюционный корпус ПУ №74. Старые городские церкви не сохранились, а упомянутая Никольская имеет два рядом расположенных здания и оба послевоенной постройки. Новейший корпус 2010 года оснащён роскошным иконостасом. Рядом на углу квартала стоит очень красивый церковный дом, украшенный деревянной резьбой.

Дальше осмотр достопримечательностей продолжился в компании с моим прошлогодним гидом и прекрасным знатоком города Н.С. Ульяновым. Краеведческая библиография Кулебак довольно скудная, и Николай Семёнович использует свои знания краеведа, регулярно публикуя интересные исторические очерки в местной газете. Если собрать эти публикации в сборник, то получилось бы замечательное пособие для всех, кто интересуется историей родного края. После небольшого отдыха в его доме мы отправились в Администрацию, чтобы обсудить возможность издания нашей карты. Как мне показалось, возможность эта реальная. Пятиэтажное здание Администрации находится в северной части Кулебак на довольно красивой площади, не имеющей официального названия, и все здания вокруг числятся по улице Воровского. Площадь хорошо озеленена и украшена большим круглым фонтаном. Кроме нескольких крупных жилых зданий со встроенными помещениями на первых этажах, внимание привлекает здание пожарной части и торговый центр.

В этом районе города также немало интересных объектов, и мы решили обойти часть из них до моего отъезда. На пути к памятнику участникам ВОВ около детсада на Северной улице заметили скульптурную группу из двух забавных медвежат, а это ведь тоже достопримечательность. Вернувшись на улицу Воровского, сфотографировал бывшую школу (сейчас Мировой суд) постройки 1920-х гг., а также интересное здание банка с угловой, словно крепостной башней. Рядом на соседней улице Бутова находится высокая водонапорная башня необычной для этих сооружений конфигурации. Башня имеет пять кирпичных этажей и два верхних деревянных на уровне резервуара. Ствол башни не круглый, как обычно, а представляет собой в плане крест с вписанным в его центр повернутым квадратом.

Обогнув самый красивый в городе довоенный жилой дом, названный в народе «Стахановским», снова вышли на улицу Воровского. Здесь за переездом сохранилось ещё одно здание девятнадцатого века, дом лесника Богданова, а чуть дальше так называемый «немецкий дом» 1914 года, архитектура которого сразу показывает, что дом «не наш». А вот и площадь Металлургов с монументальным «сталинской» архитектуры заводоуправлением. Здесь же находятся три памятника: С.М. Кирову, мемориал участникам ВОВ и знак завода «Русполимет».

Неожиданно набежали тучи, прогремел гром и полил дождь. Пришлось минут двадцать переждать ненастье под крышей семейного кафе «Апельсин». Вернувшись в Выксу понял, что и здесь прошёл дождь, а вечером на небе наблюдалась шикарная радуга.

### **ДЕНЬ ТРЕТИЙ, 25 июня.**

С утра безоблачное небо и умеренно тёплая погода. Прошёл пешком по улице Красные Зори с заходом на бульвар Центрального микрорайона до музея, где передал сотрудникам новые картографические материалы. По пути отметил следующие изменения: за деревянным домом №15 появился новый четырёхэтажный дом, у здания с магазином «Люкс» достроили южный торговый павильон, а для симметрии возвели аналогичный северный. При этом террасу привели в порядок с прополкой выросших здесь



в прошлом году сорняков. У торгового дома «Выкса» вырастили цветочную надпись «Выкса-80». На площади Metallургов обнаружил ещё одну модель шуховской конструкции, на этот раз водонапорной башни, находящейся на закрытой территории завода. А здесь появилась возможность не только поближе рассмотреть ажурное инженерное сооружение, но и потрогать его руками. Здесь я убедился, чего раньше не мог понять, что стержни, образующие такую сложную криволинейную конструкцию, на самом деле прямые!

Дальше новая прогулка по парку. «Единорог», к счастью, перезимовал, хотя лишился кончика хвоста, а ведь как длинный хвост эффектно парил в воздухе! Теперь у всех произведений «Арт-оврага» установили таблички с описанием и именами авторов. Это очень хорошо, но плохо то, что тексты на блестящих металлических дисках очень плохо читаются. На площадке аттракционов возвели нарядную скамью с высоченной спинкой. А косые сосны на большой поляне, которые три года удивляли меня своим необычным наклоном, спилили, вероятно, из за опасения, что они в конце концов рухнут. На одной из здоровенных лип появилась табличка, что этому дереву около двухсот лет, и что таких деревьев старожилы в парке сохранилось пятьдесят семь.

После обеда зашёл в Управление культуры, где побеседовал с А.В. Исаевым. Он рассказал две новости, и обе хорошие. Во-первых, в городе с его шикарными водными просторами стал развиваться молодёжный парусный спорт, во-вторых, накануне юбилея в парке пройдёт Фестиваль деревянной скульптуры. Деревянная скульптура в парке, это прекрасная затея!

После этого в библиотеке «Отчий край» встретился с Надеждой Алексеевной Князевой, нашим старейшим краеведом. Здесь же мне подарили новинки краеведческой литературы о Выксе и два альбома. Да, отсюда с пустыми руками не уйдёшь! А вечер выдался удивительно тихим и тёплым, что позволило совершить ещё одну прогулку от гостиницы до Красной площади.

### **ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ, 26 июня.**

Сегодня четверг, а по плану на этот день запланирована вторая поездка в Кулебаки. Интервалы движения автобусов на этой линии всего час-полтора, и в результате машины ходят полупустые, и до конечной остановки доезжают два-три пассажира. С Николаем Семёновичем встретились в помещении Совета ветеранов, что находится на Центральной площади. Нам предстоит осмотреть район площади Ленина и Городской парк.

Для начала через застройку бывшего Войкова посёлка прошли к памятнику Г.К. Орджоникидзе. Памятник установлен в сквере на углу улиц Войкова и Циолковского и почти полностью повторяет тот, что в Выксе у «Дробмаша». Далее зашли на площадь Победы, где возведён крупный мемориал. В его центре возвышается тройной обелиск, а по сторонам размещены плиты с фамилиями погибших во время войны кулебачан. Затем через площадь Ленина сходили к зданию бывшего детского сада, построенного в 1920-е годы. Очередной памятник Ленину в городе сохранился у завода металлоконструкций, и нам пришлось сделать изрядный крюк, чтобы сходить к нему. Затем через стадион вернулись на площадь. Местный стадион находится не в лучшем состоянии, а западные трибуны вообще напоминают руины средиземноморских амфитеатров. Площадь Ленина раньше была главной площадью города, а сейчас она в связи с переносом на другое место Администрации выглядит несколько запущенной. Здесь, кроме стадиона и Дома спорта, расположены здания суда, почтамта и Ростелекома, Дворца Культуры, бизнес-центра, а также «основной» памятник В.И. Ленину и памятник героям Войны 1812 года. Здание Дворца Культуры, в отличие от выксунского, является типичным образцом архитектуры конструктивизма. К, сожалению, фасады искажены закладкой некоторых проёмов и давно нуждаются в косметическом ремонте.

А теперь пора в парк. Аллея от главного входа с улицы Бутова упирается в живописный пруд с овальной формы островком, на котором построен детский городок с башнями, горками, с кораблём и прочими затеями. Рядом с прудом расположен огромный Летний театр, построенный в 1910 году, а ныне не функционирующий. По площади и разнообразию растительности этот парк аналогичен выксунскому. Главная аллея вывела к знаменитому «Теремку». Это замечательное сказочной внешности сооружение возведено благодаря инициативе владельца завода Аманда Струве в 1898 году в качестве Народного дома, фактически рабочего клуба. В последние годы здесь располагался Краеведческий музей. Сейчас идёт реконструкция этого деревянного здания, и музей снова вернётся на своё место. Изображение «Теремка» украшает герб города, и допустить его потерю просто невозможно. Рядом в 1924 году установлен памятник В.И. Ленину. Необычность памятника состоит в его постаменте, конструкция которого составлена из металлических колец.

Напоследок мой гид пригласил меня осмотреть своё «поместье». Дело в том, что он живёт в частном секторе, где городской и сельский уклады вплотную соприкасаются. К тому же квартал с его домом довольно своеобразен. По периметру он застроен домами с приусадебными участками, а середину занимает болото, поросшее кустарником, из которого вытекает ручей, неся свои воды в речку Кулебаку. Таким образом, огороды и сады жителей упираются прямо в упомянутое болото.

Вечером в Выксе при отличной погоде состоялась традиционная встреча и прогулка с моим добрым знакомым Игорем Анатольевичем Пчеляном. Как всегда местами этой прогулки была улица Островского и Посадка. В гостиницу вернулся с ещё одной подаренной мне книгой по истории города.

### **ДЕНЬ ПЯТЫЙ, 27 июня.**

Погода сероватая, но сухая. Решил ещё раз прогуляться по Посадке, войдя в этот зелёный массив со стороны больницы. На главных аллеях, так же, как и в парке, установили много скамеек с урнами. Но, прогуливаясь по небольшим дорожкам и тропинкам, заметил, что Выкса пытается соревноваться с «культурной столицей» по степени замусоривания лесопарковых зон. Вдоль всего пути по лесу валяются бутылки из всех возможных материалов, один долговечнее другого. Получается очень несправедливо! Наши предки подарили нам великолепную природную жемчужину, а что мы оставим в наследство нашим потомкам, вечную свалку? С такими грустными мыслями покинул Посадку, выйдя через территорию рынка к долгостройному бассейну. Далее через парк вышел на Советскую площадь, чтобы выполнить последний традиционный церемониал перед отъездом из Выксы. К счастью моя любимая скамеечка с медведем цела, и посидеть на ней перед дорогой удастся! Отдохнул немного в компании обязательных для этого случая белых коз и рыжих курочек. По пути на обед посетил плотину, на которой возвели из камня подобие трибуны с эффектно загнутым вверх концом.

На Красной площади в очередной раз остановился перед Дворцом Культуры. Это здание всегда вызывает у меня чувство восхищения и благодарности. Я благодарен тов. И.И. Лепсе за выделенные средства на постройку, я благодарен архитекторам во главе с нашим земляком Евгением Вениаминовичем Гуцковым, спроектировавшим неповторимое по архитектуре сооружение. Я благодарен строителям, которые в прямом смысле по камешку всего за два года с 1927 по 1929 гг. возвели это великолепное здание (а у нас есть, с чем сравнивать), я благодарен коллективам этого культурного учреждения, которые уже восемьдесят шестой год здесь работают! Самое удивительное, что дворец выстроен на вырост! В 1929 году в Выксе проживало 19 тысяч жителей, а сейчас втрое больше, и, несмотря на потерю второго дворца и кинотеатра, культурная жизнь в городе не замирает.

Медленно потянулись часы ожидания отъезда. За окном гостиницы струи дождя. Но мне грех жаловаться, так как до сих пор ни разу не пришлось доставать зонт. Покидать

Выксу под дождём уже становится традицией, но к приезду в Навашино дождь всегда прекращается. Так получилось и в этот раз. Из окна автобуса обратил внимание на то, что фонтан у Пенсионного фонда заработал, и это хорошо.

До будущей встречи, Выкса!

Олег Буданов, июль 2014 г.

Быстро пролетели девять месяцев, и настала пора собираться в путь. На этот раз поездку в Выксу, как и последние две, намечено совместить с новыми картографическими изысканиями. Карту достопримечательностей Кулебак удалось выпустить прошлой зимой, теперь очередь дошла до древнего города Муром. Основная работа по карте выполнена, так сказать, заочно, теперь осталось встретиться с моим муромским помощником, уточнить некоторые детали на месте, и сделать необходимые снимки. Судя по прогнозу, хорошей погоды мне достанется не более трёх дней, но и это не плохо.

### **ДЕНЬ ПЕРВЫЙ, 29 июня**

С раннего утра за окном вагона льёт дождь, впервые придётся выходить в Навашино с зонтом в руке. Перед самой посадкой в автобус небольшой дождь превратился в настоящий ливень, быстро заливший привокзальную площадь. И тут водитель сыграл злую шутку, поставив автобус не как обычно, дверьми к автовокзалу, а глухой стенкой к нему. И пришлось пассажирам под проливным дождём, выбирая мелководье, по дуге совершить марш-бросок к заветным дверям. Мчался автобус по шоссе, словно торпедный катер, окачивая встречные машины по самые крыши. А вот и так называемый перекрёсток, развилка дорог и начало выксунского округа. Неприятно поразило обшарпанное основание под буквы названия округа, пора бы уж подремонтировать «визитную карточку» города. Про 150-метровый заезд в посёлок «Дружба», безобразное состояние которого читается даже из космоса, не хотелось бы снова упоминать, думаю, только вмешательство президента страны поможет решить эту многолетнюю проблему.

По мере приближения к Выксе дождь несколько поутих, и вот я снова в гостеприимной гостинице «Деловой клуб». Разместился в номере №217 на втором этаже с видом на завод. Дождь прекратился, что позволило сбегать в «Перекрёсток», а затем выйти на первую прогулку по городу. Погода пасмурная и очень влажная, лицом ощущается морось, но одежда не намокает, поэтому пешком прошёлся до центра. На ул. Красные Зори на месте снесённых довоенных домов №15 и №17 строят новый многоэтажный дом со встроенными помещениями, уже готов для него фундамент. Фонтан не работает, но какой-то дядя ковыряется в нём, что даёт надежду, что вода появится. На ул. Степана Разина открыли магазин «Дикси», а в начале Аллеи Героев возвели торговое здание. На Красной площади ведётся ремонт двух

лестничных спусков, с уменьшением их ширины. Это хорошо, а вот то, что северная сторона главной, мной очень любимой, площади города до сих пор не дожждётся благоустройства, чрезвычайно плохо. Отобедав в мэрской столовой, отправился в парк. Очень интересно, что там натворили артовражцы в этом году? С удовлетворением отметил, что убрали ограду из железных труб на месте сожжённой «Башни Пауэрса», а вот цветничок я бы оставил. На подходах к Лебединке возвели два капитальных мостика через канавы, а на берегу пруда соорудили целый комплекс сооружений из дерева, включающий пирс, площадки со столиками и скамейками, лежаки для загорающих. Сарай водных аттракционов реконструировали, а кругом установили разноцветные необычной конструкции урны. На бывшей поляне «Косых сосен» построили огромную надпись из дерева с названием города с высотой букв не менее трёх с половиной метров. Сами буквы оборудованы лесенками, скамейками и качелями. Это сооружение мне очень понравилось. В партере дворца ливнем полностью смыло один из свежесаживаемых треугольных газонов. Разросшиеся ветви дерева закрыли вид на памятник коммунарам и дворец со стороны главной аллеи, а на постаменте появилось растение, которое впоследствии может ему навредить. Ещё ветка одного дерева трётся о памятник-стелу братьям Баташёвым. А в целом, несмотря на недавние массовые мероприятия, в парке чистенько. Радует и то, что большая часть молодых посадок прижилась. Очень хотелось бы восстановить травяной покров вдоль главной аллеи в средней её части, но для этого потребуется, конечно, какое-то количество растительного грунта.

Далее по традиции сходил в библиотеку «Отчий край», а оттуда по ул. Островского направился к гостинице. Новости этого района тоже есть. Во-первых, подмазали и подкрасили ступени к мемориалу, хотя сооружение такого уровня заслуживает гранитных ступеней, во-вторых, бывший кинотеатр с демонтированной наружной лестницей завесили занавеской с нарисованными окнами, значит это надолго, а в-третьих, с другой стороны построили очередной торговый центр. Обратил внимание на фасад старого универмага, который заметно преобразился в лучшую сторону. Оказывается, почти вся реклама со второго этажа демонтирована.

#### **ДЕНЬ ВТОРОЙ, 30 июня**

Дождь, начавшийся вечером, к утру прекратился. Это позволило отправиться к монастырю. Здесь тоже есть новости. Теперь обустроена площадка в стороне от дороги для автобусного кольца. Там, где ещё в прошлом году был полуразрушенный фундамент от бывшей когда-то монастырской гостиницы, возведено деревянное здание на кирпичном

цоколе. Два верхних яруса колокольни освобождены от лесов, и работают куранты. В Иверском сквере установлено больших размеров мозаичное панно с панорамой монастыря, созданное с помощью выксунских ребятишек. Сейчас у щита установлены леса, мешающие сфотографировать полностью это произведение, вероятно, что-то подправляют. Меня как конструктора несколько смущает то, что огромный щит, имеющий большую парусность, установлен только на одну опору. Работы ведутся и на других корпусах ансамбля.

По пути в столовую прошёлся по парку. После вырубки погибших деревьев на образовавшихся полянах сменился растительный покров, выросла высокая трава типичная для лугов. После дождя трава полегла и покрылась, словно паутиной, из мельчайших капелек росы. Нельзя было пройти мимо Поляны сказок, созданной умельцами из разных городов в прошлом году. Очень хорошо, что на деревянных скульптурах появились таблички с их названиями и с именами авторов, правда, не везде удачны места расположения табличек. Хороши все произведения, но мне больше всего понравился «Богатырский стул». Это фактически трогательная жанровая сценка с любопытной деревенской девчушкой в лапоточках, вставшей на чугунок, чтобы посмотреть, что же там на этом огромном стуле, а может быть, ей хочется посидеть на нём?

После обеда прошёлся по Центральному микрорайону в сторону рынка. Здесь обратила на себя ещё одна работа художников. Я имею в виду давнюю бетонную опору под трубу газопровода в виде плиты с круглым отверстием, которую в прошлом году раскрасили в довольно мрачной чёрно-белой цветовой гамме. Нынче этот «бублик» совершенно преобразился, получив буквально лучезарный красочный рисунок, причём разный с двух сторон. Пройдя через пустынный рынок, сегодня не базарный день, зашёл в Посадку. Неожиданно дорогу преградило огромное упавшее дерево, росшее когда-то на территории больницы. Упало оно давно, так как пешеходы успели протоптать довольно капитальную дорожку к месту, где под упавшим стволом можно свободно пройти. По пути забежал в «Перекрёсток» за любимыми кексиками «Калинка». Небо к вечеру стало проясняться, что давало надежду на завтрашнюю поездку в Муром. После ужина приятная вечерняя прогулка в сторону «Дробмаша» по улице Красные Зори. К сожалению, за уличными фасадами скрывается практически лишённая благоустройства территория, картину портит также участок примыкания улицы Ульянова. На месте снесённых домов №№41,43 установили синий забор, значит и здесь появится новостройка. А на другой стороне улицы уже

ведётся строительство нового дома. В общем, жизнь в Выксе не стоит на месте, и в каждый приезд город радуется новостями. Хотя, справедливости ради, надо отметить, что в городе сохраняются монументальные «символы стабильности» в виде некоторых культурно-спортивных всем известных сооружений. Под впечатлением первых дней хочется сказать, что Выкса, по крайней мере, её центральная часть, предстала довольно опрятным городком, примерно на уровне 2011 года, когда мы с дочерью были приятно удивлены чистотой улиц.

### ДЕНЬ ТРЕТИЙ, 1 июля

Рано утром прошёл кратковременный дождь, но вскоре выглянуло солнце. В 9-45 автобус отправился в старинный русский город Муром. Муром расположен на левом высоком берегу реки Оки, население города 110 тысяч жителей, что в два раза больше, чем в Выксе. Северной Муроме в 2009 году построили великолепный вантовый автомобильный мост, который заменил существовавший до этого наплавной, то есть понтонный мост. Трудно представить его работу в те времена, когда речное движение по Оке было оживлённым, и при проходе очередного судна приходилось среднюю часть моста разводить. В 2011 году мы с дочерью имели кратковременную поездку в Муром, и тогда нам этот город показался довольно провинциальным и не очень благоустроенным. Но слава юбилеям! На следующий 2012 год Муром отпраздновал свой 1150-й день рождения. И что же я увидел в этот раз? Город словно подменили, но оговорюсь, что я имею в виду центр. Не буду описывать детали, поскольку выксунцы испытали аналогичное явление на себе в 2007 году. Великолепно, что хотя бы раз в пятьдесят лет находятся средства на приведение наших городов в приличное состояние!

А погода здесь просто жаркая. Маршрут мой пролегал по главной улице Московской с поворотом к Успенскому собору, где над глубоким оврагом построен пешеходный мост. Затем вернулся снова на Московскую, дойдя до главной городской площади с громоздким названием Имени 1100-летия Муроме со зданием Администрации и с обязательным памятником В.И. Ленину. Здесь развернулось грандиозное строительство деревянного городка к грядущему празднику Любви и Семьи. Далее мимо двух монастырей Троицкого и Благовещенского вышел к Николо-Набережной церкви, стоящей на высоком холме над Окой. Под горой из родника набрал воды и через Окский парк вернулся в город. В Муроме в 1864 году был

построен водопровод, подаривший городу необыкновенной красоты водонапорную башню. Советская улица привела к Мемориалу погибшим в войну муромчанам, а напротив расположен большой красивый Дворец Культуры и совершенно необычное по архитектуре современное здание Банка России, напоминающее собор. По дороге делал необходимые для карты уточнения и фотографии. С моим консультантом, историком и краеведом Владимиром Яковлевичем Чернышевым, встретились на территории Благовещенского собора, где и обсудили вопросы, связанные с изданием карты Муром.

По возвращении в Выксу, учитывая установившуюся хорошую погоду, прогулялись с моим старым добрым знакомым И.А. Пчеляном, как обычно, по улице Островского, вдыхая аромат отцветающих лип.

#### **ДЕНЬ ЧЕТВЁРТЫЙ, 2 июля**

Солнечно, тепло. Снова пеший поход в центр. Впервые гордость Выксы нынешняя Аллея Героев в Центральном микрорайоне меня сильно огорчила. Уж коли дали громкое название ещё недавно прекрасному бульвару, так надо и проследить за состоянием его благоустройства. Цветоводы как всегда стараются, но как сажать цветы, если бортики цветников разваливаются. Вот и получилось, что три круглых клумбы около выксунских часов остались нынче без цветов. Разрушаются также парапеты и подпорные стенки, а плиты, выпавшие из них, валяются тут же. Сегодня ремонтные работы ещё можно выполнить руками «дяди Васи» недорого, а завтра понадобятся миллионы. Или будем ждать следующего юбилея? Табло на здании УВД в 11 часов показывает уже 25 градусов, а часы на том же табло показывают летнее время 12 часов. Жарковато!

А в парке совершенно другой микроклимат, поэтому решил сегодняшней отдых провести именно здесь. Приятный ветерок, благоухает липа. На площадке аттракционов мне понравились большие красивые цветники. Посидев на главной аллее, направился к прудам. Теперь здесь есть возможность посидеть на скамеечке, любуясь живописным пейзажем. На пруду плавают маленькие уточки, а на берегу три рыболова кого-то (я не видел) ловят. Рассмотрел все эти новые деревянные сооружения на берегу Лебединки и подивился высочайшему качеству их изготовления. Такое можно выполнить только на солидном предприятии. Кстати, мой любимый «Единорог» жив! Сходил к надписи «ВЫКСА». Все буквы буквально



облеплены детворой, как соломинка, воткнутая в муравейник, муравьями. Вот, получается, ещё один аттракцион для ребят установлен. После обеда снова вернулся в парк. И только сегодня я осознал, почему так привлекает меня Выксунский парк. В Петербурге, где мы живём, в пяти минутах от дома есть три парка, да и знаменитые парки Петергофа и Ломоносова недалеко, но там я чувствую себя гостем, а в Выксунском парке создаётся впечатление, что я гуляю по собственному саду! Неожиданно раздались раскаты грома, и, будучи человеком осторожным, я поспешил под навес Развлекательного центра, и не зря. В течение десяти минут шёл ливень со шквалистым ветром. Это стихийное бедствие оставило после себя на аллеях парка и тротуарах города россыпи мелких обломков сухих веток. Забегая вперёд, отмечу, что от этих погодных безобразий усилиями бравых выксунских дворников не осталось и следа уже на следующий день.

#### **ДЕНЬ ПЯТЫЙ, 3 июля**

После утреннего небольшого дождя погода улучшилась, что позволило совершить очередную пешую прогулку от гостиницы до Большой церкви. Там обнаружилось, что памятник Варнаве Гефсиманскому из-за его ветхости заменили памятником Сергию Радонежскому. Тут же я обнаружил захоронение и памятник бывшему директору завода И.П. Сидорову. По установившейся традиции не забыл «присесть на дорожку» на Медвежью скамеечку на Советской площади, только обязательных для этого мероприятия козочек и рыжих курочек в этот раз не появилось. Не мог я также уехать из Выксы, не встретившись со старейшим краеведом и прекрасным человеком Надеждой Алексеевной Князевой, отметившей прошлой осенью 90-летний юбилей. Встреча как обычно состоялась в помещении библиотеки «Отчий край». Ну а дальше отдых в гостинице, укладка чемодана и путь до автовокзала в сопровождении уважаемого Игоря Анатольевича Пчмяна. Это была моя девятая за четыре года поездка на родину, будет ли в сентябре десятая, поживём, увидим.

Олег Буданов, июль 2015 г.