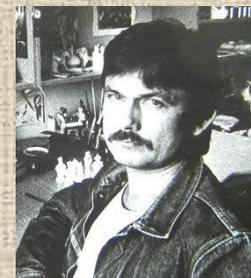


Виртуальная выставка Художники Выксы

Мастера прикладного искусства



Пленники пейзажа



МБУК «ЦБС городского округа город Выкса»
Городская библиотека «Отчий край»



Художники Выксы



Каждый художник по-своему видит мир вокруг и по-своему показывает его на холсте. Мы смотрим картину – и будто слушаем рассказ художника о мире, в котором он живёт, и о нём самом.



Юрий Николаевич Гаранин

Родился в 1955 году в Казани. После окончания средней школы № 12 г. Выксы в 1973 г. поступил в Московский технологический институт, на специальность "Художественная керамика". В 1980 г. поступил на работу в Производственное объединение «Гжель». С 1991 г. – член Союза художников СССР. В 1997 г. -присвоено звание «Заслуженный художник России». Участвовал во многих выставках в стране и за рубежом. Работы Ю. Гаранина представлены в коллекциях ведущих музеев России и за рубежом.



Каталог авторских работ «Юрий Гаранин: Дизайн вече студия. – 69с. ил.





E-Gzhel.RU



E-Gzhel.RU



Ирина Викторовна Коршунова



Родилась в 1968 г. в Выксе. В 1987 г. окончила Гжельский силикатно-керамический техникум отделение “Художественная керамика”, а в 2004 г. – Московский государственный университет культуры и искусств. 2008 г. – аспирантура Московского государственного университета культуры и искусств. С 2004 г. член Творческого союза художников и Международной федерации художников. Преподаватель Гжельского государственного художественно-промышленного института. С 2005 г. член Союза художников России и Международной ассоциации изобразительных искусств АИ АП ЮНЕСКО. Является автором многочисленных традиционных гжельских изделий – кумганов, квасников, посудных форм, а также живописного оформления фарфора.

К 85.125.1
Б 68

Благоуханный цвет



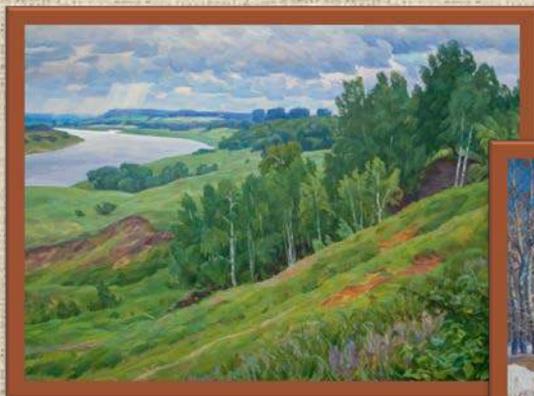
Персональная выставка
Ирины Коршуновой

Издание включает творческую биографию художницы, списки основных работ и выставок на которых экспонировались произведения Ирины Викторовны Коршуновой, основные вехи её творческого пути, но самое главное каталог содержит красочные фотографии её изделий, наглядно подтверждающий талант нашей землячки.

Благоуханный цвет: Персональная выставка Ирины Коршуновой /вступ. статья Н.А.Мухотиной. -2011. - 16с.:ил.



Валентин Викторович Крёкин



Родился в 1954 году в г. Выкса Нижегородской области. Учился в школе, посещал изостудию. В 1970 году поступил в Чебоксарское художественное училище. Работал преподавателем черчения и рисования в школах № 10, 11 г. Выксы, в рекламной художественной мастерской. В 1978 году поступает в МГЗПИ (Московский государственный заочный педагогический институт) на художественно – графический факультет. Работает преподавателем в детской художественной школе. Активно участвует в городских и областных выставках. Основной темой его работ является пейзаж.





Валентин Крёкин:
каталог живописи. —
Выкса: Print House,
2014. — 20с.: ил.

Душа художника
свободна:
Валентин Крёкин.
Живопись.
[Буклет]. — 5с.: ил.



Каталоги живописи содержат краткие сведения об авторе, о его персональных выставках, а также все ценители творчества В. Крёкина могут познакомиться с его лучшими картинами.







63.3(2Рос) 26
п 76



ПРИОКСКАЯ
ГЛУБИНКА



2.2014

Баикина А. Душа художника свободна:
[О В. Крёкине] // Приокская глубинка.
– 2014. - № 2. – С. 49 – 62.

Свободу Валентин Крёкин ценит превыше всего. Он не любит говорить о себе, но зато много и увлечённо говорит о живописи, об искусстве, о культуре и её традициях. Так пишет в своём очерке А. Баикина, где прослеживает творческий путь известного в Выксе художника. Статья опубликована в четырнадцатом выпуске краеведческого альманаха «Приокская глубинка», который иллюстрировал В. Крёкин.

Гордеева М., Самсонова А. Художник с душой поэта: [О В. Крекине] // Красные Зори . – 2014. - №10. – С. 12



12 **Творческий человек** Кр. Зори. - 2014. - №10 - С. 12
Текст: Марина Гордеева, Алёна Самсонова, фото: из архива

Художник с душой поэта

Я – главный редактор журнала «Красные Зори» – не умею рисовать. Бывает так же с людьми. Но давно, еще в детстве, ходила на занятия в «художку». Мне повезло, ведь одним из моих учителей был Валентин Крекин. Ему каким-то образом удалось выгнать во мне то, чего не дала природа – способность чувствовать цвет.

Помню самый потрясающий урок. Мы рисовали весну.
— У весны особые краски, — говорил Валентин Викторович. — Например, течет река, а по ней плывут льдины. Льдины — они какие?
— Белые? Синие? Серые? — робко предлагали мы.
— Нет. Они желто-зеленые...
И к нашему невероятному изумлению, при помощи именно этих цветов, учитель несколькими небрежными взмахами кисти изобразил ледоход... Точь-в-точь как настоящий! Мы онемели. На его уроке было безумно интересно! А еще он никогда не обижал учеников бестактными замечаниями, делал их всегда с юмором, но по-доброму, вроде и смеются над тобой одноклассники, и необидно совсем.
Неудивительно, что на одной из (человек бесконечно далек от живописи) с теплом вспоминаю уроки Валентина Крекина. Накануне юбилея выксунского художника в редакцию пришла одна из его учениц — Марина Гордеева, которая очень хотела сказать несколько теплых слов в адрес своего наставника.

Валентин Викторович к каждому своему ученику старается найти подход, чтобы помочь, поддержать, развить талант, а потом вместе радоваться успехам. Поэтому Валентин Викторович — не только идейный вдохновитель учеников и коллег, но также активный участник городских, областных, региональных, российских выставок, пленэров, и не скрывает радости за своих воспитанников, замеченных на творческих мероприятиях.

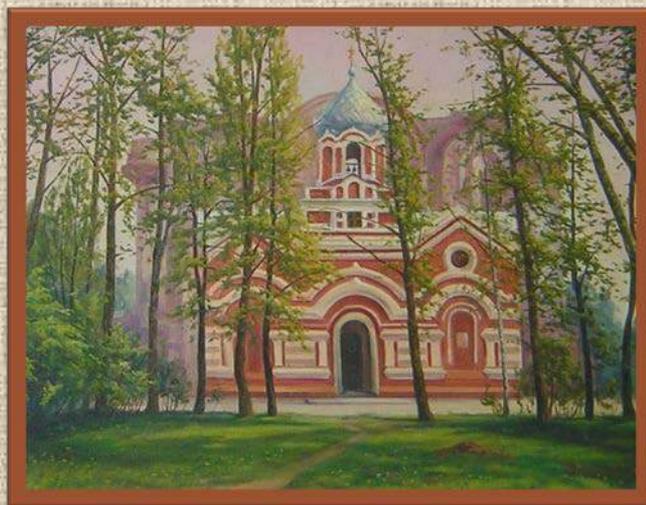
го наставника. Предоставим ей такую возможность.
«В жизни каждого из нас есть учитель, который оставил в душе особый след. Примем мы осознавая это, лишь когда вырастем. Вдур оглянешься назад и окажется, что один педагог каким-то неуловимым образом повлиял на весь твой жизненный путь. И за это хочешь от всей души поблагодарить судьбу.
В моей жизни были такие учителя. Но сегодня я хочу рассказать об Учителе (именно так — с большой буквы), который повлиял на выбор профессии — о Валентине Викторовиче Крекине. Никогда не забуду, как в классе на уроке рисования вошел молодой красивый педагог. Все замерли: кто-то был удивлен, а кое у кого на языке вертелась заверзная шутка. Шепот и хихикающие шутки мгновенно прекратились, как только он лихо стал мелом изображать на доске рисунок. «Левой рукой!»
Как не увлечься искусством, когда рядом такой учитель! Оканчивая школу, я ни капли не сомневалась в выборе будущей профессии.
Позже жизнь преподнесла другую бесценный подарок — мне довелось работать в одном коллективе с Валентином Викторовичем в детской художественной школе. Учитель стал наставником, а позже — единомышленником. Глядя на его общение с ребятами, я многому научилась: уважать своих учеников, считаться с их мнением, но при этом, для пользы дела не стесняться в резких замечаниях.
«Художник перестает быть творцом, когда ему начинают нравиться его произведения. Не бойтесь экспериментировать, практиковать новое. Только практический опыт приносит успех знания», — это мудрое наставление помнят несколько поколений учеников Валентина Крекина.

И вот — в сентябре — Валентин Викторович отметил 60-летний юбилей! Замечательную круглую дату. Всю сознательную жизнь он посвящает искусству и совершенствованию мастерства, поэтому с присущей критичностью подготовился и к персональной юбилейной выставке. На полотнах экспозиции — все, что волнует и трогает душу художника, мир, которым он бескорыстно готов поделиться со зрителями. Сколь многое отражено на этих полотнах, несущих самое главное — любовь к родному краю, его красоте и людям!
А от себя хочу добавить: творческих успехов и интересных путешествий тебе, мой Учитель!

Авторы статьи делятся с читателями своими воспоминаниями об уроках мастера, которые они получили в детстве. Одна из них, так и не научившись рисовать, благодарна учителю за развитие способности чувствовать цвет. Для другой, он стал не просто педагогом, а наставником, повлиявшим на выбор профессии.

Юрий Анатольевич Момотов

Родился в г. Свободный Амурской области в 1962 году. В Выксу переехали в 1976 г. Учился в детской художественной школе, учитель Евлюхин Сергей Васильевич. Окончил художественно-графическое отделение Касимовского педагогического училища. Работал в Бюро Эстетики на ВМЗ художником-оформителем. В 1985 г перешел на работу в группу Декоративно Прикладных Работ. Принимал творческое участие в оформлении объектов соцкультбыта в технике живопись, настенная роспись, резьба по дереву и алебастру, чеканка и т.д. Работал в группе по восстановлению и реставрации краеведческого музея. С 2006 года индивидуальный предприниматель.



Алексей Витальевич Усас



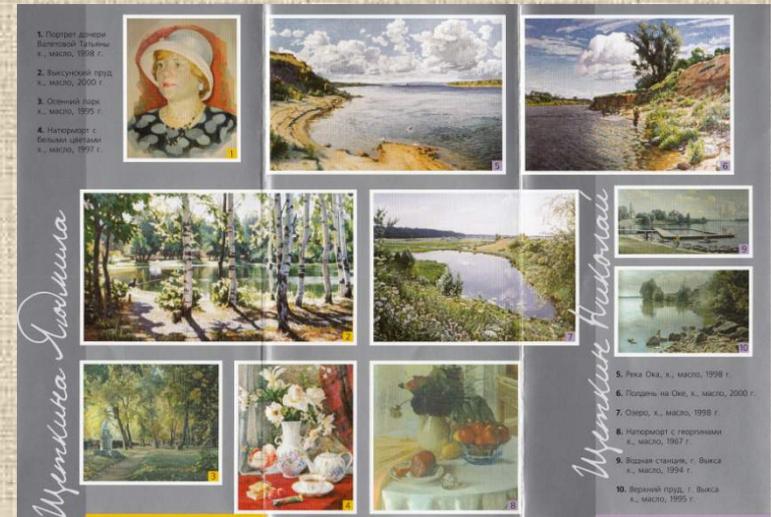
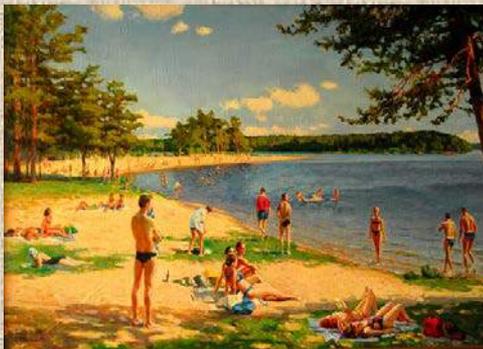
Родился в 1961 году в Туле. Окончил художественную школу, затем Московское художественное училище прикладного искусства. В Выксу переехал в 1984 году. Работал оформителем, главным художником ДК Металлургов, преподавателем ДХШ. С 2007 года полностью посвятил себя творческой работе. Любимая техника: масляная живопись. Пробует также техники аэрографии и акриловой живописи, выполнил несколько иконописных работ для храмов Пскова, Мурома и Выксы. Большинство работ находятся в частных коллекциях России, США, Италии, Бельгии и Германии.

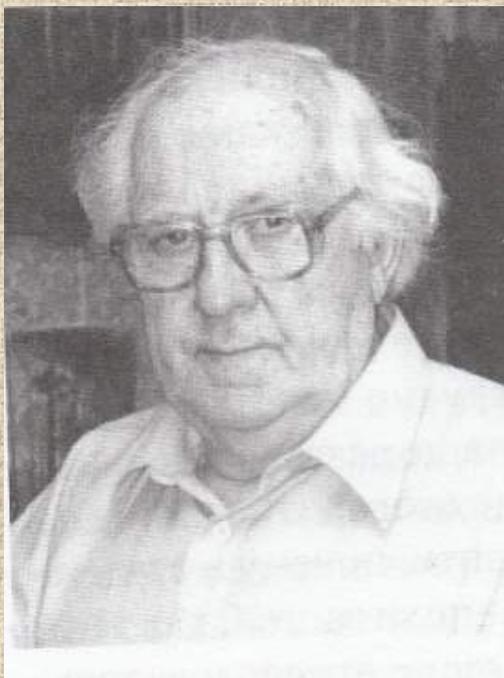


Николай Андреевич Щеткин



Щеткин Николай Андреевич родился в 1926 году в Вачском районе. Участник Великой Отечественной войны, воевавший в действующей армии маршала Василевского. Окончил с отличием Горьковское художественное училище и заочно художественно-графический факультет Чебоксарского педагогического института. В Выксе работает с 1957 года. Художник, был руководителем изостудии ДК им. Лепсе, учителем изобразительного искусства в школе №4. До сих пор занимается живописью, большой оптимист и жизнелюб.





Константин Иванович Белоусов

Родился в 1924 году в Харькове. Участник Великой Отечественной войны. В 1947 году поступил в Ташкентское художественное училище имени П. П. Бенькова. В 1952 году приехал в Выксу. Работал учителем рисования в школе, художником городской художественной мастерской, художником-оформителем ОРСа леспромхоза. В 1978 году состоялась первая персональная выставка художника. Всего в Выксе было организовано пять его персональных выставок, одна из которых посвящалась 40 - летию Великой Победы, остальные были приурочены к юбилеям мастера. В 1965 году принимал участие во Всесоюзной выставке изобразительного искусства самодеятельных художников.

Константин Иванович Белоусов: выставка произведений посвящённых 40-летию великой Победы. Живопись. – Выкса.: Отдел культуры Выксунского городского Совета народных депутатов, 1985. – 23с.: ил.

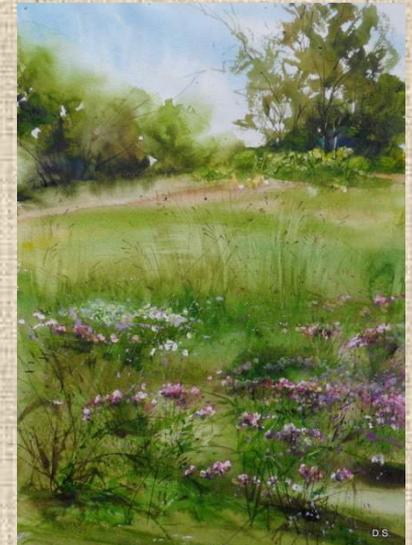
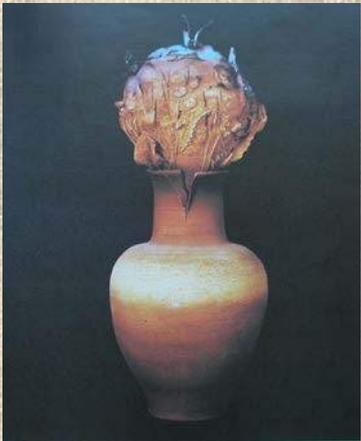
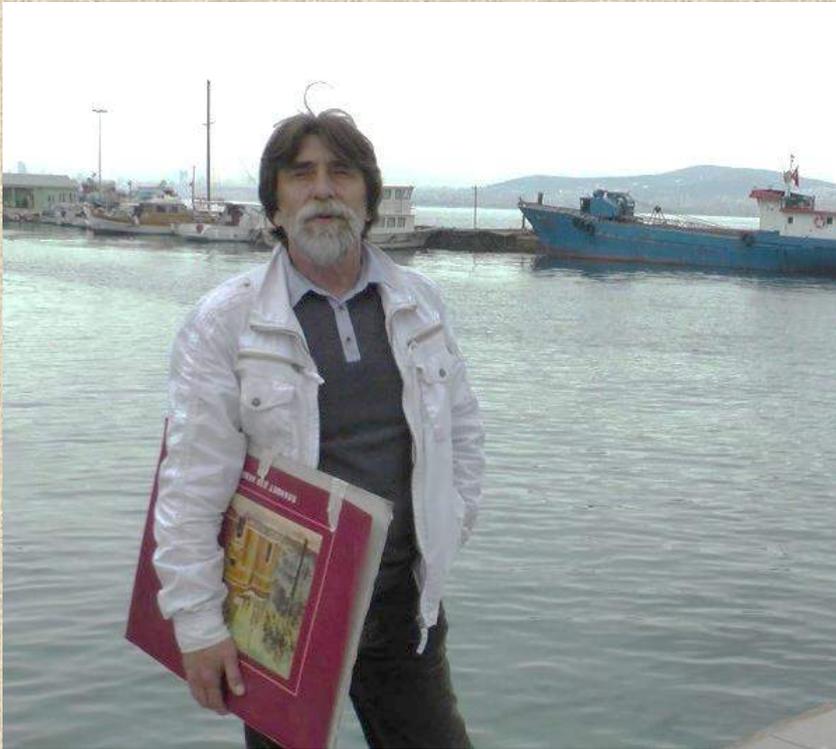
БЕЛОУСОВ
КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ
(02.08.1924г.-02.02.2010г.)





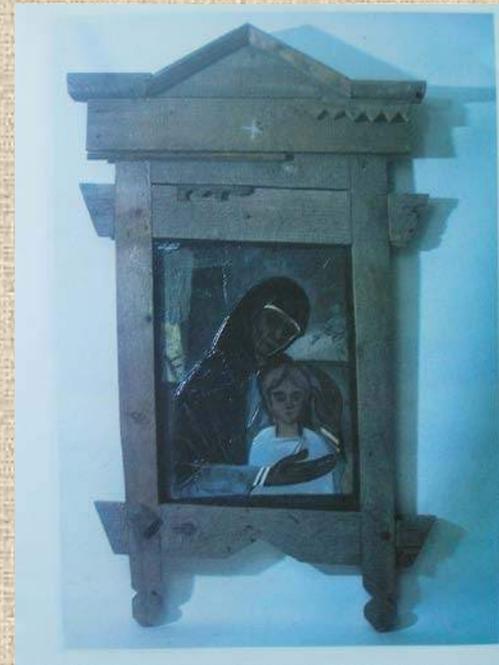
Илья Викторович Ибряев

Родился в 1955 г. в Выксе. Живет в Москве. Окончил художественное училище в г. Чебоксары, позже – МВХПУ (бывшее Строгановское). Член Союза художников СССР с 1983г., секция ДПИ (керамика). Творческий путь И. Ибряева сложился как художника – керамиста, но одаренность художника никогда не ограничивалась рамками керамического направления. И всегда приоритетным для него являлась живопись. Участник и дипломант всесоюзных и международных выставок. Работы художника находятся в музеях Москвы, городов России и в ряде частных коллекций за рубежом.





Каталог знакомит с ранними работами И. Ибряева, в которых образно, эмоционально раскрывается философское мировоззрение художника.



Илья Ибряев: каталог. Керамика. Графика. / текст Е.Н. Хохловой. – М.: «Эвтектитка», 1991. – 19с.: ил.