The background is black with intricate, glowing silver and white patterns. On the left and right sides, there are vertical bands of these patterns, featuring sharp, star-like shapes and swirling, ethereal lines. The overall effect is that of a shimmering, magical atmosphere.

*Этот мир очарований,
Этот мир из серебра!*

В. Я. Брюсов


Городская
библиотека
«Отчий край»

Виртуальная выставка

Серебряный век





125 ПОЭТОВ 
Две революции
Одна мировая война
Одна Гражданская война

*Испепеляющие годы!
Безумья ль в вас, надежды ль весть?
От дней войны, от дней свободы -
Кровавый отсвет в лицах есть.*

А. Блок

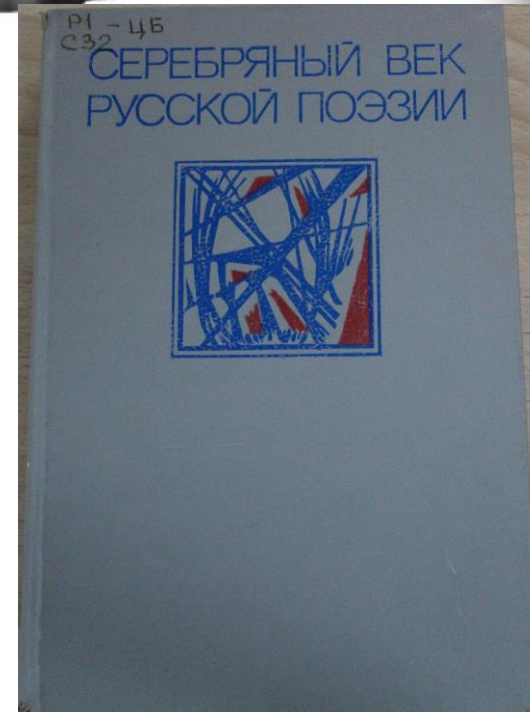
Серебряный век – блеск, яркость, звон, утонченность, хрусталь, хрупкость, мгновенность, отражения, блики, прозрачность, свечение, туман, тайна, волшебство, дымка, шепот...

О, да! Стихи их хочется читать шепотом... Или, наоборот, кричать так, чтобы звенели стекла.

События 1917 года всколыхнули всю Россию, перевернули все привычные представления о жизни. Октябрьская революция 1917 года явилась поворотным этапом в судьбе страны.

Представители творческой интеллигенции были вынуждены определить свое отношение к новой власти, к изменениям, происходившим в то время в России.

Серебряный век русской поэзии /сост., вступ. ст., примеч. Н. В. Банникова; худож. Г. А. Красильщикова.
– Москва : Просвещение, 1993. – 432 с.: ил.



*Как дымкой даль полей закрыв на полчаса,
Прошел внезапный дождь косыми полосами –
И снова глубоко синеют небеса*

*Над освеженными лесами.
Тепло и влажный блеск,
Запахми медом ржи,*

*На солнце бархатом пшеницы отливают,
И в зелени ветвей, в березах у межи,
Беспечно иволги болтают.*

*И весел звучный лес, и ветер меж берез
Уж веет ласково, а белые березы
Роняют тихий дождь своих алмазных слез
И улыбаются сквозь слезы.*

Иван Бунин.

Бунин И. А. Поэзия и проза / предисл., сост. и примеч. П. А. Николаева. – Москва : Просвещение, 1986. – 384 с.: ил.



Увы, хрустальный звон поэтических строк скоро заглушит треск пулеметных очередей и грохот рушащейся государственности.

«Запада» на западе — нет. И точно же: нет «востока» в востоке. «Восток» и «Запад» — треснувшие каркасы умершей культуры, из середины которой мы уже выходим в борениях нашей совести, в падении величественных соборов её, в мировой войне, в мировых безумиях, в революции, нас влекущей к Голгофе: завеса старого храма разодралась ныне надвое: на «восток» и на «запад»; за ней — мгла; за ней — возглас: «Ламма саввахвани».

Совершившееся раз с Одним — да совершится со всеми: мы примем Распятие и потому-то мы знаем наверное, что там ждёт нас за мглой: и туда, за мглу, отвечаем мы на едва слышные вести оттуда: — «Востину...»

А. Белый «Кризис жизни»

Александр Блок, Андрей Белый: Диалог поэтов о России и революции / сост., вступ. ст., коммент. М. Ф. Пьяных. – М : Высш. школа, 1990. – 687 с. – (Б-ка студента-словесника).

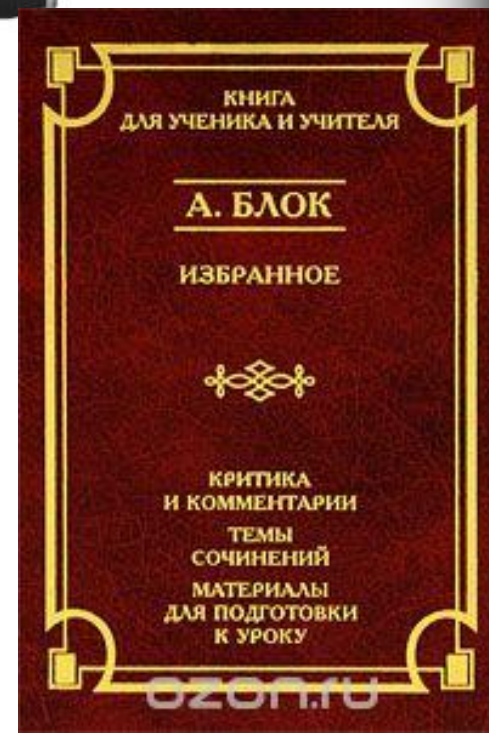


*...Вдаль идут державным шагом...
— Кто ещё там? Выходи!
Это — ветер с красным флагом
Разыгрался впереди...*

*«Черное, черное небо.
Злоба, грустная злоба
Кипит в груди...
Черная злоба, святая злоба...*

Александр Блок «Двенадцать»

Блок. А. Избранное. – Москва : Издательство АСТ,
Олимп, 2001 – 528 с. – (Школа классики).



Странное сочетание слов «святая злоба» лишь на первый взгляд кажется абсурдным: если вспомнить о политическом и нравственном кризисе, охватившем Россию накануне революции 1917 года, то все становится на свои места.

*«Мы - дети страшных лет России -
забыть не в силах ничего»
А. Блок*

Николай Бердяев. Духовные основы русской революции. Опыты 1917-1918 гг. / подготовка текста и комментарии Е. В. Бронниковой. – СПб. : РХГИ, 1998. – 432 с.

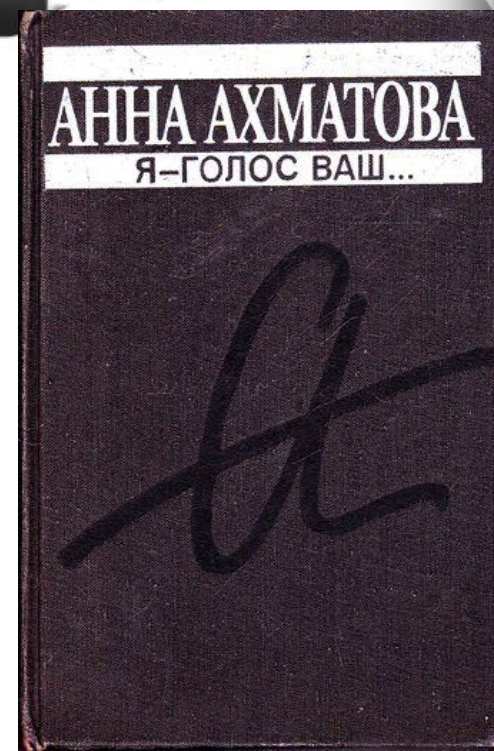


*Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: «Иди сюда,
Оставь свой край, глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.*

*Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну черный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид».*

*Анна Ахматова
«Когда в тоске смертоубийства...»*

Ахматова А. Я - голос ваш... - Москва :
Книжная палата, 1969.



«Кто передаст потомкам нашу повесть?..» – вопрошал Максимилиан Волошин в страшные годы «усобицы».

Спустя столетие после 1917 года вслушаемся в голоса поэтов Серебряного века, звучащие с горечью и болью, с покаянием и надеждой.

В этих стихах за разнообразием взглядов есть то, чего не хватает в наши дни: восстановление попранной святости и достоинства человека, прозрение истинного облика «заметенной снегом» России, любовь и ответственность за судьбу Родины.

Карсалова Е. В. Серебряный век русской поэзии: пособие для учителей/
Е. В. Карсалова, А. В. Леденев, Ю. М. Шаповалова. – Москва : Новая школа, 1996. – 192 с.



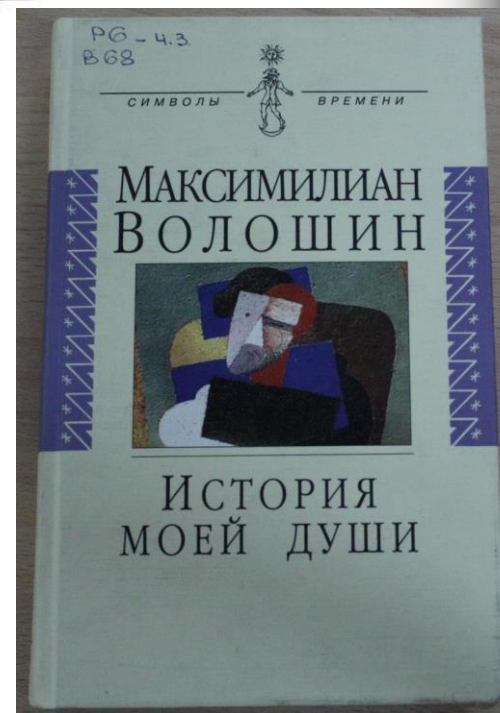
*Шемен жребий русского поэта:
Неисповедимый рок ведет
Пушкина под дуло пистолета,
Достоевского на эшафот.*

*Может быть, такой же жребий выну,
Горькая детоубийца – Русь!
И на дне твоих подвалов сгину
Иль в кровавой луже поскользнусь, —*

*Но твоей Голгофы не покину,
От твоих могил не отрекусь.*

Максимилиан Волошин

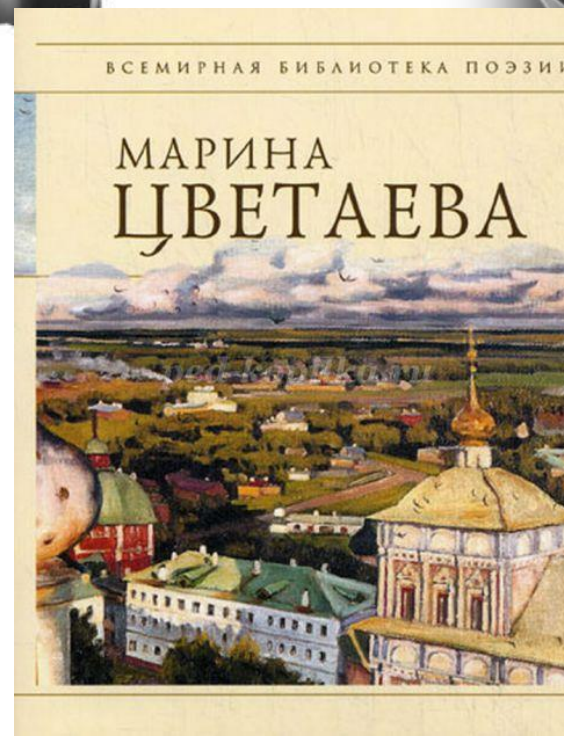
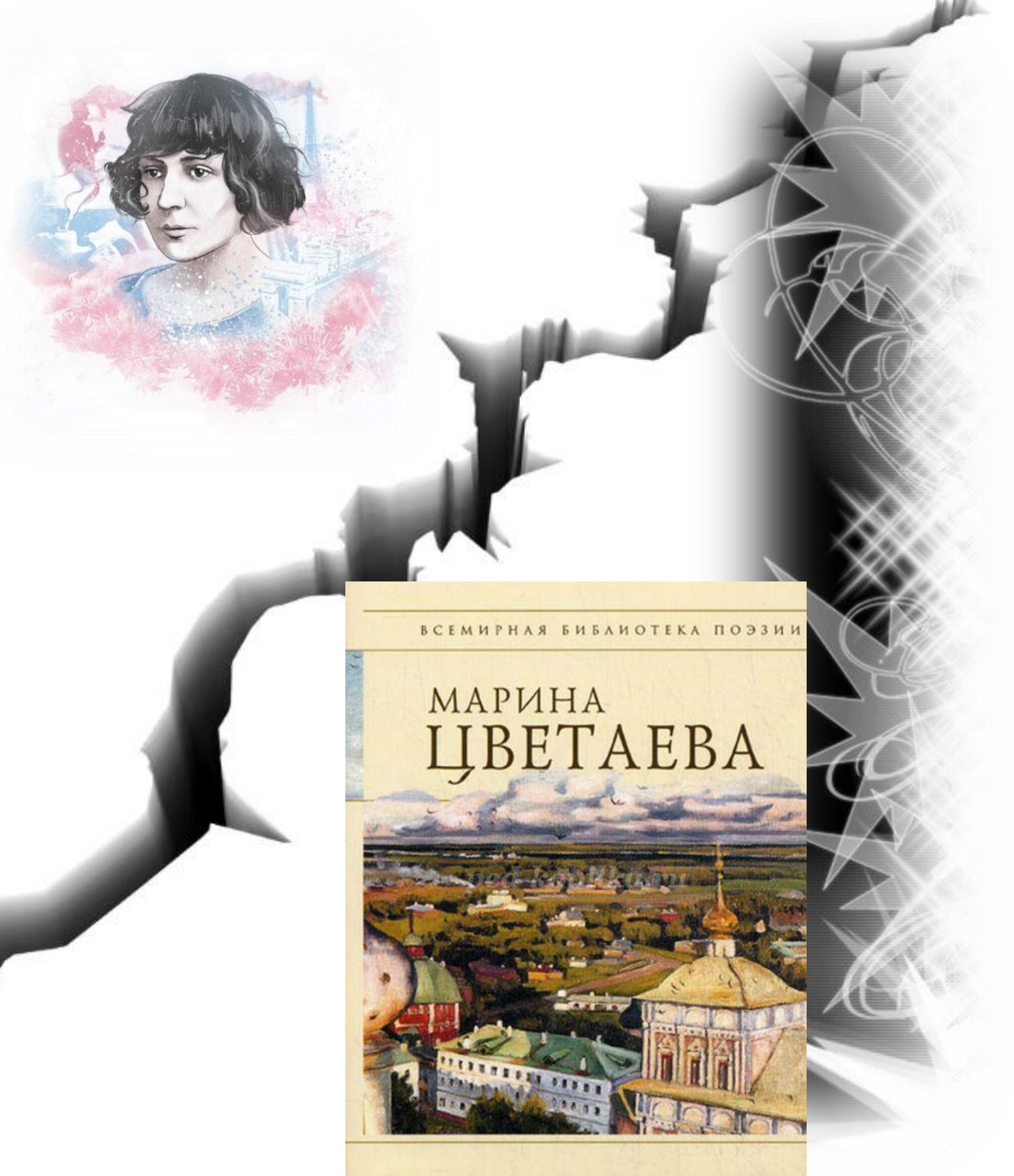
Волошин М. История моей души. – Москва : Аграф, 1999.



*Идет по луговинам лития.
Таинственная книга бытия
Российского – где судьбы мира скрыты —
Дочитана и наглухо закрыта.
И рыщет ветер, рыщет по степи:
– Россия! – Мученица! – С миром – сти!*

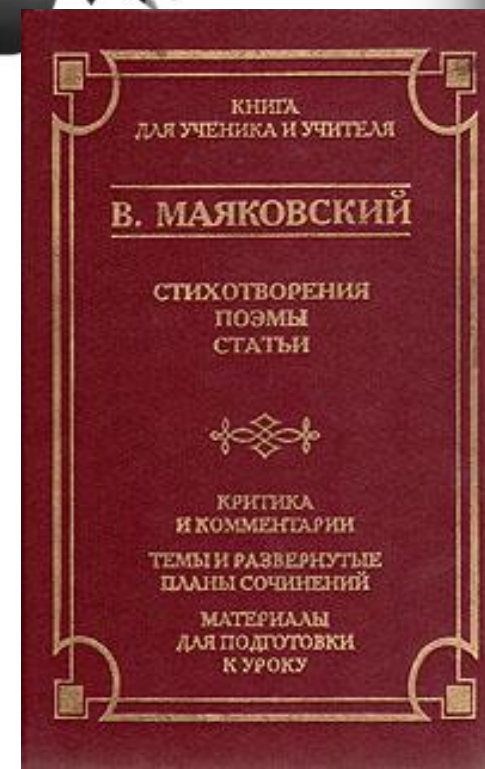
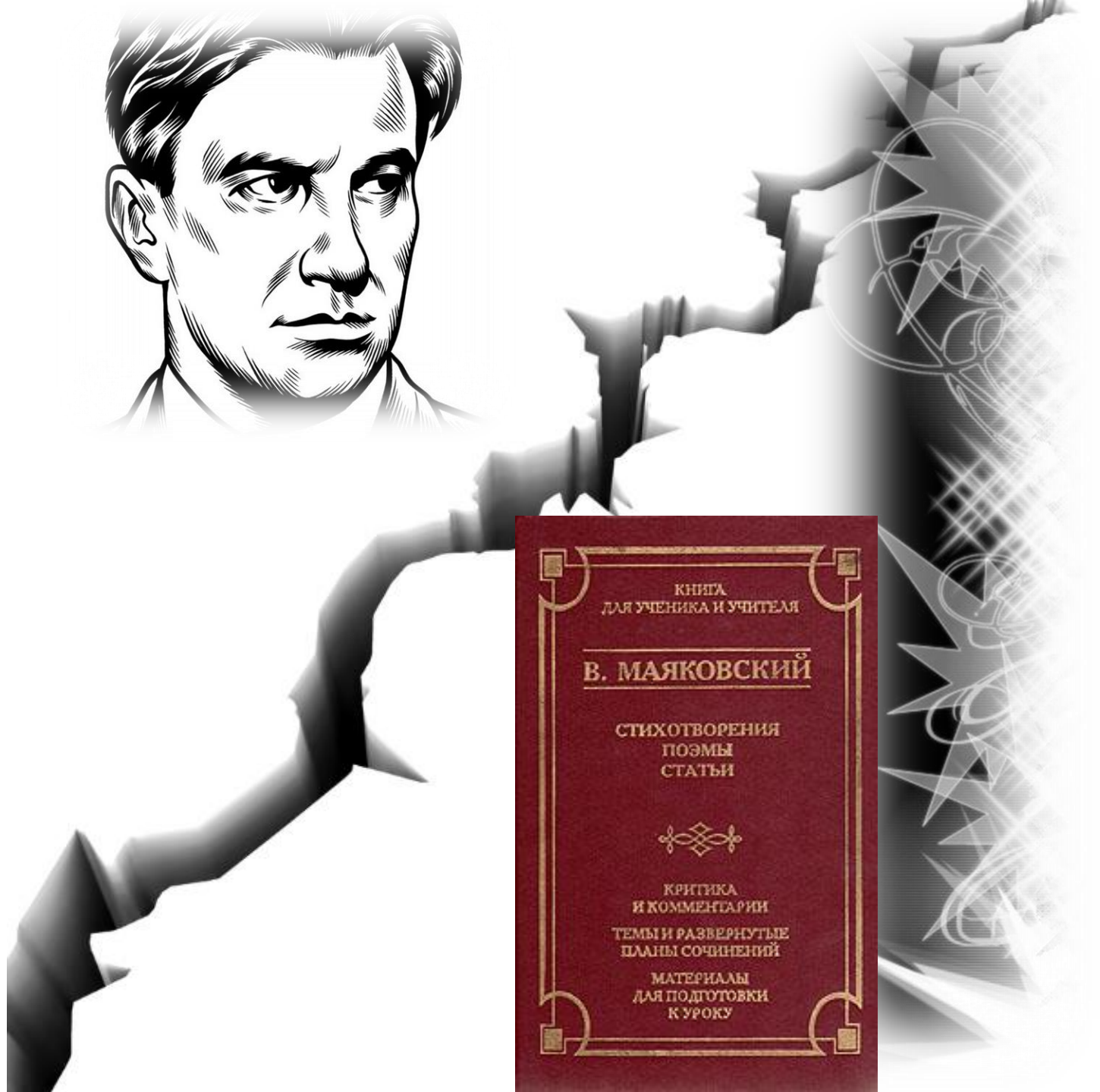
Марина Цветаева

Цветаева М. И. Стихотворения. – Москва : Эксмо, 2008. – 480 с. –
(Всемирная библиотека поэзии).



*Ты шлешь моряков
на тонущий крейсер,
туда,
где
забытый
мяукал котенок.*

В. Маяковский «Ода революции»



Маяковский В. В. Стихотворения. Поэмы. Статьи. – Москва. : АСТ; Олимп, 2001. – 656 с. – (Школа классики).

*Лети на всех парах! Дыми, дави и мимо!
Покуда целы мы, покуда держит ось.
Здесь не чужбина нам, дави, здесь край родимый,
Здесь так знакомо всё, дави, стесненья брось!»*

Борис Пастернак «Русская революция»



Пастернак Б. Собрание сочинений в пяти томах. – Москва :
Художественная литература, 1991.


*Уже все чуяли грозу,
Уже все знали что-то,
Знали,
Что не напрасно, зная, везут
Солдаты черепах из стали.*

Сергей Есенин «Воспоминание»



Есенин С. Стихотворения и поэмы. – Москва : Детская литература, 1971.





Стихи поэтов «серебряного века»,
а также литературу об одном из
самых сложных периодов
российской истории вы найдете
в библиотеке «Отчий край»

Выкса, м- он Гоголя, 50

<http://bibliokray.ru/>