

Выксунский вачкас¹.

«Нас все-таки зовут «вачкасы»!

«Вачане» для кого-то понежней..»

(В.Алтунинский)

«Человек высокой эрудиции» - так называлась статья в газете «Новая жизнь» за 4 января 1967 года. Это о Виталии Ивановиче Тюсове, человеке, которого, не ошибусь, знают в нашем городе почти все представители поколений 60-80-х. Для одних - он директор Выксунского филиала Горьковского политехнического института, который он возглавлял более 40 лет. Для других - преподаватель самой трудной инженерной дисциплины – «сопромата». Для третьих – лектор общества «Знания», специализировавшийся на антирелигиозной пропаганде. Но мало кто знает, что он был еще и замечательным поэтом. И не мудрено. Дело в том, что он печатал свои стихи под псевдонимами «В.Приокский» и «В.Алтунинский».

Для себя я сделала это открытие, работая с домашним архивом Виталия Ивановича, который мне мило предоставила его дочь – Галина Витальевна. Это - два десятка тетрадей, исписанных красивым коллиграфическим почерком, вырезки из газет, заботливо скрепленные в хронологическом порядке. Меня интересовала история филиала политехнического института, но большинство архивных материалов относилось к личным заметкам автора на разные темы. Это и «узелки на память», высказывания знаменитых людей, русские пословицы и поговорки, тезисы к лекциям и др. И стихи, стихи, стихи... Я невольно зачиталась ими. Это незатейливые стихотворные строки посвящались историческим событиям, родным местам, предприятиям, конкретным людям. Они читаются легко, а главное многие события, места и названия были известны и понятны мне – коренной выксунке. О своем открытии «Тюсова-поэта» хотела бы поделиться с читателями альманаха.

Несколько строк из биографии нашего героя. Виталий Иванович Тюсов - родился в деревне Алтунино Вачского района в 1929 году. Время было

¹ Жители Вачского района.

непростое - коллективизация страны. Семья Тюсовых была раскулачена. «Новая власть увела со двора отца и лошадь, и корову, самого отца отправила на непосильные торфоразработки, а в отстроенный отцом дом вселила председателя «комбеда». И всю свою жизнь, прививая нам любовь к колхозному труду, мать водила нас по чужим углам. За мои 17 лет поменяли мы 13 квартир», - писал в своих воспоминаниях Тюсов.

Несмотря на все тяготы, он оказался единственным на селе, кто в войну не бросил учебу. В 1946 году Виталий окончил среднюю школу, которая была только в Ваче. Стал первым на селе, кто получил высшее образование, окончив кораблестроительный факультет Горьковского водного института. По окончании вуза он был направлен на Навашинский судоремонтный-судостроительный завод. Но долго строить корабли на Навашинской судовой верфи ему не пришлось.

Помимо основной работы Тюсов В.И. страстно увлекся комсомолом, лекционной пропагандой, одновременно являясь редактором районной сатирической газеты "Крокодил" и руководителем промышленного отдела районной газеты "Приокская правда". Возможно, эта увлеченность и привела к тому, что уже через пару лет, не дав достроить молодому специалисту второй корабль, ему предложили на выбор сразу три работы - секретарем райкома комсомола, редактором районной газеты, либо преподавателем и заведующим вечернего отделения техникума. Он выбрал последнее.

В 1958 году при поддержке руководителей городов и предприятий Выксы, Кулебак и Навашина в Выксе был открыт УСП Горьковского политехнического института. Возглавить его пригласили Тюсова Виталия Ивановича. Он переехал в Выксу, и руководил филиалом «политеха» более 40 лет.

В 70 лет выйдя на заслуженный отдых, Виталий Иванович «вновь стал баловаться стихом и прозой, поскольку не могу заставить свою дурную

голову заслуженного отдыхать. По этому поводу на новой странице своей творческой тетради я так и написал:

Когда в работе был до пота, тогда об отдыхе мечтал.

Ушла на пенсию работа - вот тут-то я и заскучал

Теперь пишу стихи от скуки, всю жизнь безделья не любя.

Занять хочу мозги и руки, не наложив их на себя...», нашла я запись в архиве Тюсова В.И.

Если бы стихи Виталия Ивановича из его архива систематизировать, то получилось бы несколько тематических направлений. Одним из них является - патриотический. Много стихотворений посвящено войне. Сам Тюсов В.И. не воевал, не успел. Воевал его старший брат Михаил, благодаря которому шестнадцатилетний Виталий смог побывать на параде Победы в Москве в 1945 году. Воспоминаниями об этом важнейшем событии своей жизни Виталий Иванович поделился с читателями «Провинциальной хроники» в 2000 году (№18). Вот одно из стихотворений этого цикла.

На исповедь к павшим

Иду дорогой мне дорогой

И вымолвить слово боюсь:

За мной, по- пехотному , строго.

Идет моя Древняя Русь.

Идет к обелискам- лафетам.

Почистив свои ордена,

По добрым старинным заветам

Усопших почтить имена,

- Победа! Победа! Победа!-

Взорвет воздух выстрел- салют:

- Спасибо отцам нашим, дедам,

За ратный нелегкий их труд!

Они отстояли Россию,

Сумели ее возродить.
И очень потомков просили
Жить в мире. И счастливо жить!
А мы их завет позабыли.
И мертвые смотрят в упор:
Зачем мирный дом развалили,
Народ обрекли на раздор...
Склоняясь к шинелям потертым
К начищенным вновь орденам,
Свой взгляд мы отводим от мертвых-
Они ведь так верили нам !..
... Иду я. Сказать что не зная,
Себя предавая суду-
В святой День 9 Мая
На исповедь к павшим иду.

Много стихов посвящено промышленным предприятиям, в которых или работал автор, или с ними связаны были партнерские отношения по подготовке специалистов с высшим образованием.

Юбиляру

(к 50-летию Навашинского ССЗ)

Там, где сосны шумели над поймой Оки,
Где дубинушку пели с тоской бурлаки,
Где нужда по баракам плескалась из вод
Ты красуешься, славный завод!
Пусть Ока переменит течение.
Пусть уйдет на под ног ее плес.
Ты не верь никакому речению
Тех, кто скажет, что ты не возрос.

Так гордися своими успехами,
И любуйся своими людьми,
Умножайся новейшими цехами,
Мореходные строй корабли,
Во второе полвека от гавани,
Ты плыви под послушным рулем.

От души пожелаем:
«Счастливого плаванья—
И глубокой воды под килем!»

Доброго пути!

Ну, вот и наши дни настали, сегодня твой черед, "Дробмаш",
Пойдите прочь от нас печали, сегодня, братцы, праздник наш.

Нам все кукушка куковала, считала, сколь осталось жить.

Теперь судьба та миновала и можно рюмочку налить.

Нальем мы рюмочку, другую, поднимем в небо, как салют!

И пусть кукушка не кукует и не чинит над нами суд.

"Дробмаш" становится "Дормашем", выводит на дорогу нас.

Сегодня всем спасибо скажем, кто были рядом в трудный час,

Россия чтит за это вас.

Без вас Россией не проехать! Без вас Россией не пройти!

Желаю вам больших успехов! Желаю доброго пути!

Много лет душа Виталия Ивановича находилась в смятении: какой уголок Нижегородчины назвать своей малой родиной. Свидетельством тому является это стихотворение.

Я без Вачи – ни часу,
И без Выксы – ни дня.
Как окрошка без квасу
Без Алтунина я.

Мне и ночка не спится
Мне и день весь страдать
Стала тоже в трех лицах

Моя Родина-мать.

Кто отец здесь? Кто отрок?
А кто дух здесь святой?
Трое, как для досмотра
Всюду ходят за мной.

Выксой каждый день тешусь
Без нее - в душе грусть
Без деревни – повешусь
А без Вачи сопьюсь.

Так на ком мне жениться
Кому душу отдать?
Или синюю птицу
В небе синем искать?

Я прошу тебя, Боже,
На меня не роптать
Уж позволь и мне тоже
Сразу трех в жены взять.

Однако Выксе поэт посвятил большую часть своих произведений о родных местах. Ведь именно в нашем городе к нему пришло настоящее признание его благородного труда, создалась семья, родились дети и внуки. Вот одно из них.

Мать и отец

Жаворонки речисто поют в небесах,
Про родной город Выксу, про родной город-сад.
Я без Выксы – ни часу. Я без Выксы –ни дня.
Я без Выксы- несчастный, я без Выксы – бедняк.
Я на Выксе – с удачей, мне на Выксе везет.
Даже холод собачий меня здесь не берет.
Стоит выйти к Цимлянцу – так зовут Верхний пруд,-
Становлюсь будто пьяный - счастьем полнится грудь.
Пойте птицы речисто, пойте, птахи и лес.
Мой «Дробмаш», моя Выкса –мне как мать и отец.

В канун юбилеев Выксы всегда объявляется конкурс на лучшую песню о городе. Не знаю, участвовал ли Виталий Иванович в конкурсах, но в его

архиве есть больше десятка текстов песен, посвященных нашему городу.

Вот один из них.

А над Выксою.

Над рекой Окой – синь туманная.
Над рекой Окой – зорьки пьяные.
Над рекой Окой - даль лесистая.
Будем песни петь вместе с Выксою!

Припев:

А над Вы..., а над Вы..., а над Выксою
Трубы по небу что-то рыскают
И в обнимочку с мартенами
Сталевары к ним ходят сменами.

Верхний пруд –Цымлян, размахнул баян,
И под стать волнам, подпевают нам.
Пой, наш город-сад, песню звонкую,
Пока чайки спят с жаворонками.

Припев:

Виля с Мотмосом, Выксой-мамою
Потеряли сон, тоже песнь поют.
И летит она по лесам-борам.
Слушай нас страна, вплоть до Унора.

Припев:

Зорьки ранние над Окой плывут.
Зорьки пьяные учинили суд.
Как поем для вас, не судите нас
А неровен час, запоем в припляс.

Припев:

И еще одно открытие для себя я сделала, читая произведения Тюсова В.И. О его лекторских способностях я знаю не понаслышке. Особенно интересными для нас комсомольских и партийных работников 80-х были его лекции по атеизму. Сейчас многие из нас обратились к православным

истокам России. Целая серия стихов Виталия Ивановича также свидетельствует о его осмыслении бытия, он стал часто обращаться к Богу.

О.Боже!

Прости деревенщину, ответь, не спеша:
А есть ли у женщины, как наша, душа?

Ты создал Адама, ему душу дал,
Ему, а не даме, что позже создал.

Так есть ли у дамы такая душа
Что дал ты Адаму, ответь, не спеша.

Я многие лета все Книгу читал
Но ты в ней ответа на это не дал.

Прости меня, Боже, за тяжкий мой грех,
За то, что тревожу и даже при всех.

Коль сразу не можешь ответа мне дать,
То с ангелом, Боже, прошу мне прислать.

Пробовал свое перо Тюсов В.И. и в написании сатирических произведений – фельетонов, басен, пародий на рекламу. Коньком были басни. Целая тетрадь посвящена этому жанру.

Моральный соловей (Басня)

Очки на кончик носа сдвинув,
В трибунный стан вонзив персты,
Стакан с водою пододвинув
И разложив помятые листы,
Стал голосистый соловей
Глаголом жечь сердца людей.
В восторге страстного порыва,

Он птиц лесных морали поучал.
До первых петухов без перерыва
О нравственности лекцию читал.
Он бил кнутом, клеймил позором
Подряд и пьяниц, и воров,
И строгим обводил он взором
Дремавших птиц над ветками стволов.
Когда же свет забрезжил меж елей,
Проснулись птицы: „Где же соловей?"
Пошли искать: у чайной той,
Где никогда не пахнет чаем,
Лежал он весь в грязи густой,
Уж сам того не замечая.
Его узнали только лишь
Когда над лужею нагнулись,
Он громко пел:
«Шумел камыш, деревья гнулись...»
Мораль ясна из басни сей,
И пояснения не требует ни мало:
Не будь как тот «моральный» соловей,
Не будь, во что бы то ни стало!

В феврале 2004 года Виталий Иванович отметил свое 75-летие. Торжества были скромными. Он уже плохо себя чувствовал. Однако был рад всем, кто его пришел поздравить. Приехали и представители теперь уже Нижегородского государственного технического университета-вуза, которому была отдана самая значительная часть жизни Тюсова В.И. Как бы подведением итога жизни стало его стихотворение

Ах, вы, годы..

Ах вы, годы мои, вы, как кони рысистые.
Ну куда и зачем надо было так гнать?
Где ты юность моя? Где гармонь голосистая?
Не успел оглянуться – уж семьдесят пять.
От рожденья нас ждали великие цели,
Нам с врагом и разрухой пришлось воевать.
Мы досрочно мужали, досрочно старели.
Год войны нам кукушка считала за пять.
Нам теперь говорят, что мы жили напрасно.
И суют в нашу юность нелепый укор
Не могу я предать свою ценность серпастую
И повесить на грудь чуждый мне триколор.
Упрекнуть меня в этом лишь может незнающий,
Но нас время оценит по нашим годам
Люди вспомнят наш дом, где все были товарищи
И отвергнут дворцы, где живут господа
Жаль судьбу наших лет превратили в комедию
И надели на Русь чужеземный наряд.
Но, то доброе, нашего века наследие
Вам докажет, что кони резвились не зря.
Ах, вы, годы мои, ах, вы кони рысистые
Вы со мною прошли по дорогам судьбы.
Ах, Алтунино, Вача, Навашино, Выкса-
Мне до вздоха последнего вас уже не забыть.

12 декабря 2006 года Тюсова Виталия Ивановича не стало.

Блинова Г.Ф.ст. преподаватель Выксунского филиала НГТУ им. Р.Е.Алексеева.