

Наталья Елманова

## Из истории баташевских оранжерей в Гусе-Железном

Сегодня мало кому известно, что основатели приокской металлургии братья Баташевы прославились не только как «железных заводов содержатели», но и как владельцы крупнейших в России оранжерейных хозяйств.

Мода на них, как и само название (французское *orangerie*, от *orange* - апельсин) пришла из Франции. Оранжереи хотели иметь все помещики, но владели ими только те, кто имел достаточно средств на их постройку и содержание. Вчерашние тульские оружейники, ставшие по богатству в уровень с крупнейшими помещиками дворянско-крепостнической России, ни в чем не хотели уступать титулованной знати.

Свои горнозаводские гнезда они строили не только по образцу дворянских усадеб, но и стремились в то же время перещеголять их не только роскошью и размерами строений, но и заведением исключительных по количеству и величине оранжерей. Если уникальный, демидовский ботанический сад в Москве удостоился чести быть описанным академическим пером, то история баташевского оранжерейно-тепличного хозяйства не нашла своего летописца и ее историю приходится восстанавливать по немногочисленным отзывам современников, документам и преданиям.

Именно предания донесли до нас весть о том, как редкостные плоды из баташевских оранжерей поставлялись на столы сильных и знатных вельмож и в первую очередь на стол светлейшего графа Г.А. Потемкина.

Нижегородский писатель и краевед П.И. Мельников-Печерский, хорошо знавший хозяйство Баташевых, в романе "На горах" вывел Андрея Родионовича под фамилией Поташова, приводит рассказ старожил о посылке ананасов светлейшему.

«Ладил он сначала с князем Григорьем Орловым, вовремя от него отвернулся и вовремя прилепился к другому князю Григорью – к Потемкину. Одного закала были, хоть по разным дорогам шли. С Потемкиным Поташов сроду не видался, а был в дружеской переписке и в безграмотных письмах своих «братцем» его называл. Ценными подарками Таврического удивить было нельзя, зато нарочные то и дело скакали с поташовских заводов то в Петербург, то под Очаков с редкими плодами заводских теплиц, с солеными рыжиками, с кислой капустой либо с подновскими огурцами в тыквах.

Старики рассказывают, что однажды Потемкин зимой в Москве проживал; подошел Григорий Богослов (25 января) – его именины; как раз к концу обеда прискакал от Поташова нарочный с такими плодами, каких ни в Москве, ни в Петербурге никто и не видывал. При них записка Андреевой руки: «Сии ананасы тамо родятся, где дров в изобилии; а у меня лесу не занимать, потому и сей дряни довольно».

- Уважил, - на весь стол крикнул Потемкин. - Захотел бы Поташов ремень из спины у меня выкроить - я бы сейчас".\*

\*ЛитМир - Электронная Библиотека > Мельников-Печерский Павел Иванович > На горах. Книга Первая > Стр.3

Конечно, заводчикам и предприимчивым дельцам Баташевым нужны были не ремни из княжеской спины, а с помощью получить выгодные правительственные заказы. Баташевское ананасное же изобилие объяснялось не только обилием и дешевизной дров, но главным образом, нищенской оплатой полурабского крепостного труда десятков садовников. Известно, что число дворовых, среди которых числились и садовники, доходило в имении Баташевых до трехсот человек. Кроме того, в летнее время в парке, садах и огородах работали еще подростки и дети, получавшие за свой труд чисто символическую зарплату.

Случай посылки ананасов, описанный Мельниковым-Печерским, не был единичным. По воспоминаниям старожила Гусевского завода В. Гайдукова, фруктовые посылки посылались постоянно в самые отдаленные места, где в это время был граф Потемкин. Они осуществлялись эстафетой. Посылались фрукты и в возках. В этом случае корзины с нежными плодами подвешивались на ремнях.

Первоначально фруктовые эстафеты отправлялись только из выксунских оранжерей, так как до раздела общего горнозаводского имения в 1783 году братья Баташевы совместно проживали на Выксе.

Оранжереи Гусевского имения были построены позднее и своего расцвета достигли к концу XVIII столетия. Подтверждением этому служит акт раздела, согласно которому делились не только заводы, леса, рудники и крепостные, но и выксунские оранжереи, положившие начало гусевским.\*

\*Л. Шестеров. Заморские плоды приокского полесья. Виртуальная экскурсия.  
<http://wyksa.ru/virteks/verh/zamplod.php>

«1783-го года августа 15-го дня.

Дворянин Андрей Родионов сын Баташев.

Дал я договор сей брату моему родному, дворянину Ивану Родионову сыну Баташеву, в том, что, поговоря, мы с ним, братом моим, имеющееся у нас общее движимое и недвижимое, имение, равно и купленное на имя моё, так и покупное на имя его, Иваново, но из общего капитала, положили разделить на нижеследующем. А именно...

Так же мне, Андрею, взять из выксунского саду из оранжерей всякие оранжерейные деревья и растения в кадках, в горшках и в грунте. Так же и садовые деревья, кусты, коренья и прочие, что я, Андрей, пожелаю взять, а к тому и две трети оранжерейных окон. И всё то перевести крестьянскими подводами в мою, Андрееву, часть. Подводы брать из ближайших деревень, достоящихся к Гусевской части, а чтоб заводских Выксунской части подвод и крестьян для сей перевозки не употреблять. В удовлетворение чего уступает брат мой Иван мне из общего нашего капитала на перевоз четыре тысячи рублей. Которых же деревьев и кустов перевести будет не можно, то остаться им до июня месяца 784-го года на местах и отдать их мне, Андрею. А пока те деревья останутся, иметь садовников для присмотру за ними и в зимнее время. Брать мне от него, брата моего Ивана, для топления дрова, при том позволить ему, брату, мне, Андрею, в доме выксунском прожить с людьми моими от подписания сего договора два месяца, пока я могу перебраться со своим имуществом в свою часть.

Источники информации:

1. ЦГА Москвы, ф. 2199, оп. 1, дд. 100.

Источник: <http://vla-glubokov.narod.ru/dogovor.htm>

Владимир Глубоков. Раздел между Андреем и Иваном Баташевыми.

Придававший всем своим делам грандиозный размах, Андрей Родионович Баташев оранжереи на Гусе сделал выдающимися по размерам и обилию редкостных растений.

В XVIII–XIX веках на рязанской земле возникают крупнейшие усадьбы с производственными комплексами: Мосоловых, Генике, Хлебниковых – Полторацких и др. Но ни одна из них не привлекла такого внимания современников, как усадьба Баташовых (Баташевых) в Гусе – Железном на границе Владимирской и Рязанской губерний. Это объяснялось не только тем, что Баташовы входили в число крупнейших российских промышленников, занимая третье место по производству чугуна и металлоизделий после Демидовых и Яковлевых, но и тем, что гусевская усадьба, помимо огромного заводского комплекса, поражала воображение

грандиозностью и роскошью хозяйского «гнезда». Его владелец Андрей Родионович Баташов предпочитал жить не в столицах, а в своём провинциальном поместье и не жалел средств на его благоустройство.

Посетивший в конце XVIII века Гусевский завод первый исследователь истории горных заводов А.С. Ярцев, в рукописи «Российской горной истории», законченной к 1820 году, отметил, что господский дом в Гусе отделан «весьма богатою рукою». Особенно его изумила трехэтажная оранжерея протяженностью более версты. Первый этаж занимал сад лимонов, померанцев, грецких орехов; на втором этаже росли разные сорта персиков, абрикосов, вишен; третий отводился под виноградные плантации. В оранжерее разводили редкие экзотические цветы, в теплицах зрели ананасы. По мнению Ярцева, самые богатые люди Европы могли бы позавидовать такой оранжерее [8, с. 415].

Павленко, Н.И. История металлургии в России XVIII века [Текст] / Н.И. Павленко. – М.: Изд – во АН СССР, 1962. – 566 с.

О жизни в Гусевском заводе оставил воспоминания бывший крепостной Андрея Андреевича – старшего, впоследствии ставший известным касимовским купцом, Василий Дмитриевич Барков (4 апреля 1794 г. – 29 октября 1853 г.). В марте 1815 года последовало предписание от господина: прислать к нему в дом подлекаря хорошего, знающего свое дело и доброго поведения. Выбор пал на брата Василия Дмитриевича – Федора, которому тогда было 15 лет. Василию стало жалко брата как неопытного молодого юношу, и пришла мысль просить благословения у родителей отпустить его в Петербург вместо брата Федора.

«Большой транспорт готовился к отправке в Петербург, весною с людьми, кои следовали к наказанию в работу на мызе нашего господина; деревьями оранжерейными, как то: лимонными, померанцевыми, лавровыми, кедровыми и проч. самыми отборными из оранжереи Гусевского завода, потому Баташев, все, что находил лучшим в движимом имении после своего родителя перевозил к себе в Петербург».

«Июля 1 дня 1815 года восходящее солнце нас приветствовало в Царском Селе. Душа моя была поражена каким-то паническим страхом, отъехавши 7 верст, видим впереди к нам скачущих гусар, кои приказывают всем встречным едущим сторониться правее, изволит ехать ИМПЕРАТРИЦА МАРИЯ ФЕДОРОВНА, я с прочими моими спутниками вышел из повозки, пошел пешком, Государыня изволила остановиться в карете и мы по повелению ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА подошли к ЕЯ карете, которая изволила

спросить нас «куда везутся деревья и кому они принадлежат. Я был посмелее моих товарищей, имел счастье отвечать ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВУ, из какого места, куда следуют и чьи они и удовлетворившись ответом, более спросить не изволила. Обоз наш состоял из 40 подвод, многие были запряжены четвернями и тройками, на которых стояли деревья: померанцевые, лимонные, бергомотовые, кедровые, фиговые и лавровые, некоторые из них ценились по отличному своему штамбу до 5000 руб. дерево».\*.\*.\*

\*.\*.\* Барков В. Д. История Василия Дмитриевича Баркова, потомственного почетного гражданина. Санкт-Петербург.1902.

В художественной литературе прежде всего описывается хозяйская резиденция. И.В.Селиванов, уроженец Рязанской губернии, в рассказе «Опекунское управление» (1857) вывел Гусевский завод под названием Уткинского, уездный город Меленки назвал Мыльниковым, Баташовых – Балтановыми. Автор писал, что огромный усадебный комплекс «походил на город гораздо больше, чем сам Мыльников, в уезде которого он находился. Всё, в чём заключалась роскошь тогдашнего времени, всё было соединено в каменных палатах уткинского помещика. В саду фонтан бил выше крыши большого каменного дома. Каррарский мрамор нарочно был выписан из Италии для широких лестниц, площадок и крылец. Художественные изваяния из чугуна и мрамора выглядывали из тенистых аллей сада с вековыми деревьями» [9, с. 126]. То, что на заводе имелся цех художественного литья и «изваяния из чугуна» могли быть местного происхождения, подтверждается письмом Андрея Родионовича Баташова к заводчику Н. А. Демидову: «Тако ж и статуи вылить могу» [11, с. 72]. Но после смерти Андрея Родионовича, а затем и его сына Андрея Андреевича началась длительная судебная тяжба между претендентами на наследство. Усадьба, находившаяся в опекунском управлении, быстро приходила в упадок, так как «каждый из опекунов, не будучи уверен, останется ли он ещё завтра, воровал и грабил сколько мог и сколько у него было сил» [9, с. 126]. Некогда процветающее производство вдруг оказалось убыточным: «Машины, с такими огромными пожертвованиями выписанные из-за границы, портились; заводские строения начали обваливаться. Всюду показались следы разрушения и упадка...». Ветшали интерьеры великолепного дома. «Оранжереи, на которые потрачены были сотни тысяч, уничтожались и гибли от несмотрения, от морозов» [9, с. 127].

Селиванов, И.В., Славутинский, С.Т. Из провинциальной жизни: повести, рассказы, очерки [Текст] / И.В.Селиванов, С.Т. Славутинский. – М.: Современник, 1985. – 398 с.

В рассказе П.И. Мельникова – Печерского «Семейство Богачёвых» (1884) также идёт речь об истории Гусевского завода, который назван Селезнёвским. Описание производственных помещений краткое: «целый ряд построек, похожих на длинные каменные сараи; над одним из этих сараев бьёт целый ряд огненных фонтанов». Зато подробно повествуется о «грандиозном дворце», который напоминает «не то крепость, не то какой – то средневековый замок». «Пройдя огромный, мрачный, вымощенный чугунными плитами коридор нижнего этажа, мы очутимся на крыльце заднего фасада дома, выходящем в сад. Вид с крыльца превосходный: прямо перед вами расстилается широкая, усыпанная песком эспланада, края которой с необыкновенным вкусом убраны бесчисленным множеством цветов; левее эспланады видны огромные и красивые оранжереи, а прямо перед вами, слишком на 120 сажен, тянется грандиозная липовая аллея, огромные деревья которой ясно свидетельствуют об ее более чем полувековом существовании; в конце аллеи видны развалины большой каменной беседки, а далее, как зеркало, блестит огромное озеро». Рассказ создавался в то время, когда внук А.Р. Баташова Мануил Иванович старался возродить былую славу Гусевского завода, но средств на содержание огромной господской усадьбы с её многочисленными хозяйственными постройками не хватало. Хотя Мельников пишет об «огромных красивых оранжереях», но это уже не та роскошная оранжерея, которая поразила когда – то Ярцева. Её давно сломали и реконструировали. \*\*\*\*

\*\*\*\*И.В. Грачева. УСАДЬБА БАТАШОВЫХ (БАТАШЕВЫХ) В ГУСЕ-ЖЕЛЕЗНОМ В ОПИСАНИЯХ XIX ВЕКА. [elibrary.ru](http://elibrary.ru) Другие новости?id=24826758

И.П. Белоконский в сборнике рассказов «Деревенские впечатления» также упоминает об оранжереях в Гусе-Железном: «Теперь перейдем на восточный балкон. Внизу перед домом расстилается громаднейший цветник, имеющий форму полукруга. Молва гласит, что для устройства этого цветника была вырыта яма в сажень глубиною и заполнена чистейшим привозным черноземом, без которого невозможно было на скудной почве разводить редкие растения. Из цветника каменная лестница ведет в парк. Он занимает 17 десятин насыпной, как говорят, земли и разделен каменной стеною, приходящею теперь в разрушение, на две части: собственно парк и так называемый «страшный сад». Первый занимает около пяти десятин и состоит из разнообразных лиственных деревьев; в нем особенно замечательны аллеи: «Большая», липовая – в 300 шагов, упирающаяся в полуразвалившуюся

каменную беседку, и «Амурная» - из густо поросших акаций. К южной стене парка примыкает громадная «лимонная оранжерея» с большим количеством лимонных деревьев, из которых многие достигают гигантских размеров; к северной – оранжереи «абрикосовая» и цветочная с редкими экземплярами растений».\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\* И.П. Белоконский. Деревенские впечатления. Рассказы. 1909. РГБ. Рассказы / И.П. Белоконский Деревенские впечатления... [rusneb.ru](http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003991537/)>catalog/000199\_000009\_003991537/

«С первого взгляда на эту массу построек на берегу огромного искусственного озера, большей частью превратившихся уже в развалины, вас поражает оригинальность этого «Орлиного гнезда», напоминающее гораздо больше жилище средневекового феодала, чем усадьбу русского помещика. Полуразрушенная теперь каменная стена, более 2-х верст длиной, охватывает как бы крепостным кольцом площадь, где кроме огромного «барского» дома с десятком флигелей и бесконечных «служб», помещается парк, «страшный сад», грандиозные развалины театра и более 20 оранжерей» - так описывалось баташевское имение на реке Гусь в 1923 году в касимовской газете «Красный восход».\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*А.Ю. Низовский. "Самые знаменитые усадьбы России" М., 2000 с. 362-374.

Источник: [https://vk.com/id420510616?w=wall420510616\\_1445%2Fall](https://vk.com/id420510616?w=wall420510616_1445%2Fall)

Дата обращения 01.11.2021

Копия съ Копии

1783<sup>го</sup> года Августа 15<sup>го</sup> дня, Дворянинъ агарской родимовъ  
сынъ Баташевъ далъ я договоръ сей брату моему родно-  
му дворянину Ивану родимову сыну Баташеву, въ томъ  
смыслѣ договора имъ съ нимъ братомъ моимъ изъяснѣн-  
наго общее движимое и недвижимое, пшенице, равно и  
хлѣбное на имя мое, такоръ и покупное на имя его Ива-  
ново, но не общаго капитала, Пожелали раздѣлить на  
мнѣстодующемъ Аппанно: Пожеланию евобрату моего  
мнѣстѣ оное Иванъ получитъ нисегородскаго Намѣстни-  
чества аргатовской округи Выкупскій заводъ Верхней,  
Редней, Нижней и Валтманской съ полями, малаго

«1783-го года августа 15-го дня. Копия договора раздела братьев Баташовых»





Здание крепостного театра, оранжереи, домик лесника. Начало XX века.  
Источник: Ты в прошлое незримый проводник... <https://xn--80aiclbsnghpgw1b5g.xn--p1ai/Article/?id=22144>



Клумба и сад гусевской усадьбы. Начало XX века. Источник:  
ФОТОГРАФИИ БАТАШЕВЫХ.

Баташевы | Записи в рубрике Баташевы |

Дневник... <https://www.liveinternet.ru/users/batashn/post114959430/>